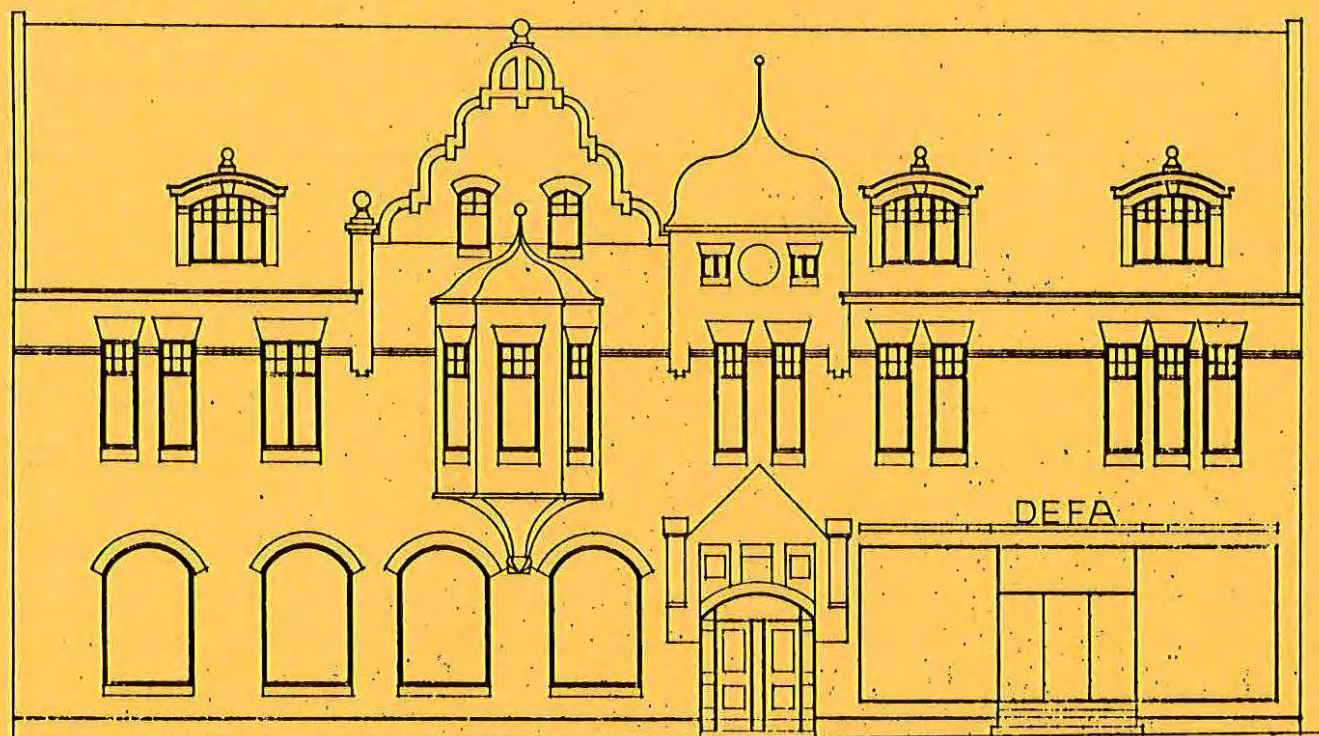


BEVARINGSPLAN



FASAD MOT STORA TORG

ESLÖV

UTARBETAD AV SÖLVE JOHANSSON
FÖR KULTURNÄMNDEN I ESLÖV
MARS 1984



FÖRORD	3
1. INLEDNING	4
Bakgrund	4
Syfte och arbetsuppgift	4
Material och metod	5
Klassifikation	6
Skriftens disposition	7
2. BYGGNADSHISTORISK ÖVERSIKT	9
Eslövs och Västra Sallerups byar	9
Stationssamhällets byggnader (1858-1875)	10
Köpingstidens byggnader (1875-1911)	12
Stadens byggnader intill 1940	14
Illustrationer	16
3. REGISTRANT	36
Centrum	37
Norr	156
Öster	173
Väster	218
Västra Sallerup	387
4. BEDÖMNING	400
Stadsbilden	400
Värdefulla bebyggelseområden	402
Positiva bebyggelseområden	404
Kyrkobyggnader	404
Byggnadsminnesmärken	404
Byggnadsminnen	405
Byggnader av högt kulturhistoriskt värde som bör komma ifråga som byggnadsminnen	405
Byggnader av högt kulturhistoriskt värde	405
Byggnader av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön	407
Byggnader av positiv betydelse för stadsbilden eller miljön	411
Industriminnen	413
Kompletteringsbebyggelse	414
Sammanställning	415
Illustrationer	416

5. RÅD OCH ANVISNINGAR	432
Allmänna riktlinjer	432
Praktiska råd i punktform	433
Butiksfasader	436
Lån och bidrag	437
6. HANDLINGSPROGRAM	439
7. ORDFÖRKLARINGAR	442
8. ARKITEKTER	450
9. KÄLLOR OCH LITTERATUR	457
Otryckta källor	457
Tryckta källor	458
Byggnadskunskap och vård	460
10. Gaturegister över Eslöv	463
KARTBILAGOR	
Bevaringsplan för Eslöv	
Bevaringsplan för Eslöv/Västra Sallerups by	

FÖRORD


I mars 1983 fick undertecknad i uppdrag av kulturnämnden i Eslöv att utarbeta ett förslag till bevaringsplan för Eslöv, omfattande de centrala delarna, inklusive Trollsjöområdet och Västra Sallerups by. Nu, ett år senare, ber jag att få presentera resultatet av mitt arbete i form av en skriftlig rapport och två bevaringsplanskartor. Ambitionen är att den efter remissbehandling ska gå vidare till kommunfullmäktige för antagande. Den bör därefter tryckas och komma allmänheten till del, i likhet med de bevaringsplaner som framställts av andra kommuner. I första hand bör den spridas till berörda fastighetsägare.

I arbetets gång har jag redovisat mina resultat för kulturchefen Kjell Wallström, liksom för kulturnämndens ledamöter i samband med några av nämndens sammanträden. Jag har därtill samrått med och fått värdefull information från följande personer: stadsarkitekten Göte Andersson, stadsplanarkitekten Staffan Bolander, biträdande fastighetschefen Bernt Lindén och byggnadsingenjör Peder Sellergren, vilken har utformat avsnittet Bostads-lån, liksom landsantikvarien Dag Widholm vid Skånes Hembygdsförbund och förre rektorn Joel Sallius, Eslöv. Därtill har jag fått hjälp med aktuellt kartmaterial från personalen vid kommunens stadsingenjörskontor.

För utskriften av registranten står kanslisten på byggnadsnämnden Teresia Jönsson. Övriga delar har renskrivits av Kerstin Hallström, tillfälligt anställd kontorist vid kulturförvaltningen. Cecilia Larsson, kartassistent på stadsarkitektkontoret, har ritat de båda bevaringsplanskartorna.

Under pågående utskrift har stadsägobeteckningar (stg.) ersatts med andra fastighetsbeteckningar. Denna reform berör omkring 50 bevaringsvärda fastigheter. Av praktiska skäl har korrigeringar ej gjorts i denna omgång, men de kommer att göras senare. Eftersom redovisningen utgår från gatuadresser bör det trots detta vara möjligt att ta ställning till planen utan svårigheter. Man bör därutöver vara observant på, att somliga uppgifter om redovisade byggnader kan ha blivit föråldrade sedan utskriften påbörjades i oktober 1983.

Eslöv den 2.III.1984



Solve Johansson, fil. kand., byggn.
historiker

1. INLEDNING

Bakgrund

Arbetet med att upprätta en bevaringsplan för Eslöv, omfattande de centrala delarna och Västra Sallerups by - de antikvariskt mest intressanta områdena -, påbörjades i mars 1983. Initiativet togs av kulturnämnden i kommunen.

Initiativet bör ses mot bakgrund av att bevarandeintressena i Eslöv, liksom i flertalet andra svenska städer, haft svårt att hävda sig gentemot andra intressen. Under efterkrigstiden har ett betydande antal äldre byggnader fått skatta åt förgängelsen eller blivit föremål för förvanskande ombyggnader. Därmed har stora kulturhistoriska och miljömässiga värden gått förlorade. Nybebyggelsen har ofta fått en slentrianmässig utformning och anpassats dåligt till den äldre bebyggelsen. Stadsbilden har därmed förfulats på ett icke önskvärt sätt. Det finns anledning att förhindra en fortsatt utveckling i den skisserade riktningen, genom att stärka bevarandeintressena. Tillkomsten av bevaringsplanen bör ses i detta perspektiv.

Tidigare gjorda byggnadsinventeringar (1973-1974, 1976 och 1980) har visat sig vara otillräckliga som underlag för den kommunala planeringen. Därtill har de inte bearbetats så att de

fungerar som stöd åt berörda fastighetsägare, eller än mindre för att öka det allmänna intresset och medvetenheten om den äldre bebyggelsens historiska, kulturhistoriska och miljömässiga värden.

Syfte och arbetsuppgift

Syftet med den nu presenterade bevaringsplanen är att den ska öka bevarandeintressena och fungera som en konkret vägledning vid vården av den äldre bebyggelsen. Den vänder sig framförallt till av planen berörda fastighetsägare, d v s till dem som är ägare av bevaringsvärda hus och byggnader. I planen ingår ett handlingsprogram för den kommunala bevaringsplaneringen. Här anges hur kommunalt engagerade, politiker såväl som tjänstemän, bör hantera den bevaringsvärda bebyggelsen. Handlingsprogrammet har utarbetats i samråd med läns- och landsantikvarierna.

I arbetsuppgiften har ingått att göra en bedömning av vilka byggnader och miljöer, inom de båda bevarandeområdena, som kan betraktas som kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla.

Vidare har i arbetsuppgiften ingått att föreslå åtgärder som leder till ett stärkt skydd av sådana byggnader och miljöer gentemot såväl rivningar som förvanskande ombyggnader. Det har även ingått att komma med förslag på områden för kompletteringsbebyggelse och ange riktlinjerna för utformningen av denna bebyggelse.

Material och metod

Genomgången har omfattat samtliga byggnader uppförda före 1940. Historiska upplysningar, t ex om byggnadernas ålder, viktiga ombyggnader och arkitekt, har hämtats från Byggnadsnämndens arkiv och tidigare gjorda byggnadsinventeringar. 1973-1974 inventerades Eslövs centrum och Västra Sallerups by av Esbjörn Estridson. 1976 gjorde Monica Lönn en inventering omfattande områdena kring Kvarngatan, Norregatan, Västergatan och södra delen av Södergatan. 1980 inventerades bl a Trollsjöområdet av Karen Wanby. Här bör även nämnas den industriminnesinventering som gjordes i Eslövs kommun 1977 av Torkel Eriksson och Hugo Gilmet. Byggnadsbeskrivningar och bedömningar, huvuddelen av arbetet, baseras på författarens egna iakttagelser.

Vad det gäller fotomaterialet har flertalet foton i registranten hämtats från de nämnda inventeringarna. Nya och egna foton till registranten har tagits då byggnadernas nuvarande utseende klart avviker från utseendet då dessa inventeringar gjordes. I den byggnadshistoriska översikten dominerar äldre foton från Föjers Foto i Eslöv och i "Bedömning" egna foton tagna under oktober-december 1983.

Vid utformningen av bevaringsplanen för Eslöv har författaren inspirerats av framför allt två andra bevaringsplaner, nämligen Hans Henrik Engqvists "Registrant över bevaringsvärdige huse i Køge" och "Bevarandeplan för den medeltida stadskärnan i Ystad." Bevaringsplanen för Køge saknar, liksom flertalet danska bevaringsplaner, formell status i den kommunala planeringen. Den har däremot en mycket stor rådgivande roll och vänder sig på ett pedagogiskt tilltalande sätt till allmänheten och berörda fastighetsägare. Bevaringsplanen för Ystad ingår i den kommunala planeringsprocessen, och har tjänat som mönster till följd av denna roll. Vad det gäller användandet av andra stycket i § 38 av Byggnadsstadgan, som inte tillämpas i Ystad, hänvisas bl a till byggnadsnämnderna i Ronneby och Landskrona.

Klassifikation

Alla registrerade d v s bevaringsvärda hus och byggnader är - allt efter det värde de har ur kulturhistorisk och miljömässig synpunkt - klassificerade i grupper.

I första hand kommer kyrkobyggnader som tillhör Svenska kyrkan, byggnadsminnesmärken och byggnadsminnen. Kyrkobyggnader äger ett värde i sig. Byggnadsminnesmärken är statligt ägda kulturhistoriskt eller konstnärligt värdefulla byggnader. Byggnadsminnen är byggnader med stort kulturhistoriskt värde, vilka ägs av enskilda personer, kommuner eller andra menigheter. Sådana byggnader åtnjuter skydd av kulturminnesvårdens speciallagstiftning. Se Bedömning.

För Eslövs del åtnjuter Västra Sallerups och Eslövs kyrkor lagstadgat skydd i egenskap av kyrkobyggnader hörande till Svenska kyrkan. Eslöv saknar byggnadsminnesmärken. Västra Sallerups prästgård är det enda byggnadsminnet (1978). Byggnaden är dessutom utmärkt med Q i stadsplan (1981).

Härefter följer byggnader av högt kulturhistoriskt värde som bör komma ifråga som byggnadsminnesmärken eller byggnadsminnen. Sådana byggnader har inte enbart ett värde för

Eslöv, utan även ur ett bredare särskilt regionalt perspektiv.

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde i övrigt, liksom byggnader av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön, kommer sedan i tur. Kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla byggnader har samma principiella värde och bör få samma typ av skydd, men motivet till klassificeringen har olika grund. Med en kulturhistoriskt värdefull byggnad avses i första hand en byggnad som har ett värde till följd av t ex ålder, sällsynthet och representativitet. Sådana byggnader besitter ett värde till följd av sitt traditionsvärde och som underlag för kunskap om forna tiders förhållanden. I andra hand kommer sådana byggnaders bevaringstillstånd. Det är emellertid viktigt att de har kvar sin ursprungliga karaktär eller att det är tekniskt möjligt att restaurera sådana byggnader.

Byggnader av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön har framför allt en stor estetisk och konstnärlig betydelse. Sådana byggnader har i regel kvar sin ursprungliga karaktär och utgör en viktig del av stadsbilden. I vissa fall saknar sådana byggnader egenvärde, men de kan genom läge och volym ha stor betydelse. Det gäller t ex flera hörnhus.

Kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla byggnader åtnjuter idag skydd enbart i de fall då de markerats med q i stadsplanen. Det gäller stg 1975-1976 i Västra Sallerups by (1979), "Johnsons kvarn" vid Kvarngatan (kvarteret Näktergalen 1982) och radhusbebyggelsen vid Västergatan-Vångavägen (kvarteret Vildsvinet och Baggen 1982).

Beteckningen Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden eller miljön anger att den är bevaringsvärd, men att den saknar större egenvärde. Sådana byggnader utgör i regel en väsentlig del av bebyggelsemiljön som helhet. De åtnjuter inget formellt skydd.

Därutöver anges i planen värdefulla bebyggelseområden, som bör behandlas med särskild omsorg. Det kan röra sig om såväl större som mindre områden liksom gatusträckningar med i regel väl bevarade äldre byggnader, bildande hela miljöer.

Skriftens disposition

Bevaringsplanen består i sin skriftliga del av kapitlen Inledning, Byggnadshistorisk översikt, Registrant, Bedömning, Råd och anvisningar, Handlingsprogram, Ordförklaringar,

Arkitekter och Källor och litteratur.

Syftet med den byggnadshistoriska översikten är att den ska redovisa de viktigaste informationerna om bebyggelseutvecklingen, hus- och byggnadstyper, byggnadsteknik, fasadutformning och arkitekter i ett historiskt perspektiv. Den är till stor del resultatet av en sammanställning av upplysningar i registranten, liksom av särskilda käll- och litteraturstudier.

Registranten har en områdesvis indelning i Centrum, Norr, Öster, Väster och Västra Sallerup. Denna indelning är motiverad av praktiska skäl, men svarar även mot en funktionshistorisk indelning. Centrum motsvarar i stort Eslövs affärscentrum. Den norra delen är avgränsad söderut av Landskronajärnvägen. I öster är industrin koncentrerad sedan lång tid tillbaka. I Väster ligger i den norra delen Västergatan, som är en karaktäristisk infartsled, och i söder Trollsjöområdet, ett renodlat villaområde. Västra Sallerups by är idag omgärdad av modern bostadsbebyggelse, men utgör ändå en miljö för sig med sin medeltidskyrka i centrum.

Presentationen i registranten sker med utgångspunkt i gator och gatadresser. I gatubeskrivningarna ingår en kort historik om gatan och en sammanfattning av den värdering som gjorts.

Här presenteras även ett utsnitt av bevaringsplanskartan. I byggnadsredogörelserna, som sedan följer, ingår en kortfattad beskrivning av byggnadens utformning, en bedömning med eventuella råd och anvisningar under rubriken Anmärkningar och en kortfattad historik med angivande av byggnadsår, viktiga ombyggnader och arkitekt. Varje sådan redogörelse illustreras med ett eller flera aktuella fotografier.

Efter registranten sammanfattas resultatet av värderingen i avsnittet Bedömning. Därefter kommer Råd och anvisningar som har till syfte att ta upp vad som är viktigast att känna till vid underhåll, upprustning, ombyggnad och restaurering av värdefulla byggnader. Handlingsprogram med förslag till åtgärder tar i punktform upp vad som erfordras av politiska och administrativa åtgärder för att intentionerna bakom bevaringsplanen ska få önskad praktisk effekt. Det bör ses som en utgångspunkt för den kommunala kulturminnesvården i sin helhet. Bevaringsplanen avslutas med Ord-förklaringar, ett arkitektregister och en förteckning över källor och litteratur. I den senare ingår under särskild rubrik litteratur om byggnadskunskap och vård.

På kartorna, som fungerar som bilagor och omfattar Eslövs centrala delar och Västra Sallerups by, markeras de bevaringsvärda byggnaderna enligt ovan nämnda klassifikationssystem. Här redovisas även väl sammanhållna gatulinjer och gränsdragningar för de områden inom vilka andra stycket i § 38 i Byggnadsstadgan föreslås gälla.

2. BYGGNADSHISTORISK ÖVERSIKT

Eslövs och Västra Sällerups byar

Före järnvägens tillkomst 1858, då Södra stambanan drogs fram mellan Lund och Höör, låg på platsen för Eslöv två bybildningar, Eslövs och Västra Sällerups byar. Eslövs by, som nu är inlemmad i stadsbebyggelsen, låg vid korsningen Västergatan-Remmarlövsvägen. Västra Sällerups by är ännu en självständig miljö omkring två kilometer sydväst om centrum. Båda byarna härrör från medeltiden, vilket tydligast framgår i Västra Sällerup med tanke på dess kyrka från 1100-talets senare hälft. I övrigt är bebyggelsen i de båda byarna från 1800- och 1900-talen.

En tydlig bild av hur byarna såg ut under äldre tid får man om man studerar de kartor som framställdes under slutet av 1700-talet och 1800-talets början, i samband med skiftesrörelsen. Eslövs by storskiftades 1778 och enskiftades 1820-1821. I Västra Sällerup genomfördes enskifte under perioden 1808-1818. Före enskiftena fanns i Eslövs by 16 hemman och tre gatehus och i Västra Sällerup 11 hemman och minst två gatehus. Därefter fanns sex gårdar kvar på ursprunglig plats i vardera byn. Gårdarna var i flertalet fall kringbyggda på alla fyra sidorna med längor uppförda i korsvirke. Gatehusen, för byarnas hantverkare m fl, var ensamliggande längor i korsvirke och grundmur (lersten).

I Eslöv kvarstår några gårdar huvudsakligen på samma plats som före skiftet, nr 13, Västra Bostället, och nr 19, Fridasrogården. Byggnaderna på Västra Bostället är från 1800-talets senare hälft, men gårdens ursprungliga karaktär, med sin kringbyggda gårdsplats har bevarats. Fridasrogården består av byggnader från tiden efter 1895, då en brand härjade denna del av Eslöv. Gården har en mera modern karaktär.

Huvudbyggnaderna till Eslöv nr 2 brann också ned 1895, undantagsstugan, uppförd 1832 (Remmarlövsvägen 3) finns ännu kvar. Det är ett hus av gatehuskaraktär, uppfört i grundmur och senare beklätt med stående locklistpanel. Gården Eslöv nr 4+7, åren 1900-1902, Västra Sällerups fattiggård, låg i Eslövs by och ligger där alljämt, nu som scoutgård (Odengatan 21-23). Huset är format som en lång länga i grundmur och korsvirke. Det var mycket vanligt att man kombinerade korsvirkeskonstruktionen med t ex grundmur, eftersom man i princip använde sig av de olika material som var tillgängliga på platsen. Grund-

muren bestod i första hand av lersten, som var och en tillverkade själv.

Mitt emellan Eslövs by och järnvägen ligger en bondgård från 1800-talets mitt (Västergatan 27-29 och Sturegatan 4). De båda ekonomilängorna åt Västergatan har senare fått nya funktioner och skiljts från bostadshuset vid Sturegatan.

Sjöhusgården i Trollsjöparken är uppförd 1831. Den är därmed Eslövs äldsta daterade byggnad, men den är inte uppförd på denna plats.

Torpet, en vinkelbyggd anläggning i korsvirke, flyttades till Trollsjöparken från platsen för Saftstationen i sydöstra Eslöv.

Av de sex gårdar som kvarstod efter enskiftet i Västra Sallerups by kvarligger två på sin gamla plats, nr 6, gården längst i öster (stg. 1907A) och nr 11, prästlönebostället (stg. 2055). De gamla gårdsbyggnaderna har emellertid rivits och ersatts med nya.

Det äldsta huset i Västra Sallerup är gatehuset nordost om kyrkan (stg. 1975-1976). Det uppfördes antagligen strax efter enskiftet, i grundmur och korsvirke, såsom en traditionell skånsk länga. Huset har senare beklätts med stående locklistpanel. I bondgården söder om byn (stg. 1925) ingår en länga med undantagsstuga som är uppförd

i korsvirke vid mitten av 1800-talet. Byggnaderna på gården, bl a bostadshuset, är från slutet av 1800-talet med undantag för loglängan som tillkom 1946. Bostadshuset har en för tiden mycket karaktäristisk utformning. Det har formen av en traditionell länga, men är uppfört i en enkel tegelarkitektur. Teglet hade vid denna tid helt slagit ut de traditionella materialen. På prästgården uppfördes ett nytt prästlöneboställe 1867-1868. Det blev en envåning vitputsad byggnad i klassicistisk stil, som klart avvek från byns enkla bebyggelse.

Gamla skolan från 1846 (stg. 1978) är ett vittnesbörd om att skolväsendet vid denna tid fick en fastare organisation.

Stationssamhällets byggnader (1858-1975)

I samband med stationens tillkomst 1858 uppfördes ett mindre stationshus på västra sidan om järnvägen och ett gods- magasin i öster. Vid Storgatans norra del uppfördes några köpmans- och bostadshus som blandades med en del äldre byggnader, bl a Eslövs bys fattighus där Östergatan når fram till Stora torg. Några byggnader från den allra första tiden finns inte kvar.

I samband med att Eslöv förvandlades till järnvägsknut 1865-1866, med järnvägen från Landskrona-Helsingborg och Ystad, kom samhällsutvecklingen igång på allvar. 150 meter norr om den gamla stationen uppfördes en ny stationsbyggnad. Den ingår i den nuvarande, som är resultatet av en omfattande om- och tillbyggnad under perioden 1905-1912.

gamla stationshuset revs för att lämna plats åt en stinsbostad, ritad av Helgo Zettervall. Det revs 1982.

Mitt emot stationshuset uppfördes Järnvägshotellet 1866. Det byggdes till i söder på 1870-talet. Skapare av detta hotell, liksom av Hotell Nilsson, i hörnet av Storgatan-Bryggaregatan, var Christian E. Nilsson, som fick ett avgörande inflytande under Eslövs grundläggningstid. Järnvägshotellet byggdes om till stadshotell 1911-1912. Hotell Nilsson kvarstår även det, men i hårt ombyggt skick.

Av affärs- och bostadshus från stationssamhällstiden kvarstår idag enbart en handfull byggnader. Vid Storgatan ligger två välbevarade hus från 1860-talet, nr 12, en enkel tvåvåning tegelbyggnad och nr 24, Gamla apoteket, en rikt dekorerad envåning byggnad i rött tegel. Stora ^{torg} nr 9, ett envåningstegelhus, är från samma period. Carl Engströms spannmålsmagasin, föregångaren till före-

tagets kontorshus från 1913-1918, är från tiden omkring 1860.

Det är ett exempel på att man vid denna tid uppförde korsvirkesbyggnader. Södra längan av spannmålsmagasinet vid Östergatan-Kvarngatan är från omkring 1870 och ett fint exempel på en enkel rejäl byggnad i gult s k Lommategel. Detta, som är ett mycket hållbart tegel, var vanligt i enklare sammanhang.

Utanför det egentliga stations-samhället uppfördes under 1860- och 1870-talen en utpräglad utomplanebebyggelse vid bl a Vångavägen-Västergatan. Det är hus av radhuskaraktär, vilka påminner oss om den agrara tidens gatehus. De är i regel grundmurade med lersten och sedan beklädda med stående locklistpanel. Vångavägen nr 9, Lilla Galleriet, är det bäst bevarade av dessa hus. Norr om Landskronajärnvägen återfinns två hus av samma enkla slag, Ringgatan 11 och 14, båda från 1860-talet.

Köpingstidens byggnader (1875-1911).

Eslöv fick köpingrättigheter 1875. I köpingen ingick i början stationssamhällets område, d v s de centrala delarna av det nuvarande Eslöv, väster och öster om järnvägen. I väster låg affärs- och bostadshus och i öster framför allt industrianläggningar, men även en del enklare bostadsbebyggelse. Under perioden 1894-1907 bildade Västra Sallerups municipalsamhälle ett eget administrativt område, huvudsakligen väster, norr och öster om Eslövs köping. 1907 inlemmades det i köpingen.

Att döma av bevarade byggnader, och samtida kartmaterial, expanderade Eslöv särskilt kraftigt under denna tidsperiod fram till att man fick stadsrättigheter 1911.

I de centrala delarna uppfördes husen i regel i två våningar med fasader antingen i rött maskinslaget tegel eller i vit puts. Ibland blandades tegel med dekorativa element i puts. Fasadutformningen präglas av eklekticism eller "stilförvirring", vilket innebär att man blandade olika äldre arkitekturstilar med varandra. Det senare kännetecknar framför allt arkitekturen under 1880- och 1890-talen. Vid sekelskiftet blev en nationalromantisk arkitekturstil dominerande, men inslag av jugend gör sig också gällande.

Som exempel på byggnader med karaktäristisk tegelarkitektur kan nämnas bl a det trelängade affärs- och bostadshuset i två våningar på Bryggaregatan 6 (1885). Det har en enkel utformning. Ett betydligt rikare tegelhus återfinns vid Stationsgränd 2, mellan Storgatan och Köpmansgatan. Det uppfördes 1896-1897. Ett annat mycket framstående exempel på sekelslutets tegelarkitektur är Norregatan 15 (1900).

I utkanten av Eslöv var husen ofta envåninga, som t ex Södergatan 33 från 1887, liksom några av de enkla husen vid Norregatan 12-22 från 1890-talet och sekelskiftet.

Storgatan 28 från 1880 är ett bra exempel på en byggnad i puts med en klassicistisk fasad. De tvåvåninga huset har ett för tiden vanligt avfasat gathörn, vilket föreskrevs i 1874 års byggnadsstadga. Senare blev putsarkitekturen rikare, vilket bl a hänger samman med att man kunde köpa färdigtillverkade arkitekturdetaljer såsom omfattningar och balustrader. Byggnader med särskilt rik putsarkitektur är bl a Storgatan 4 från 1903, som detta år byggdes om efter att ha fungerat som spannmålsmagasin (1880). Storgatan 10 från 1886 är ett annat exempel. Båda husen ritades av arkitekten Olle Andersson från Helsingborg.

Två intill varandra liggande hus vid Stora Torg , nr 4 och 6, från 1880-talet, kan stå som representanter för det fenomenet att man blandade tegel med putsdetaljer på ett balanserat sätt. Fram mot sekelskiftet kan man se exempel på hus där den fina balansen går lite till överdrift. Det gäller i hög grad Kyrkogatan 7 från 1898, men även i viss mån Västerlånggatan 53 från 1897.

Den nationalromantiska arkitekturen företrädes bäst av de bankhus som uppfördes vid Stora Torg 17 Eslövs sparbank (1897) och Köpmansgatan 1, Onsjö Härads Sparbank (1905), båda ritade av Olle Andersson. Samma arkitekt ritade även affärs- och bostadshusen Östergatan 9, ett stort hörnhus (1899) och Carl Engströms hus på Stora Torg 11 (1903). Vid sekelskiftet började husen ritas av utbildade arkitekter. Tidigare ritades husen av de byggmästare som stod för uppförandet. De första arkitekterna kom utifrån.

Arkitekturen blev samtidigt mera stadsmässig . Ett välkänt exempel på denna stadsmässighet är de s k Malmöhusen, två stora hyreshuskomplex av samma slag som i t ex Malmö.

Röda Malmöhuset som består av två huskroppar, vid Storgatan-Väwaregränd-Södergatan uppfördes

1905 efter ritningar av Malmöarkitekten Thure Thulin. Det har ett eklektiskt utseende.

Vita Malmöhuset vid Södergatan 17, som präglas av jugendstilen, uppfördes 1907. Arkitekt var Albin Hermansson från Lund.

Inom Västra Sallerups municipalområde uppfördes merparten av de nya husen utefter infartslederna Västergatan och Norregatan, liksom runt den 1891 uppförda nya kyrkan. Här uppfördes 1892 Elementarskolan, senare kallat Rådhuset, i nygotisk stil, i likhet med kyrkan. Efter det att huset blev rådhus 1910 byggdes det om i klassicistisk stil (1927).

Bra bevarade är de villor som ligger vid Fredsgatan 4 och 8 från sekelskiftet. De är uppförda i en nationalromantisk tegelarkitektur. Trollsjöområdet, ett utpräglat villaområde, började bebyggas på allvar strax efter sekelskiftet. Här uppfördes då enkla bostadshus i traditionell stil t ex Malmgatan 49 (1907) och villor av modern typ t ex patriciervillan på Trollsjögatan 5. Sagasta , från 1903 (ombyggd 1918) ritad av Malmöarkitekten Oscar Hägg.

Under köpingstiden uppfördes en rad byggnader av offentlig karaktär. Av tidiga skolbyggnader är Östra skolan från 1876 bäst bevarad. I Trollsjöområdet byggdes 1909 Västra skolan och Ekenässkolan, ritade av Olle Andersson och Alfred Lindgren. Den senare kom från Malmö.

Skolorna är byggda i nationalromantisk anda.

Nykterhetsrörelsen etablerades i Eslöv under 1800-talets slut, vilket tydligast åskådliggörs av den byggnad med teaterlokal som man lät uppföra vid Södergatan 31 (1886).

De två frikyrkolokalerna Betel vid Kvarngatan 9 (1886) och Ebenezerkapellet vid Malmgatan 13, är båda exempel på rikt dekorerade byggnader i rött tegel med putsdetaljer. Eslövs köping lät bygga en ännu bevarad brandstation vid Södergatan 22 (1900), liksom ett vattentorn vid Kvarngatan 1905. Det senare är uppfört i armerad betong, en ny teknik vid denna tid.

Till sist några ord om fabriksbyggnader. Under Eslövs grundläggningstid präglas de fabriker som uppfördes av de rena nyttokraven. Det gäller t ex Salubrinfabrikens första byggnader (1874-1896), liksom Johnsons kvarn, Kvarngatan 32 (1872-1877). Senare blev industribyggnaderna mera representativa. Ett bra exempel på detta drag i utvecklingen är den magasinsbyggnad

som 1899 tillfördes Johnsons kvarn. Den gula tegelbyggnaden inkluderar fina tegeldetaljer. En än mer representativ byggnad är norra delen av f d Melighars maskinverkstad från 1905, Kvarngatan 12. Dess väggar är putsade med band i rött tegel. I mitten och åt sidorna sitter murade frontoner avsedda för reklamtexter. Den estetiska medvetenheten hade slagit rot även i de nyttoinriktade sammanhangen, vilket hörde väl samman med den uppgångstid som Sverige, och Eslöv, då upplevde.

Stadens byggnader intill 1940.

Eslöv fick stadsrättigheter 1911, men fick en stadsmässig karaktär, i varje fall vad det gäller de centrala delarna, redan omkring sekelskiftet. 1913 fastställdes den första stadsplanen, beräknad för en folkmängd på 50000 invånare. Expansionen var kraftig under de två första årtiondena, med en livlig byggverksamhet som följd. Sedan följde en ännu icke avslutad period av förnyelse, men på de gamla husens bekostnad, och genom en satsning på ett mera extensivt byggande i stadens periferi, i form av hyreshus och villor.

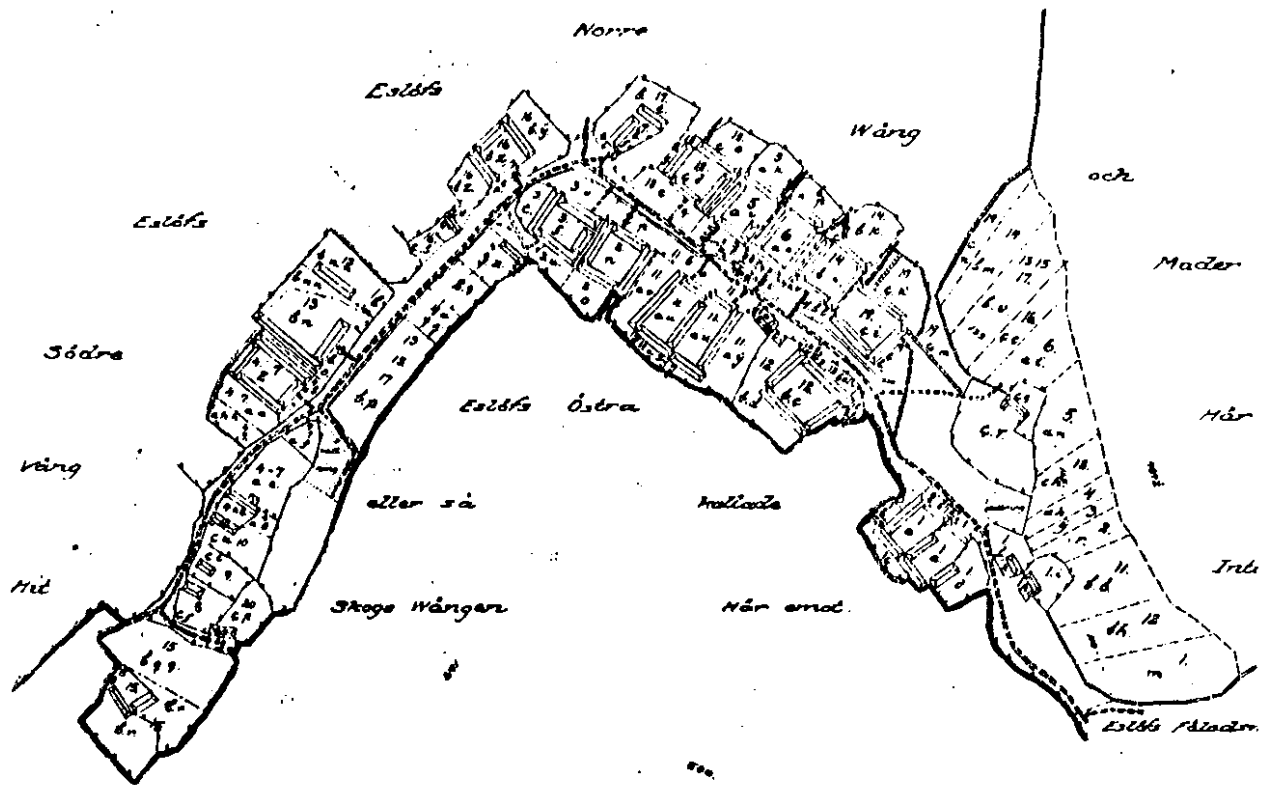
Under 1910- och början av 1920-talen har nationalromantiken fått ordentligt fotfäste. Det gäller t ex det nya stationshuset från 1905-1912, en byggnad i mörkrött s k Helsingborgstegel. Det gäller även Stadshotellet från 1911-1912. Båda byggnaderna inkluderar delar från 1866.

Den 1913 uppförda Sahlins konfektionsfabrik vid Malmgatan 7 visar nationalromantikens användbarhet inom industriarkitekturens område. Av affärs- och bostadshus i samma stil kan man bl a nämna Norregatan 1 (1922) och 4 (1925) ritade av arkitekten Sigfrid Sterner. Denne kan betraktas som den första Eslövsarkitekten, med arkitektkontor grundat 1912. Ett av hans första projekt var redan nämnda Sahlins konfektionsfabrik.

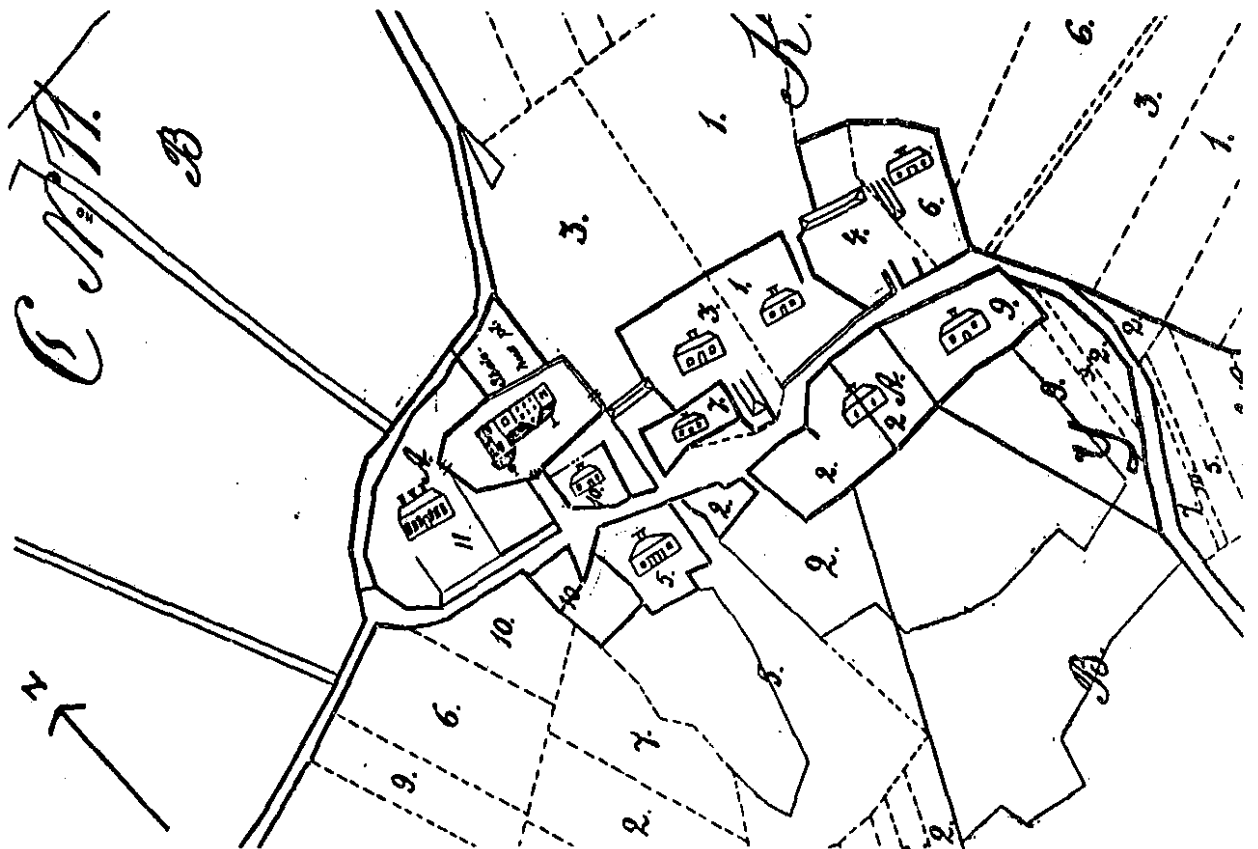
Under 1920-talet slog den s k 20-talsklassicismen igenom, vilket bl a framgår av den första bostadsrättsföreningens hus på Kanälgatan 32 (1928). På 1930-talet kom funktionalismen, men den slog inte igenom i de centrala delarna, med undantag för de ombyggnader av t ex butiksfasader som nu började bli mycket vanliga. De få funkishus som funnits i Eslöv har i regel förvanskats.

Under 1910- och 1920-talen bebyggdes stora delar av Trollsjöområdet. Här uppfördes då villor av olika storlek, från patriciervillor, till enkla typritade villor av egnahemstyp. Oavsett materialbehandling, tegel eller puts, återgick man till kända stilar. Sigfrid Sterner ritade flera av de nationalromantiskt präglade villorna och byggmästare Anders Dahlström ritade och byggde framförallt enkla villor i klassicistisk stil med utgångspunkt i typritningar. Funktionalismen företrädades av ett fåtal bra exempel. På Skolgatan 17 ligger ett hus där funktionalismens lådliknande former kommer till uttryck. Fasadbehandlingen i rött tegel med band i gult tegel förvirrar emellertid intrycket. Detta märkliga hus ritades av Frans Evers, som även ritade ett par andra hus i området. Ulvåsgatan 12 (1937) och Torsvägen 11 (1938) är de två enda renodlade funkisvillorna, ritade av Helge Barkenius, Stadsarkitekt i Eslöv 1935-1957, respektive Magnus Herrdin, även han från Eslöv.

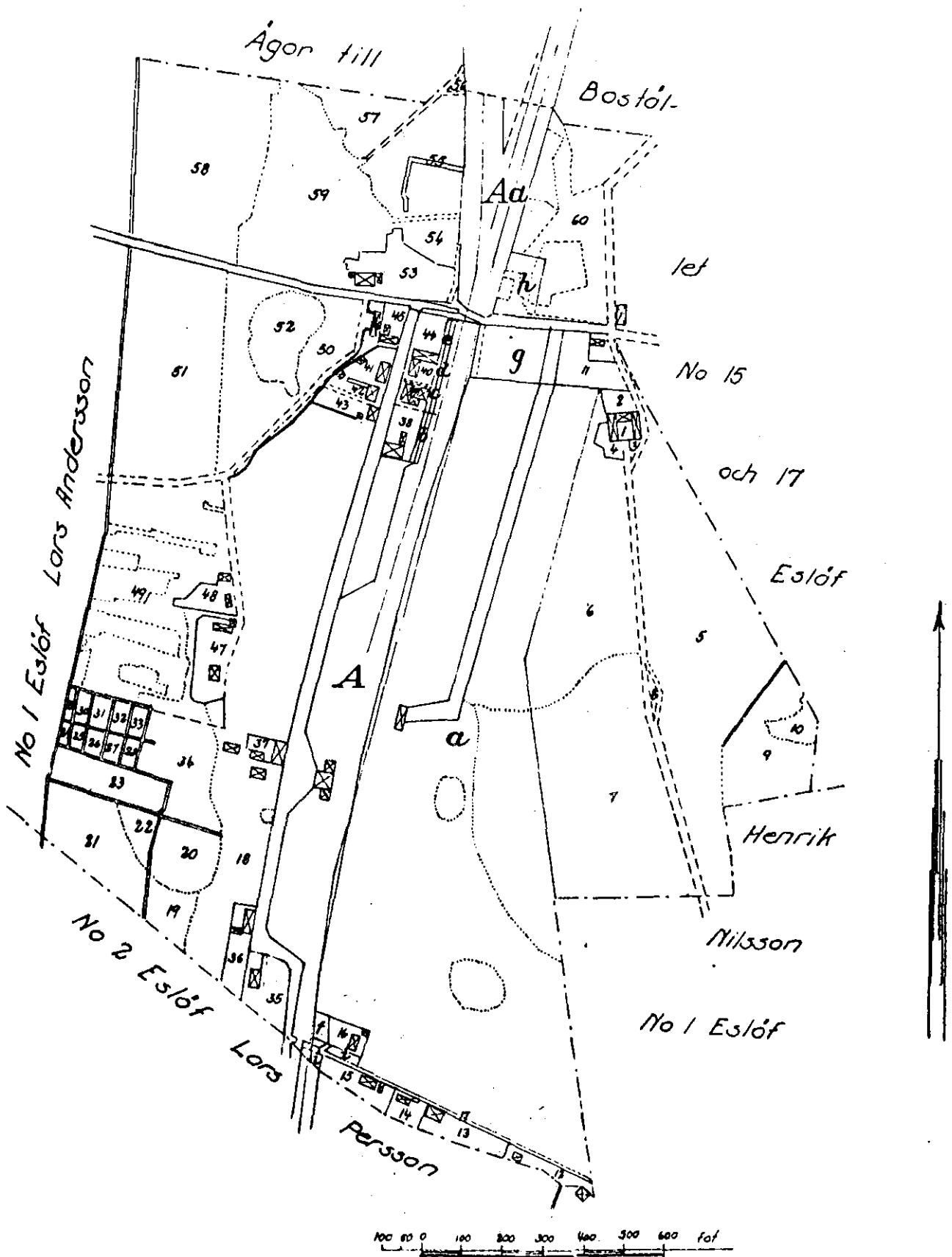
Vad det gäller industribyggnaderna öster om järnvägen lägger man särskilt märke till Eslövs nya mejeri (1919) och Johnsons snickerifabrik (1917-1921) båda i en utpräglad representativ och nationalromantisk stil.



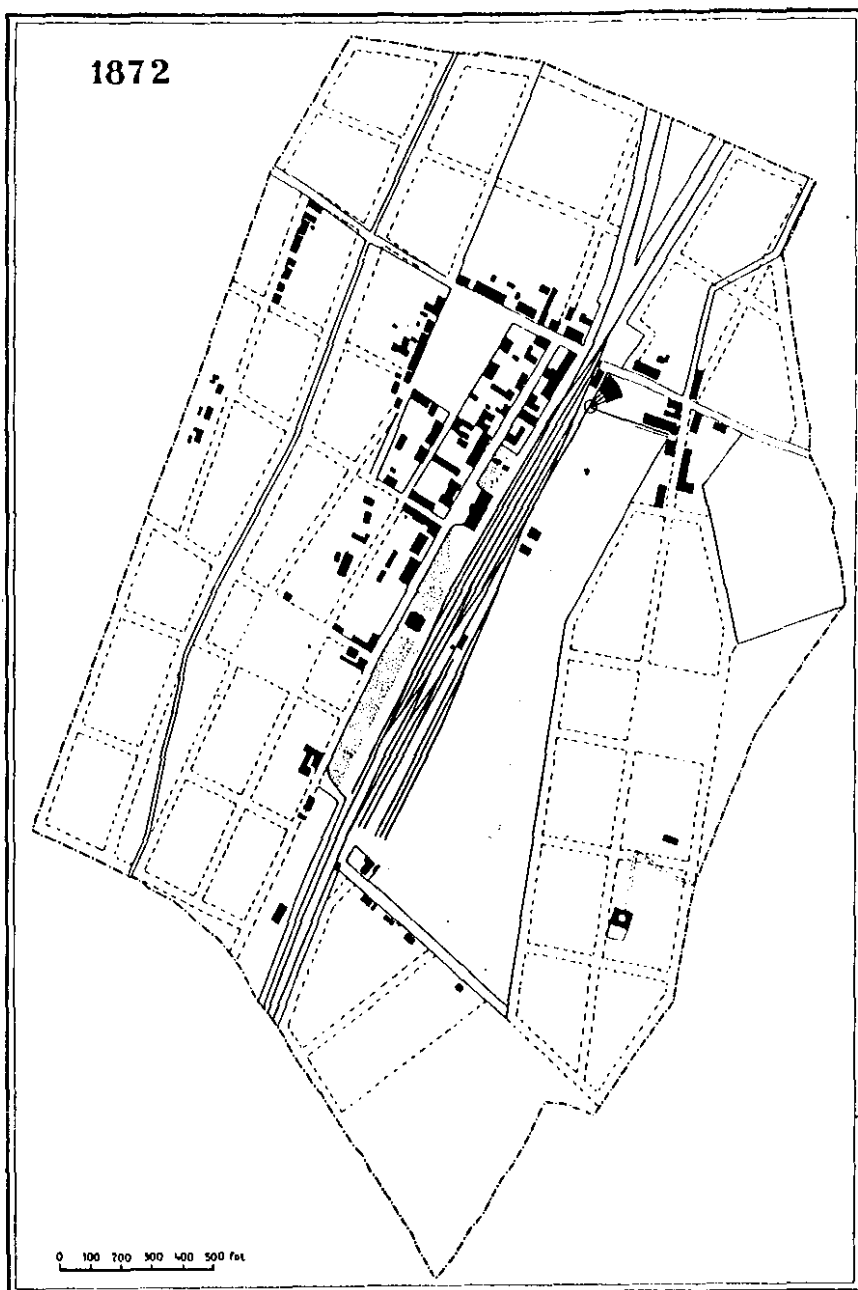
Karta över Eslövs by före enskiftet, 1789. Kvar efter enskiftet 1820-1821 blev gårdarna nr 1, 2, 4-7, 13, 16 och 19. Idag kvarstår gårdarna nr 13, Västra Bostället och 19, Fridasrogården. Gårdsbyggnaderna är dock från senare tid. (Lantmäterienheten vid Länsstyrelsen i Malmö)



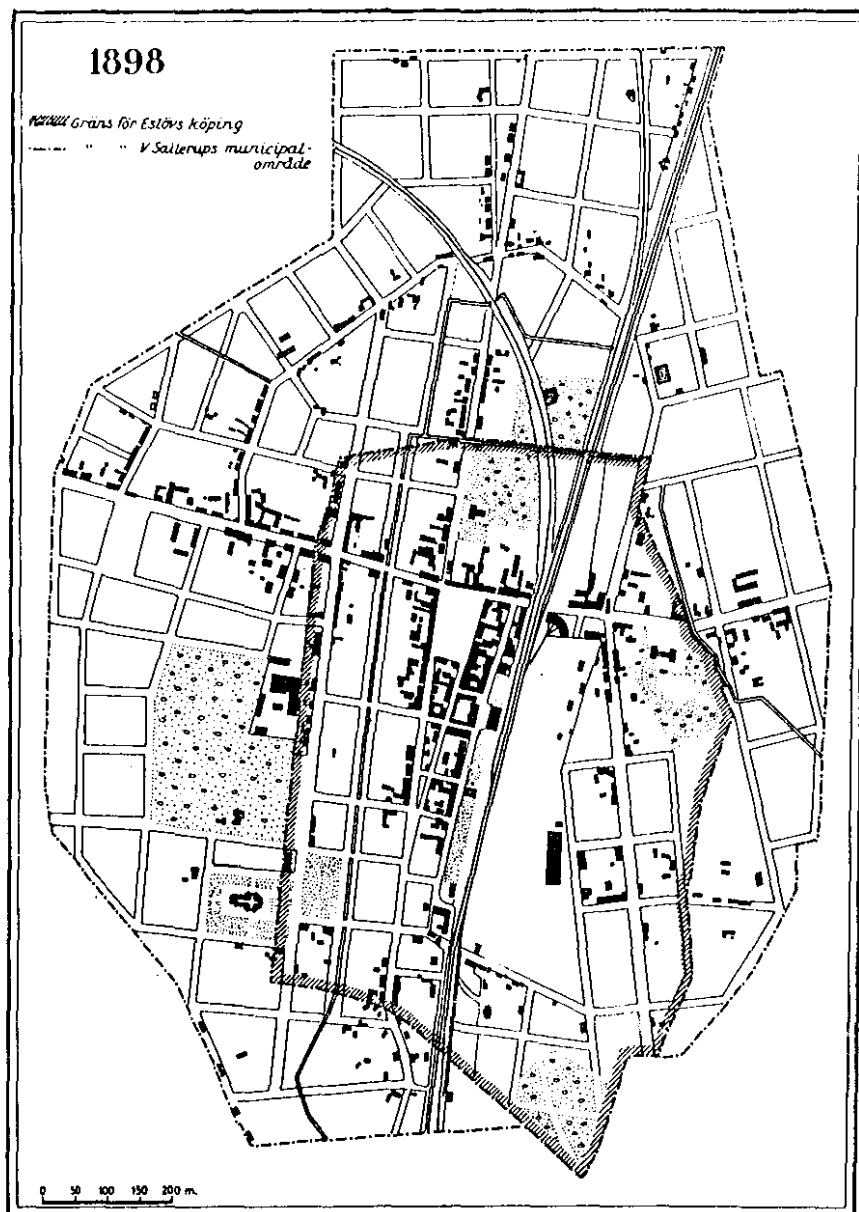
Karta över Västra Sallerups by före enskiftet, 1808. Kvar efter skiftet 1808-1818 blev gårdarna nr 6, gården i öster och 11, prästlönebostället. Gårdsbyggnaderna är yngre. (Lantmäterienheten vid Länsstyrelsen i Malmö)



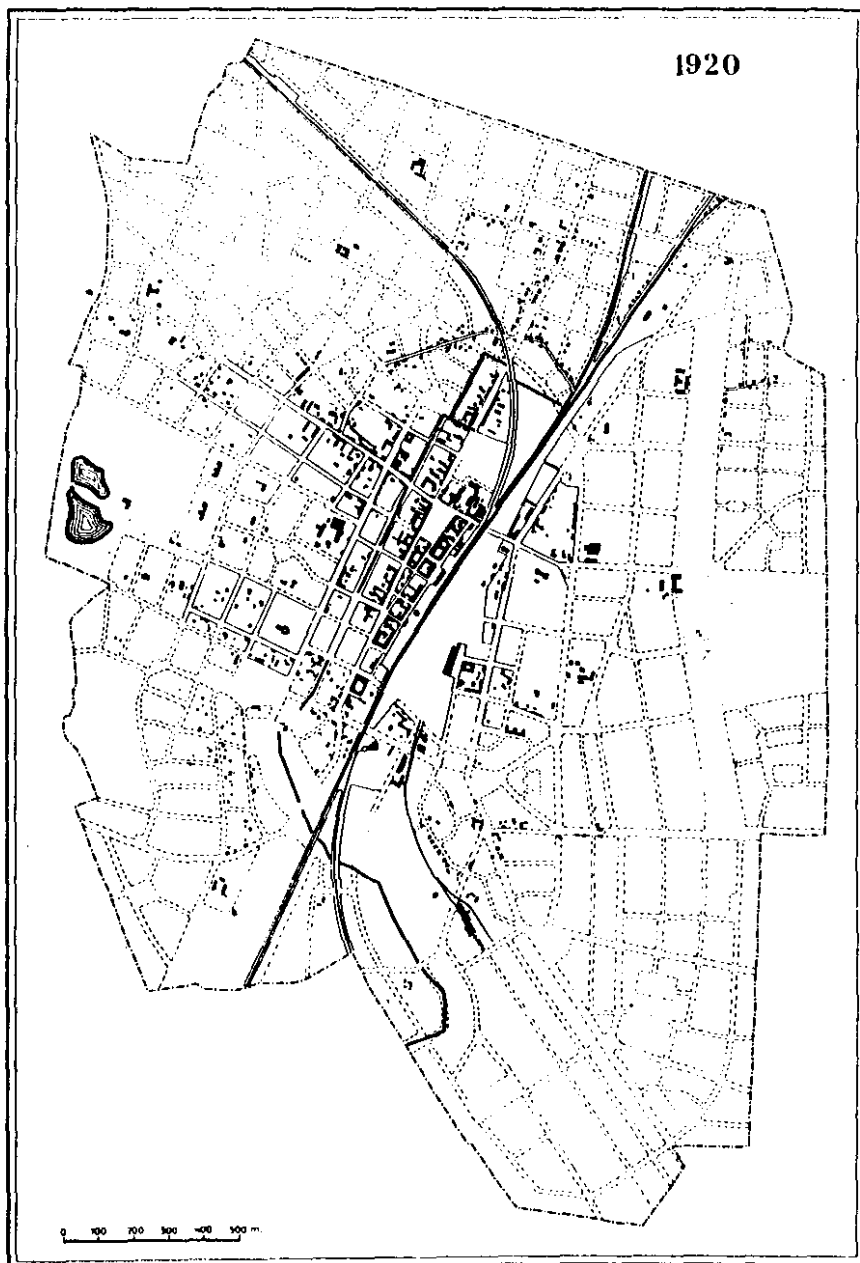
Karta över Eslövs stationssamhälle, 1858-1866. På kartan återfinns bl a det första stationshuset på platsen för den stinsbostad som uppfördes 1866 och revs 1982. I norra delen av Storgatan ligger en klunga av byggnader, bl a nr 44 Carl Engströms spannmålsmagasin som 1913-1918 byggdes om till företagets kontorshus.



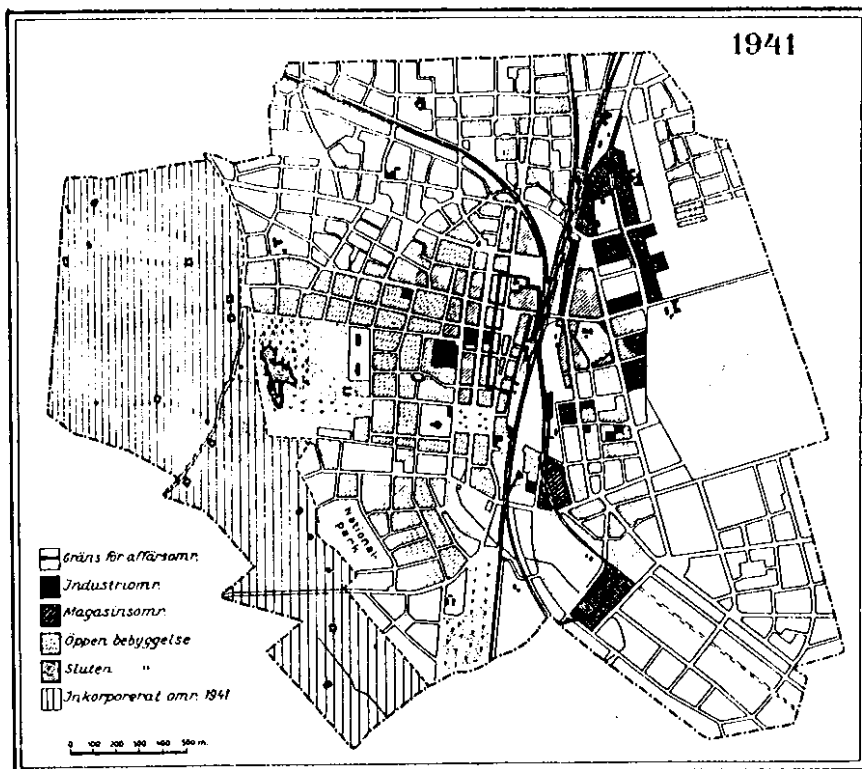
Karta över Eslövs stationssamhälle, 1872. Få av de avbildade byggnaderna har bevarats. Stationshuset och järnvägshotellet mitt emot varandra, båda från 1866, är kraftigt om- och tillbyggda, liksom Hotell Nilsson vid Bryggaregatan, från 1871-1877. Affärs- och bostadsbebyggelsen är koncentrerad till norra delen av Storgatan och omger Stora Torg. Vid Västergatans norra del låg en enkel arbetar-bebyggelse av samma slag som den samtida och ännu bevarade bebyggelsen vid Vångavägen-Västergatan.
(Björnsson 1941, fig. 46)



Karta över Eslövs köping och Västra Sallerups municipalområde, 1898. Köpingens bebyggelse utgår från en bestämd plan-karta från 1876, medan bebyggelsen i municipalsamhället är av "utomplane-karaktär". Bebyggelsen är vid denna tidpunkt koncentrerad till de mest centrala delarna, liksom till utfartslederna Väster-, Öster-, Norre-, och Södergatorna. (Björnsson 1941, fig. 51).



Karta över Eslövs stad, 1920. Villabyggnandet i Trollsjöområdet har tagit fart på allvar efter stadsplanläggningen 1913. (Björnsson 1941, fig. 54)



Karta över Eslövs stad 1941. Inkorporering-
 en av Västra Sallerups kommun har inletts.
 Västra Sallerups by inkorporerades 1952.
 (Björnsson 1941, fig. 61)



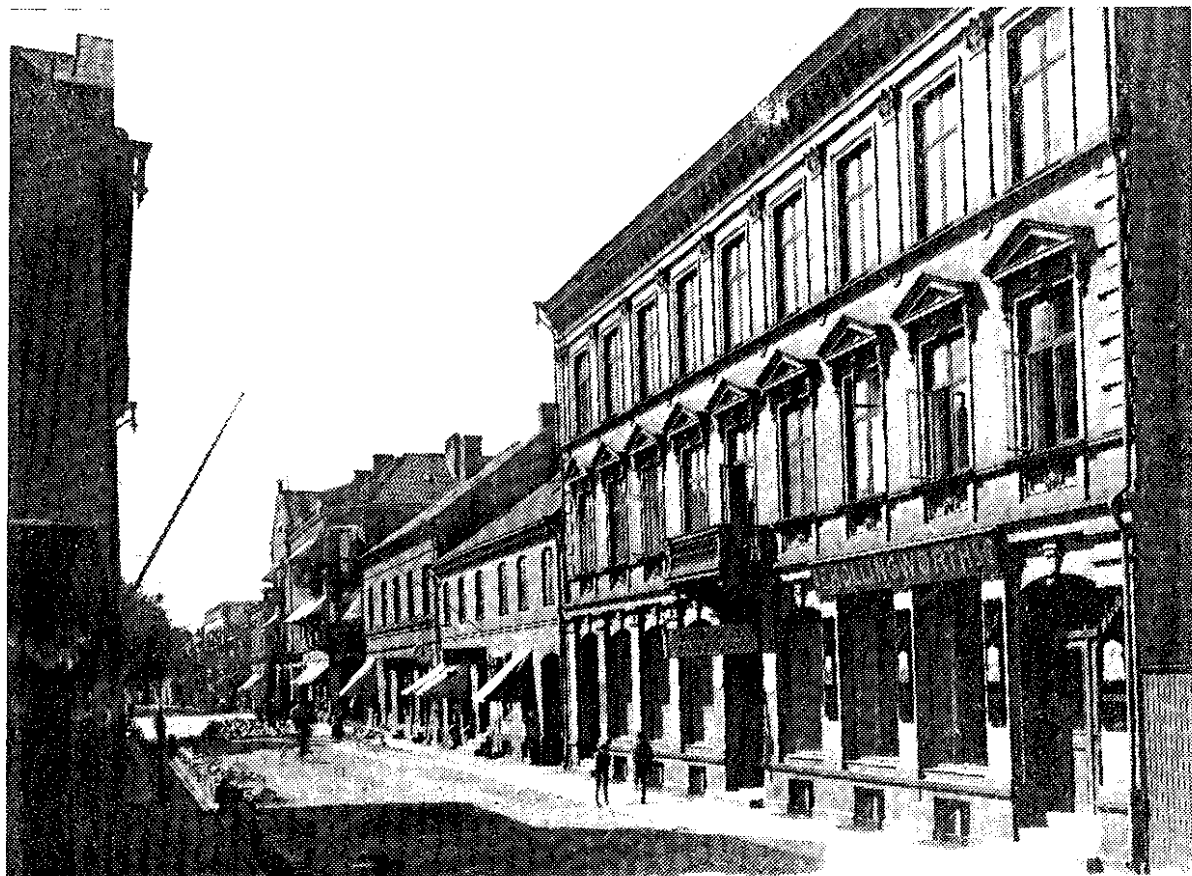
Storgatan åt norr från platsen framför järnvägsstationen. Stationshuset härrör från 1866, men präglas av en omfattande om- och tillbyggnad 1905-1912. 1920-talet (Föjers Foto).



Storgatan åt söder från Östergatan. Till vänster Carl Engströms magasinsskomplex från 1860-talet. Korsvirkesbyggnaden ombyggd till kontorshus 1913-1918. Silon revs i detta sammanhang. Hörnhuset till höger, från 1870-talet, revs 1983. Omkring 1900 (Föjers Foto) 22



Storgatan 1, Carl Engströms sädesmagasin från 1860-talet som efter en ombyggnad 1913-1918 blev företagets kontorshus.



Parti av Storgatan från nordost. Hus nr 10 (1886), 12 (1860-talet) och Stationsgränd 2 (1896-1897) osv. Omkring 1910 (Föjers Foto).



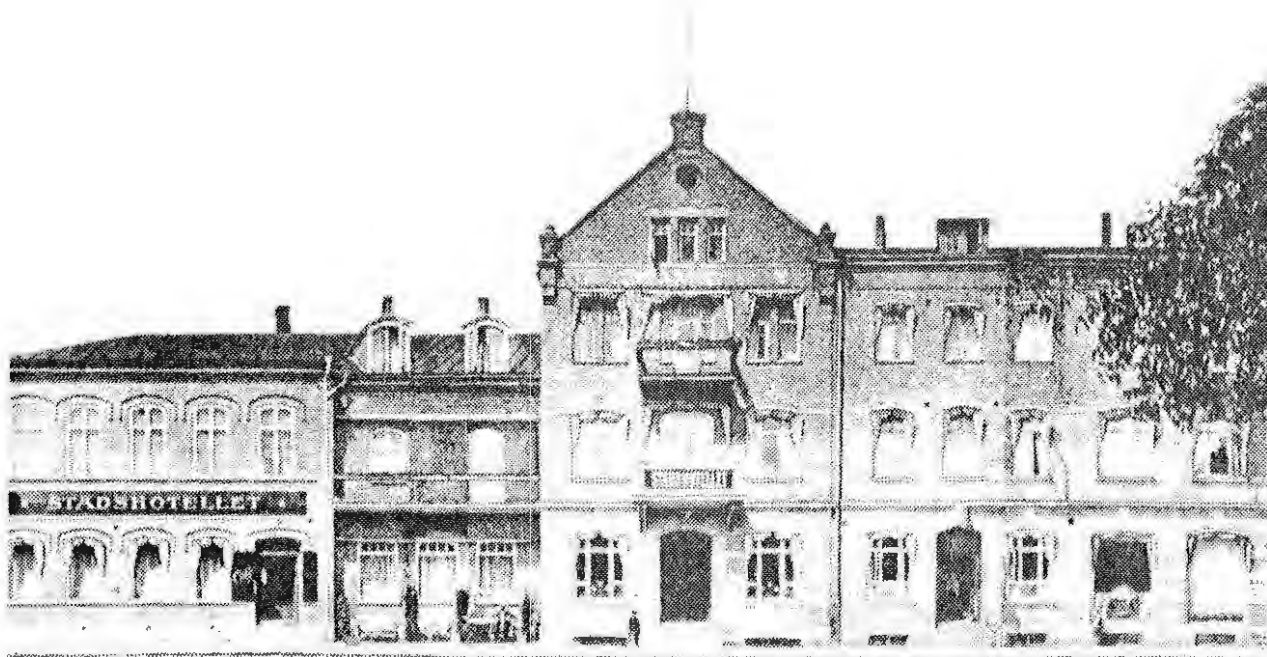
Storsta Stadshotellet

1902

Järnvägshotellet från nordost. Norra delen uppförd 1866 och den södra på 1870-talet. 1902 (Föjers Foto).



Järnvägshotellet från sydost. Norra delen uppförd 1866 och den södra på 1870-talet. Omkring 1900 (Föjers Foto).



Järnvägshotellet ombyggt till Stadshotell (1911-1912). Omkring 1920 (Föjers Foto).



Hotell Nilsson. Uppfört 1871-1877. Omkring 1925. (Föjers foto).



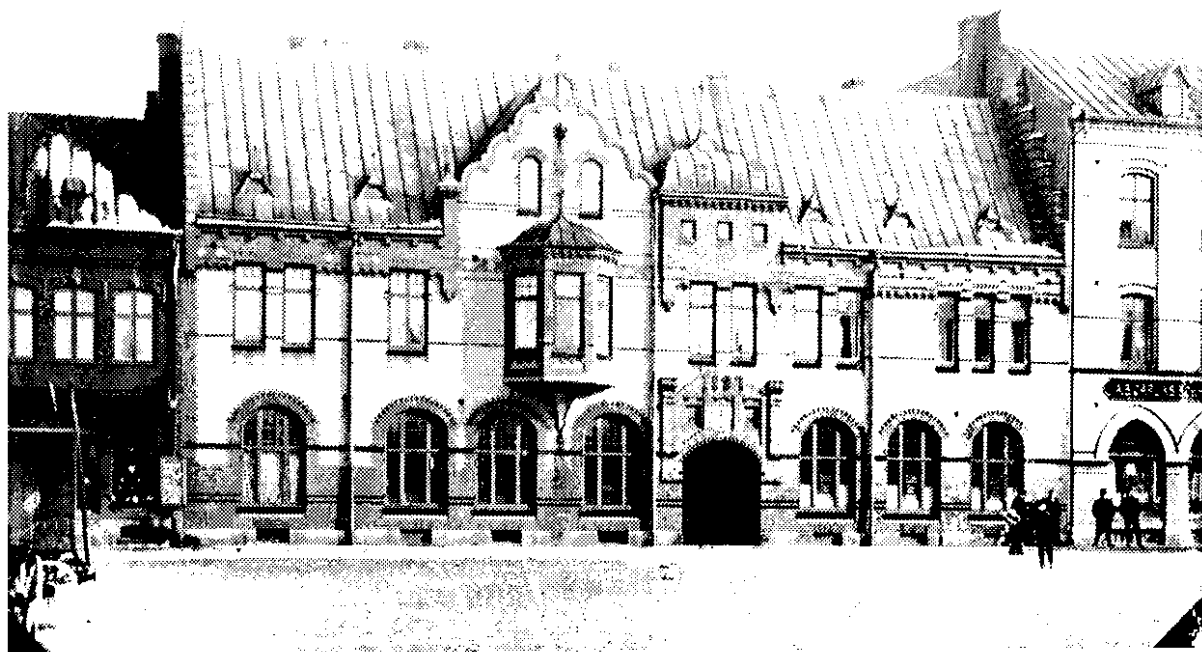
Parti av Storgatan från sydost. Närmast kameran ses altanen till nr 26 ("Länkhuset", 1872), därefter nr 24 (Gamla Apoteket, 1860-talet), nr 26 (indraget från gatan, 1860-talet) och Bryggaregatan 1 Hotell Nilsson, 1871-1877. Omkring 1900 (Föjers Foto).



Parti av Storgatan från platsen framför järnvägsstationen. På bilden ses nr 22 (1908), 24, 26, 28 (1880-talet) osv. Omkring 1910 (Föjers Foto).



Stora Torgs sydöstra del. På bilden ses nr 9 (1860-talet), 11 (1903), 13 (1860-talet), 15 (1878, revs 1958), 17 (1897), Köpmansgatan 1 (1905) och en del av Stationsgränd 2 (1896-1897) och Stora Torg nr 12 (1870-talet), revs 1964. Omkring 1910 (Föjers Foto).



Stora Torg 17 uppfört åt Eslövs Sparbank 1897. Omkring 1910.
(Föjers foto)



Stora Torgs västra sida från norr. Närmast kameran nr 2 (norra delen 1879, södra 1894), därefter nr 4 (1881) och 6 (1880-talet), som ännu kvarstår. Resten av bebyggelsen har rivits. Omkring 1910 (Föjers Foto).



Stora Torgs västra sida från öster. Omkring 1910. (Föjers Foto).



Parti av Södergatan från sydost med Trekanten till höger. På bilden ses närmast nr 29 (1897), 18 (1888) och 16 (1890-talet). Omkring 1900 (Föjers Foto).



Parti af Norregatan.

Eslöv.

Parti av Norregatan från sydost. Badhusparken till höger. Huset närmast kameran är nr 9 (1895). Därefter kommer nr 11 (Biografen Palladium, 1910), två obebyggda tomter och nr 15 (1900). Omkring 1910 (Föjers Foto).



Västerbergsgatan åt väster från Stora Torg. Husen till vänster är nr 1 (Stora Torg 2, 1894), 3 (1906) och 5 (1889). De är bevarade. Husen till höger är rivna sedan länge. Omkring 1910 (Föjers Foto).



Östergatan åt öster från järnvägsövergången. I dag kvarstår huset närmast kameran (nr 9, 1899) och hörnhuset till höger (1876). Omkring 1900 (Föjers Foto).



Västerlånggatan's östra sida mellan Västergatan och Malmgatan på 1930-talet. Denna bebyggelse från 1860-talet är numera riven. (Föjers foto).



Eslövs bryggeri vid Västerlånggatan västra sida. Grundlagd 1883. Byggnaderna revs i samband med tillkomsten av HSB:s bostadsnäs 1963. (Föjers foto).



Området kring Eslövs kyrka från sydväst. Omkring 1900
(Föjers Foto).

Handwritten text in cursive script, likely a note or caption, partially obscured by the image below.



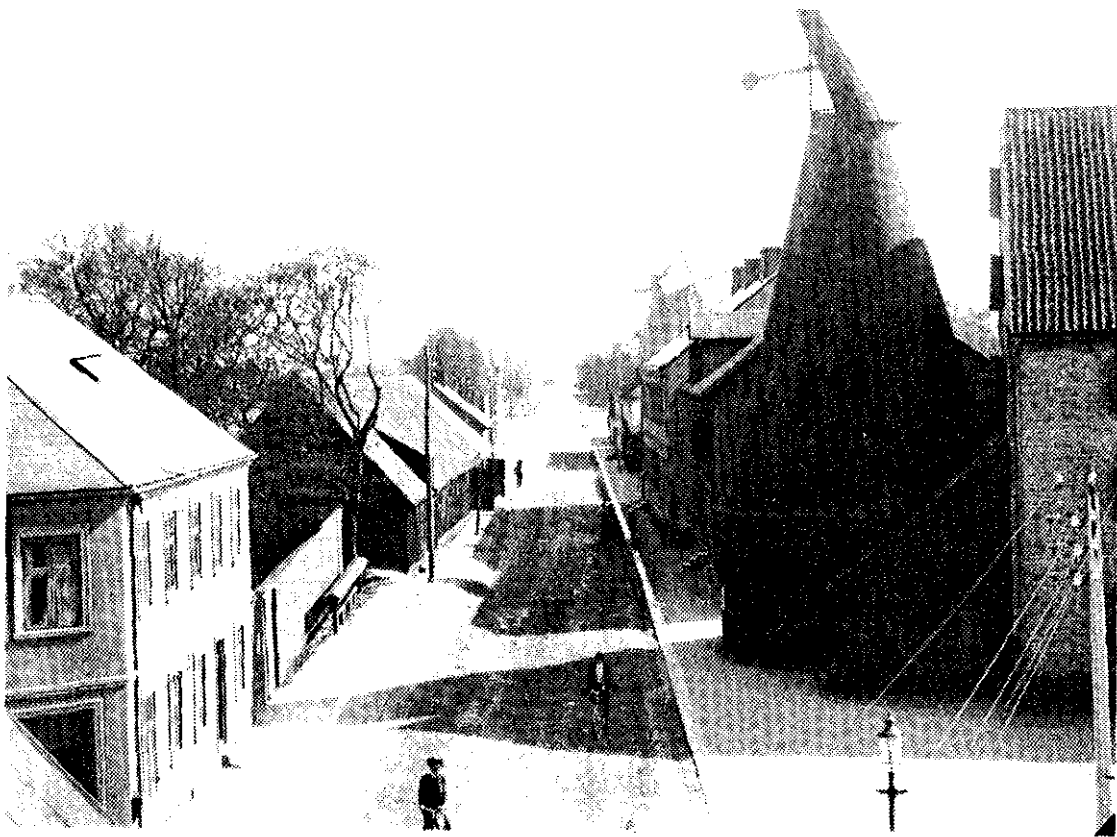
Stadsparken, kyrkogatan och Bäckavägen från sydväst. Om-
kring 1900 (Föjers Foto).



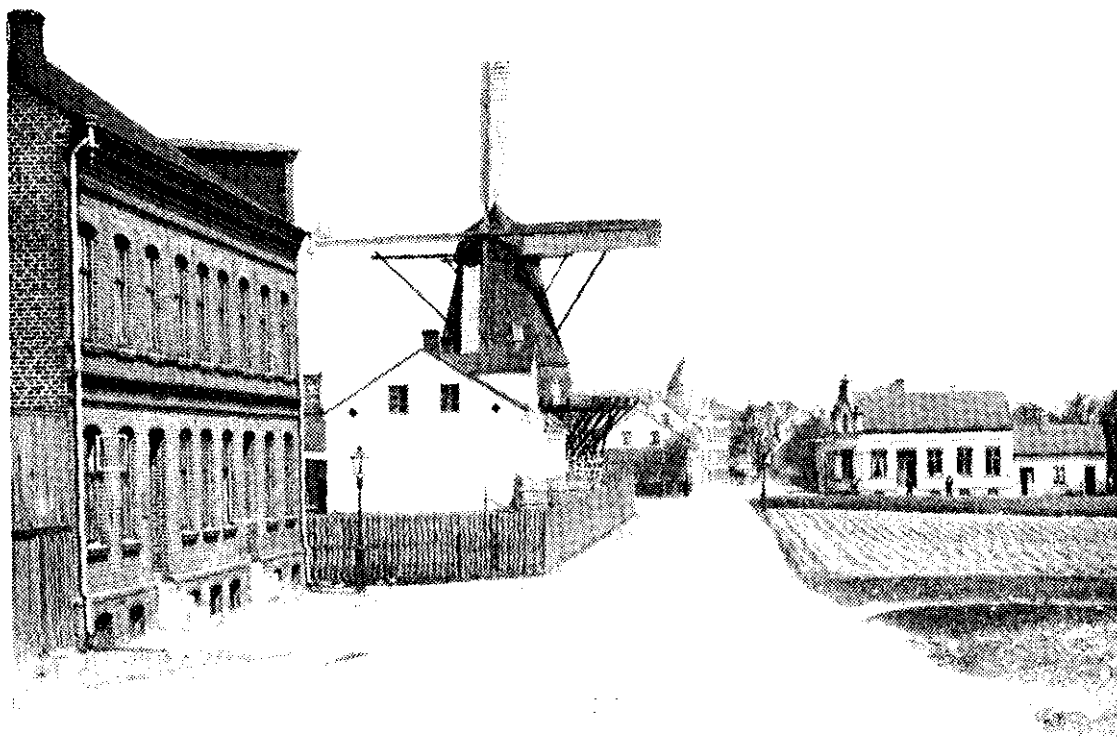
Trollsjögatan från vänster. Huset till vänster är Västerlånggatan 10 (1899) och till höger ligger Elementarskolan (1892, inrättad till rådhus 1910). Omkring 1900 (Föjers Foto).



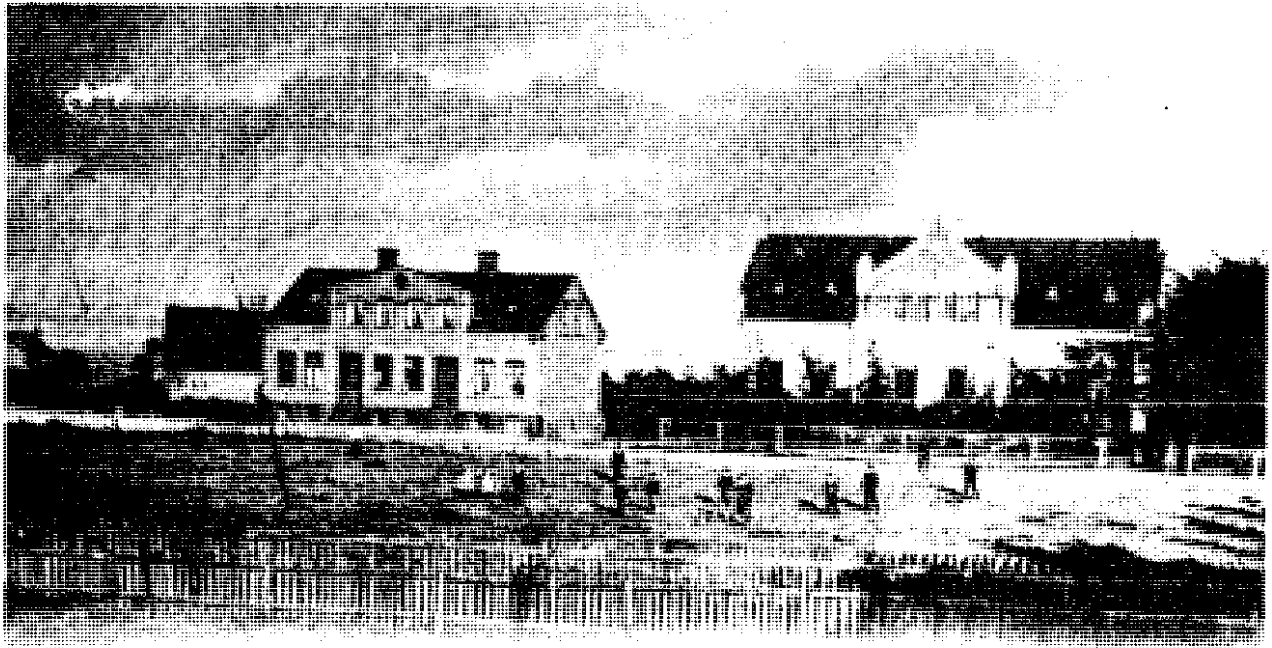
Trollsjögatan från Västerlånggatan. Till vänster Västerlånggatan 10 och i fonden Röda Malmöhuset på Södergatan 21. Omkring 1910 (Föjers Foto).



Kvarngatan åt söder från Östergatan. Omkring 1900 (Föjers Foto).



Kvarngatan åt norr från Salubrinfabriken. Till vänster ligger nr 40 (1898), 36-34 (1890-talet) och 37 (Johnsons kvarn, 1872-1876). Hörnhuset på höger sida är nr 33 (1899) som revs omkring 1980. Omkring 1900 (Föjers Foto).



Helsning från Eslöf.

Fr. A. Ohlssons Eltr

*De ljäs fligaste i...
 ...
 ...*

Salubrinfabriken (grundlagd 1874) från sydost. Gatan närmast kameran är Per Håkansson's väg som lades igen på 1970-talet, till höger ligger Kvarngatan. Omkring 1900 (Föjers Foto).





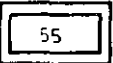






Norra delen av Kvarngatan från järnvägen. Till vänster hus nr 7 (1835) och till höger nr 9 (Betel, 1896). Omkring 1900 (Föjers Foto).

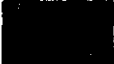





3. REGISTRANT

Registranten är en förteckning över bevaringsvärda byggnader. Den är indelad på följande sätt: Centrum, Norr, Öster, Väster och Västra Sallerup. Varje sådant avsnitt föregås av ett utsnitt av 1972 års karta över Eslöv (skala 1:5000). I gatubeskrivningen ingår ett utsnitt av bevaringsplanskartorna (skala 1:2000). Här används följande beteckningar:

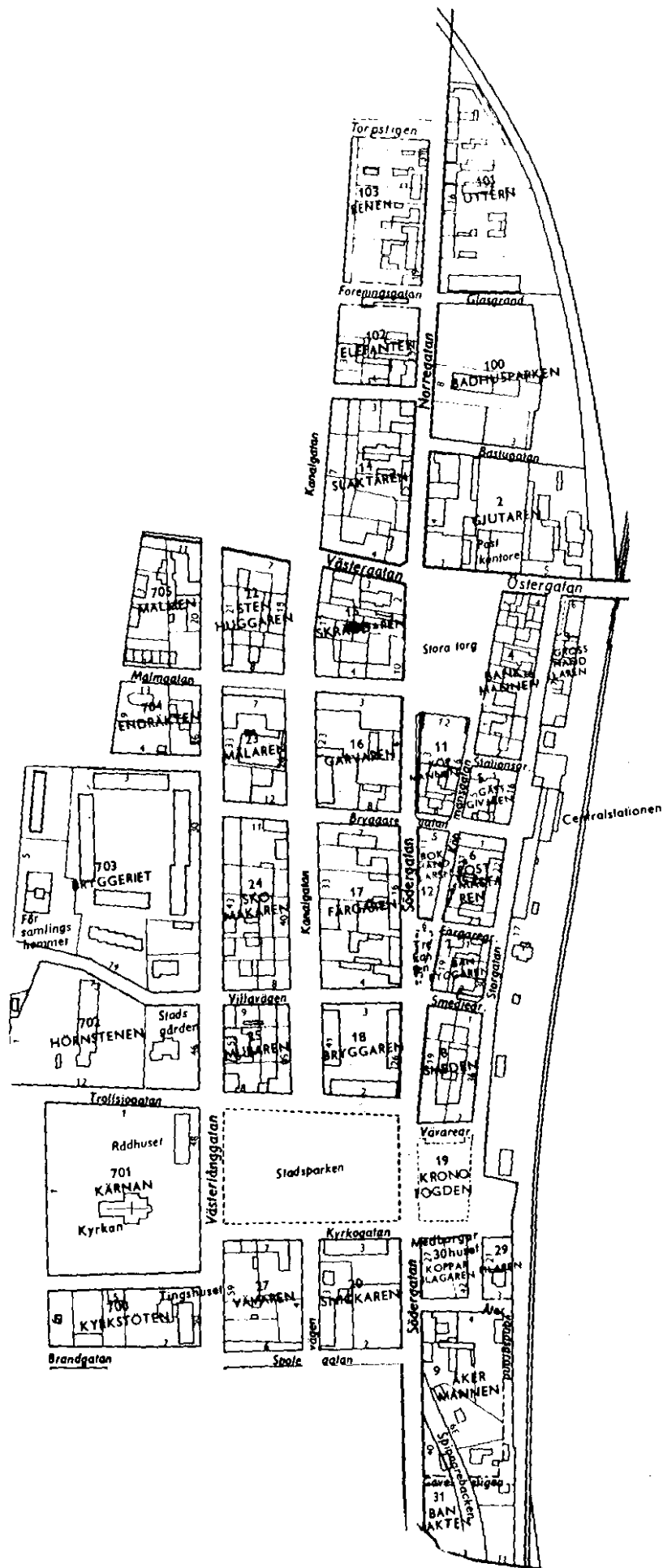
Bevaringsplan för Eslöv

	Kyrkobyggnad, byggnadsminne eller byggnadsminnesmärke
	Byggnad av högt kulturhistoriskt värde som bör förklaras som byggnadsminne eller byggnadsminnesmärke
	Byggnad av högt kulturhistoriskt värde
	Byggnad av stort värde för den befintliga stadsbilden
	Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden
	Väl sammanhållen gatulinje
	Gatuadress markerad i huvudbyggnaden
	Fastighetsbeteckning på tomt
	Gräns för § 38 - område

Bevaringsplan för Eslöv/Västra Sallerups by

	Kyrkobyggnad, byggnadsminne eller byggnadsminnesmärke
	Byggnad av högt kulturhistoriskt värde
	Byggnad av stort värde för den befintliga miljön
	Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden
	Nummer på stadsäga / fastighetsbeteckning
	Gräns för § 38 - område

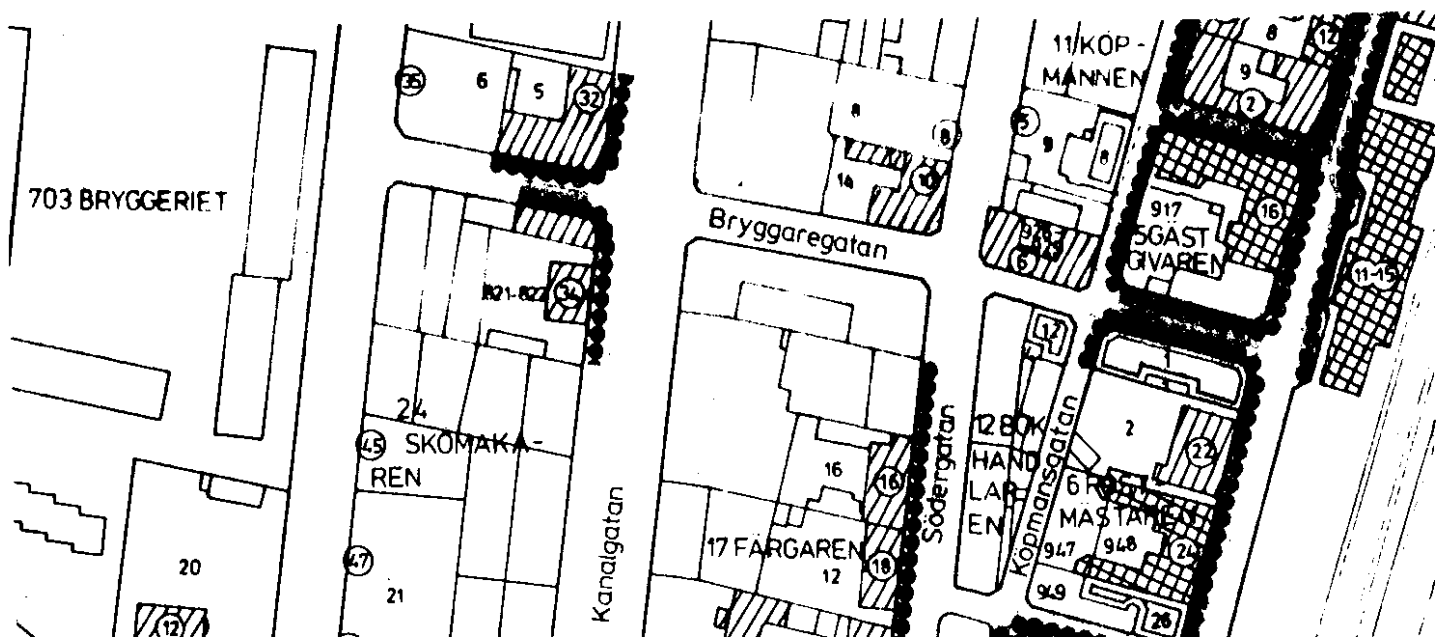
CENTRUM

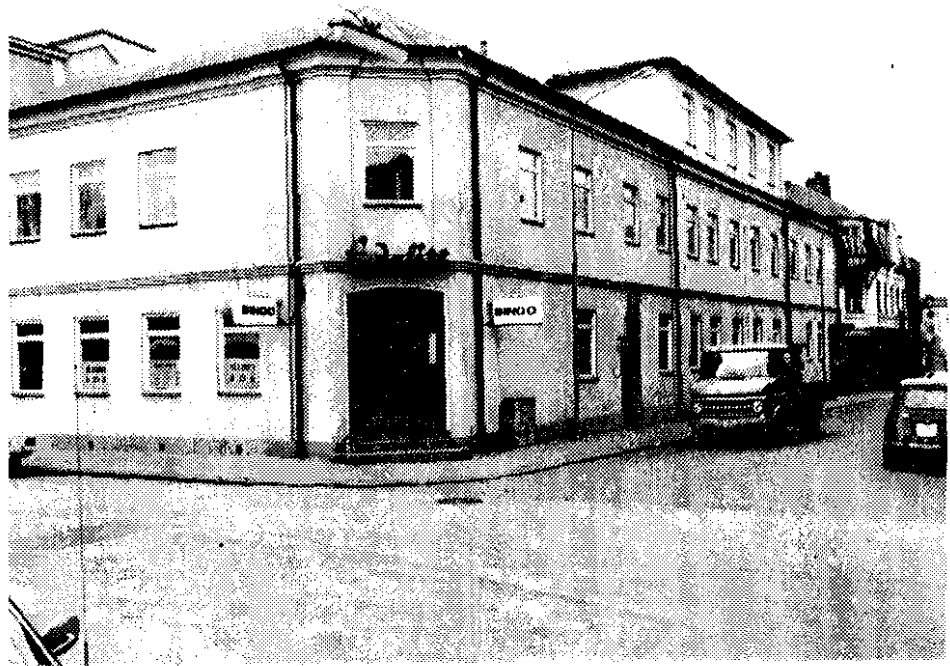


BRYGGAREGATAN

Bryggaregatan sträcker sig från Storgatan och järnvägsstationen i öster till Västerlånggatan i väster. Där slutar den vid kvarteret Bryggeriet, i vilket det ligger flerbostadshus sedan 1964. Tidigare låg här ett bryggeri (grundat 1881), vilket 1917 gav gatan dess namn. Vid den första namngivningen av Eslövs gator 1881 fick den namnet Gamla Kyrkogatan, till följd av att den fungerade som kyrkoväg med genväg över bryggeriområdet till den gamla sockenkyrkan i Västra Sallerup.

Den äldsta bebyggelsen vid Bryggaregatan ligger i dess östra del, mellan Stor- och Södergatorna. Ett av husen, nr 6, som vänder sig även åt Köpmans- och Södergatorna, har stort värde för den befintliga stadsbilden såsom ett hus med välbevarad ursprunglig karaktär. I övrigt är de äldre husen förvanskade av ombyggnader. Nr 1, som även vänder sig åt Stor- och Köpmansgatorna, saknar egenvärde, men på grund av sin volym och det känsliga läget bör huset bevaras.





Bryggaregatan 1 -
Storgatan 1974.

BRYGGAREGATAN 1 -
STORGATAN -
KÖPMANSGATAN

Kv. 6 Postmästaren 1

U-format hörnhus

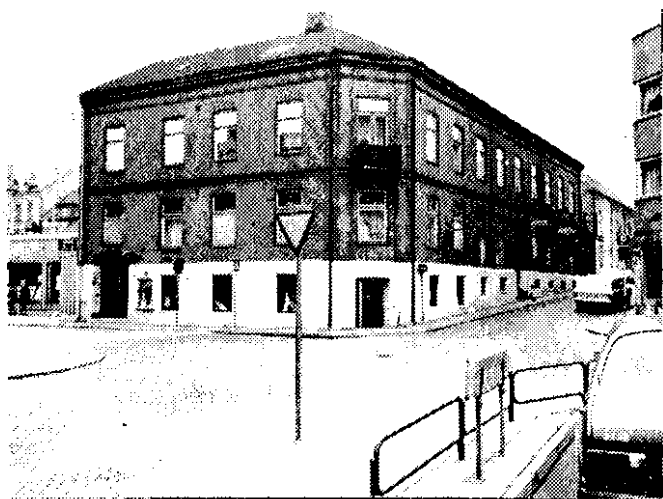
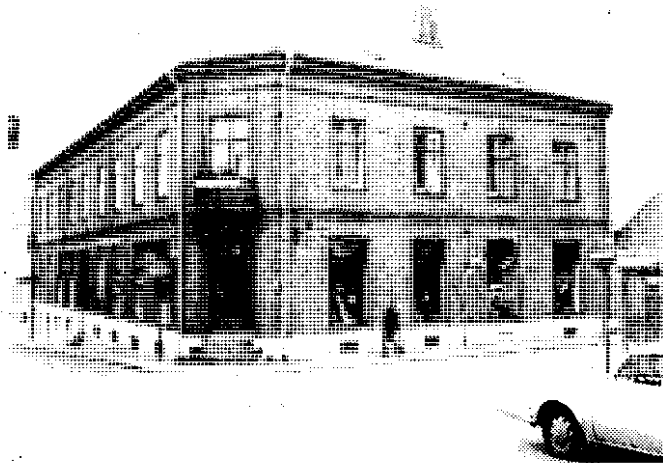
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat U-format hörnhus i två våningar med frontespis omfattande 13 fönsteraxlar åt Bryggaregatan, med ingång i den tredje, och fyra axlar åt vardera Stor- och Köpmansgatan. Avfåsade gathörn med ingångar i båda. Tak med grå, korrugerad eternit. Flera skorstenspipor. Väggar i blå slätputs. Mörkgrå putsad sockel. Hörnlisener. Profilerade vånings- och takgesimser. Moderna dörrar. Stora butiksfönster i det nordvästra hörnet. I övrigt vita enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssidan påbyggd en våning i väster. Annars samma utformning som åt gatan.

Anmärkningar: Hus med god volym men hårt förvanskad av ombyggnader. Flera dekorativa detaljer t.ex. omfattningar och balkonger har avlägsnats och fasaden putsats på ett livlöst sätt. Nya dörrar och fönster har tillkommit. Husets läge i ett känsligt stadsparti vid Stor- och Bryggaregatorna kräver, att man går fram med stor försiktighet. I det fallet huset rivs av t.ex. tekniska eller ekonomiska skäl, bör kravet vara att fastigheten bebyggs med byggnad som har sådan utformning, att den ansluter till den äldre bebyggelsen.

Historia: Uppfört som hotell, Hotell Nilsson, 1871-1877. Ombyggt i flera omgångar sedan 1897. 1897 tillbyggdes huset i väster åt Köpmansgatan. 1963 fick huset sin nuvarande fasadutformning, flera dekorativa detaljer försvann och nya dörrar och fönster tillkom.



Bryggaregatan 6 1974. Från Köpmans- och Södergatan.

**BRYGGAREGATAN 6 - KÖPMANS-
GATAN - SÖDERGATAN**

Kv. 11 Köpmannen, stg. 928-
929

U-format hörnhus

Byggnad av stort värde för
den befintliga stadsbilden

Grundmurat U-format hörnhus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar åt Bryggaregatan, med huvudingång i mitten, och fyra axlar åt Köpmans- och Södergatorna. Hög källare åt Södergatan med portgenomgång i den norra axeln. Avfasade gathörn. Tak med svart papp. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråvit spritputs. Hörnlisener. Profilerade vånings- och takgesimser. Balkong med järnräcke i det avfasade sydöstra hörnet. I den östra delen vita butiksfönster i bottenvåningen och gröna korsformade fönster i övervåningen. Moderna dörrar. I den västra delen vitmålade enluftsfönster med tvärpost. Små butiksfönster och butiksdörr i gul metall i källarvåningen.

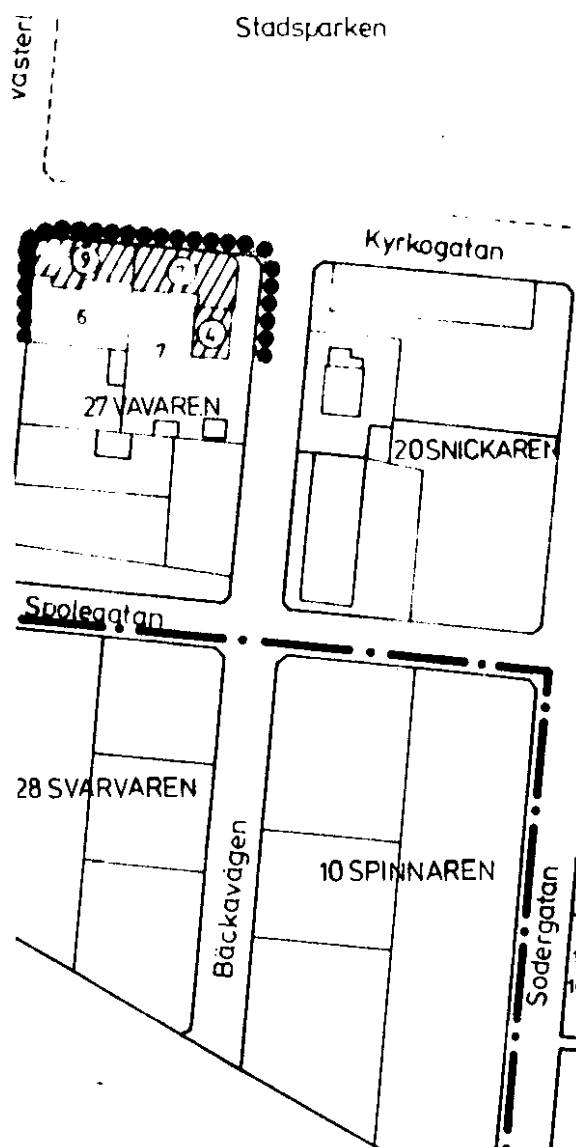
Gårdsidan påbyggd en våning i söder i gult tegel. Grönmalade fönster, korsformade i den östra delen

och enluftsfönster med tvärpost i väster, samt tvålufts-trerutade fönster i den påbyggda tredje våningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Med tanke på husets ålder och klassicistiska karaktär bör bostadsvåningarna vara försedda med gröna korsformade fönster i likhet med fönstren i övervåningen av den östra delen. I källarvåningen är det lämpligt med tvålufts-trerutade fönster. Butiksfönstren i den östra delen kan bibehållas i nuvarande form, men bör målas gröna. Samtliga dörrar bör vara grönmålade fyllningsdörrar. Se ursprunglig byggnadsritning. (Byggnadsnämndens arkiv).

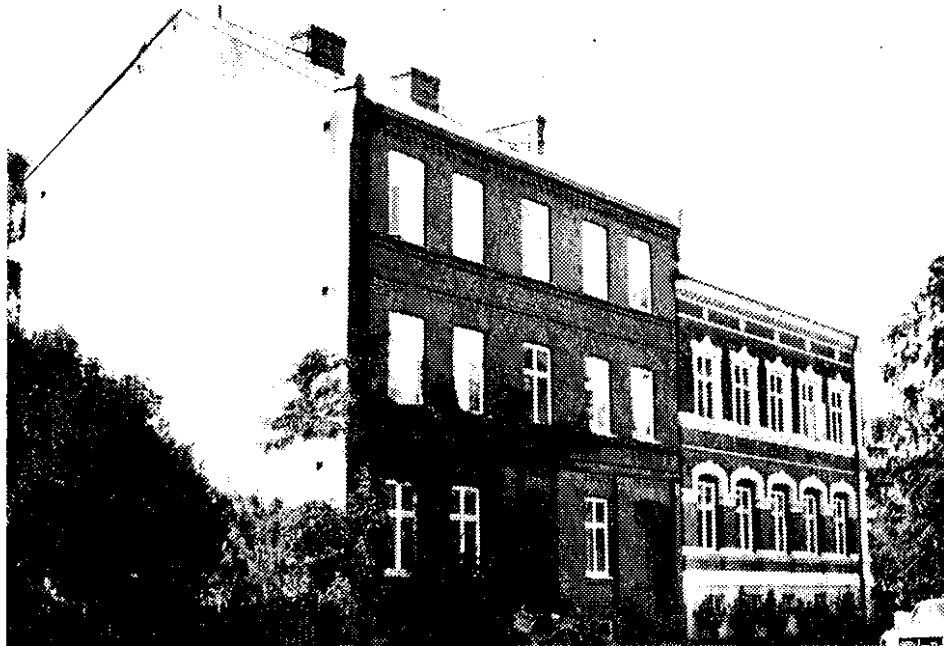
Historia: Uppfört som bostadshus 1885. Byggherre Maria Johnsson. Butiksfönstren i den västra delen från 1897 och 1924. De moderna dörrarna och fönstren från efterkrigstiden.

BÄCKAVÄGEN



Bäckavägen sträcker sig från Kyrkogatan och Stadsparken i norr till Trehäradsvägen och Edelbergsparken i söder. Under äldre tid flöt här Eslövsbäcken, vilken 1945 gav gatan dess namn. Dessförinnan, från 1909, var Bäckavägen en del av Kanal-gatan som än tidigare, från 1881, hette Västra och Östra Kanal-gatan. Bäck-äcken, officiellt benämnd Kanalen, flöt då i öppen da-ger med en gata på var sin sida.

Bäckavägen domineras av flerbostadshus från 1940-talets sista hälft. Två äldre hus lig-ger i dess norra del. Nr 4, ett flerbostads-hus, har stort värde för den befintliga stads-bilden såsom ett hus med välbevarad ursprung-lig karaktär. Det andra huset, nr 3, en villa, har förlorat sin ursprungliga karaktär på grund av modernt fasadtegel, och belägenheten mellan två moderna flerbostadshus.



Bäckavägen 4 1976.

BÄCKAVÄGEN 4

Kv. 27 Vävarn 7

Gathus

Byggnad av stort värde för
den befintliga stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar omfattande fem fönsteraxlar med ingång i den tredje och portgenomgång i den femte axeln. Tak med svart papp. Tre skorstenpipor, varav en i den norra gaveln. Gatu-fasaden i rött tegel. Sockel i gråstenskvadrar och tegel. I övervåningarna våningsgesims och bröstningslister. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Äldre bruna dörrar. Vita korsformade fönster.

Den synliga södra gaveln putsad. Gårdssidan i rött tegel med bruna korsformade fönster.

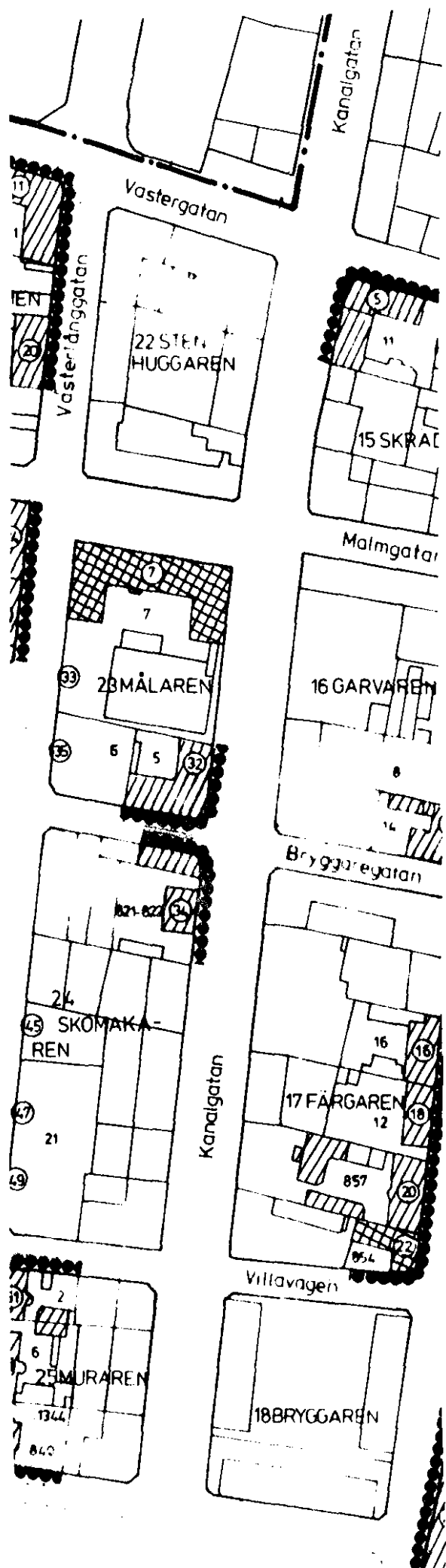
Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig klassicistisk karaktär. Fin gårdsmiljö i söder.

Historia: Uppfört som bostadshus 1919.

KANALGATAN

Kanalgatan sträcker sig från Föreningstorget i norr till Stadsparken i söder. Under äldre tid flöt här Eslövsbäcken, vars officiella beteckning blev Kanalen under slutet av 1800-talet. Under åren 1881-1909 var Kanalgatan uppdelad i Västra och Östra Kanalgatan, eftersom Kanalen då flöt i öppna dagar med gator på ömse sidor. Därefter lades Kanalen igen och den nuvarande beteckningen följde på ett naturligt sätt. Nu har gatan karaktär av esplanad med träd planterade i mitten, vilket leder tanken till den ursprungliga gatans utformning.

Kanalgatan domineras i hela sin utsträckning av moderna flerbostadshus. I hörnet av Bryggaregatan finns emellertid två äldre flerbostadshus, nr 32 och 34. De är båda välbevarade och har stort värde för den befintliga stadsbilden. Till nr 34 hör en äldre garagebyggnad i gathörnet med långsidan åt Bryggaregatan. Den bör betecknas på samma sätt som bostadshusen.



Kanalgatan 32 -
Bryggaregatan 12
1980.



KANALGATAN 32 -
BRYGGAREGATAN 12
Kv. 23 Målaren 5
Hörnhus

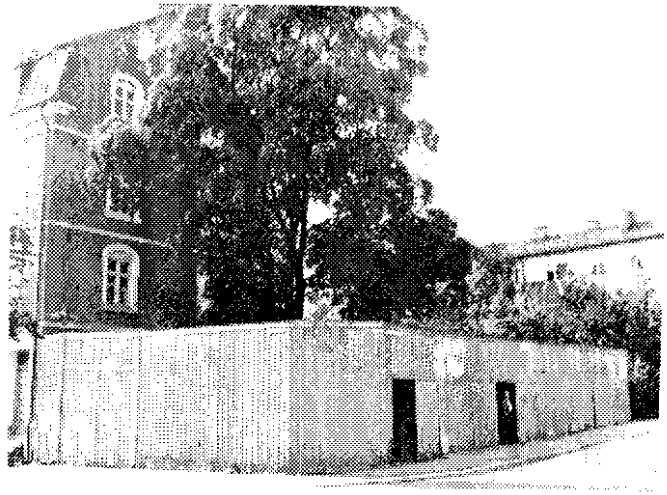
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i tre våningar med attikavåning på hög källare omfattande tio fönsteraxlar åt Kanalgatan och elva åt Bryggaregatan. Fönsteraxlarna i gathörnet mycket breda. Åt Kanalgatan en ingång i den tredje axeln och portgenomgång i den sista i norr. Åt Bryggaregatan en ingång i den tredje fönsteraxeln i väster. Taket belagt med rött tegel. Flera skorstenpipor. Källarens och normalvåningarnas väggar i flammigt rödbrunt tegel. Attikan klädd med brun plåt. Sockel i natursten. Källarvåningen indelad i horisontella insjunkna band och krönt av gesims i natursten. Profilerad takgesims. Butiksdörrar och små butiksfönster i källaren åt Kanalgatan. Ingångar och portgenomgång med portikomfattningar och bruna glasade fyllningsdörrar. Bostadsvåningarnas fönster vita tvålufts tre-rutade.

Brandgavlar i norr och väster. Gårdssidan utformad i likhet med gatufasaderna men i fyra normalvåningar. Stor takkvist i väster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär, präglad av 20-talsklassicismen.

Historia: Uppfört som bostadshus 1928 för Eslövs första bostadsrättsförening. Arkitekt Carl E. Rosell.



Kanalgatan 34 - Bryggaregatan 1980. Gathus och garagebyggnad.

KANALGATAN 34 -
BRYGGAREGATAN

Kv. 24 Skomakaren,
stg. 821-823

Gathus och garagebyggnad

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar med frontespis och mansardvåning omfattande tre breda fönsteraxlar. Ingång i den tredje axeln i norr. Tak med röd plåt. Två skorstenpipor. Väggar i rosa puts med våningsgesims och omfattningar i vit puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern dörr och vita korsformade fönster, huvudsakligen med tre lufter, i öppningar med korgformade valvbågar.

Gårdssidan och gavlarna utformade i likhet med gatu-
fasaden.

Garagebyggnaden i gathörnet är uppförd i trä i en våning med långsidan åt Bryggaregatan. Tak med röd plåt. Väggar i stående gulbrun locklistpanel.

Anmärkningar: Både gathuset och garagebyggnaden med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Garagebyggnaden har stor betydelse för stadsbilden. Fin gårdsmiljö.

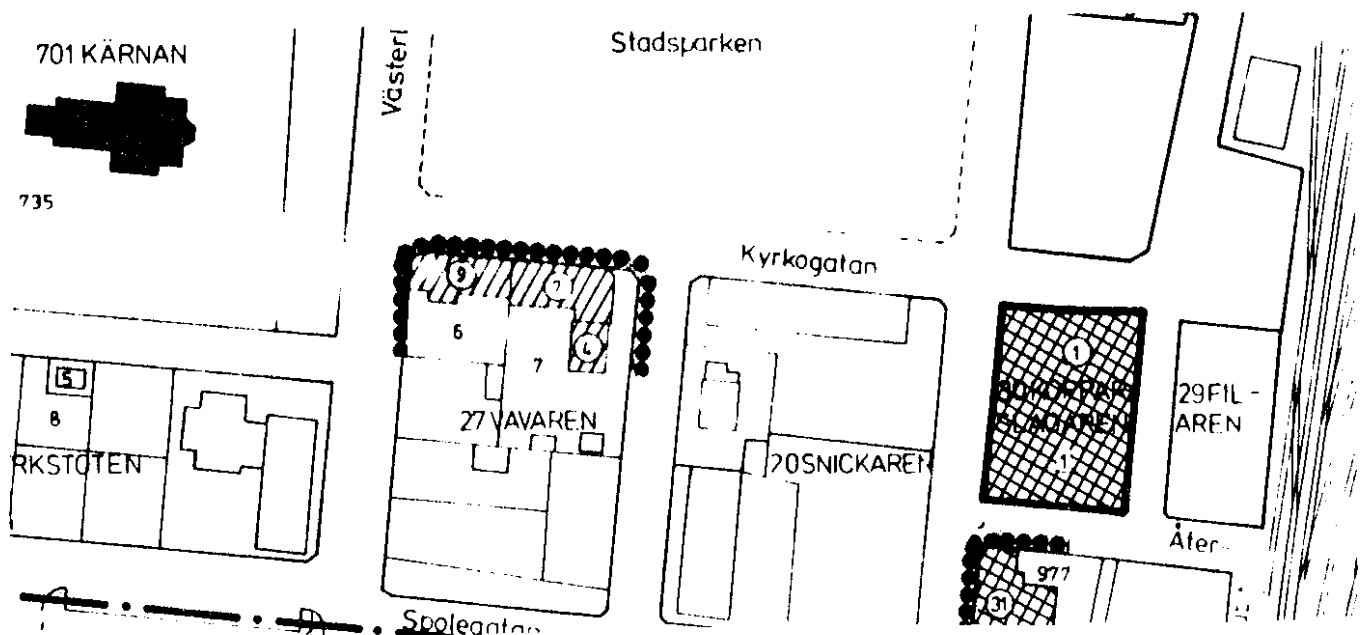
Historia: Gathuset uppfördes som bostadshus 1910. Garagebyggnaden byggdes 1925. Arkitekt C. Ahlgren.

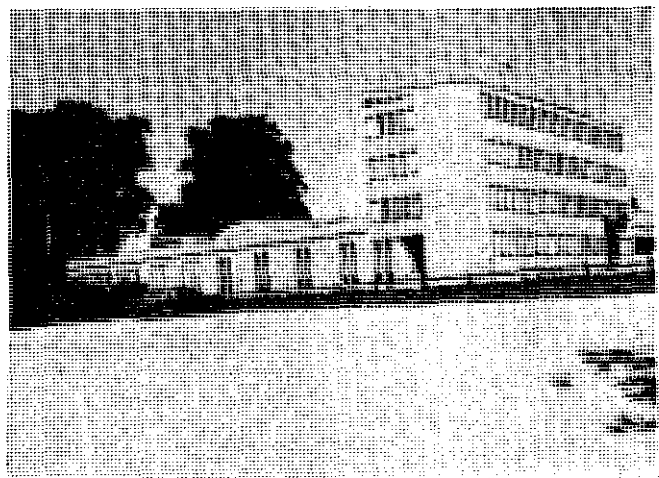
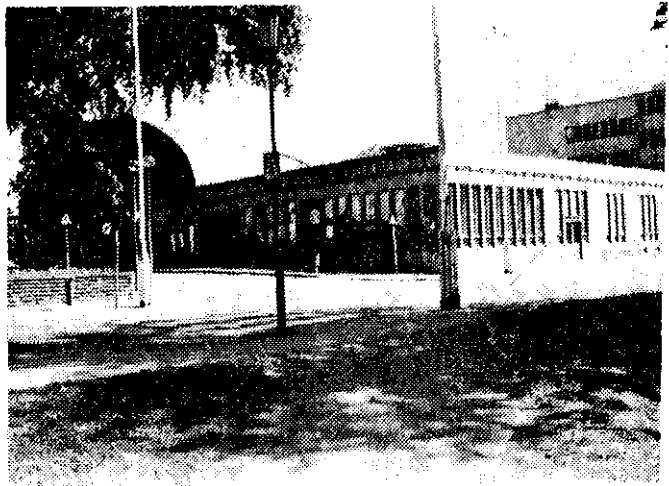
KYRKO GATAN

Kyrkogatan sträcker sig från järnvägen i öster till kyrkan i väster. Norr om gatan ligger Stadsparken. Gatan lades ut tidigt. 1880 fick den sitt första namn, Södra bangatan, som då gick över järnvägen till nuvarande Bangårdsgatan. 1890 ändrades namnet till Nya Kyrkogatan till följd av tillkomsten av den nya kyrkan. 1917 ersattes järnvägsövergången med en viadukt i söder och av en gata blev det två. Den västra fick heta Kyrkogatan.

Kyrkogatan, som enbart är bebyggd vid sin södra sida, upptages i öster av Medborgarhuset. Därefter kommer ett flerbostadshus från 1950-talet och sedan, närmast kyrkan, två äldre flerbostadshus (nr 7 och 9). I det senare inryms en affärslokal.

Medborgarhuset har högt kulturhistoriskt värde och kan komma ifråga som byggnadsminne. Nr 7 och 9 är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 7 har välbevarad ursprunglig karaktär, medan nr 9 förvanskats bl.a. av den moderna butiksfasaden. Det senare husets belägenhet strax intill kyrkan motiverar klassificeringen.





Kyrkogatan 1
Medborgarhuset 1976.
Från nordväst, nordost
och sydväst

KYRKOGATAN 1

Kv. 30 Kopparslagaren 1

Medborgarhuset

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Byggnadsminnesförklaring
kan komma i fråga

Medborgarhuset upptar hela kvarteret och omfattar tre sammanbyggda byggnadsdelar uppförda i betong. I nordväst ligger entré, restaurang och museum, i väster samlingslokaler och i sydväst en kontorsbyggnad. De två förstnämnda delarna är i en våning och kontorsbyggnaden i fyra våningar. Väggar i grå puts med undantag för samlingslokaldelen, där väggarna är beklädda med grå plåt. Marmorsockel. Trävita dörrar och fönster i norr och öster. I övrigt dörrar och fönster i brunoxiderad aluminium.

Anmärkningar: Byggnad med framträdande arkitektonisk utformning präglad av funktionalistisk stil. Den ursprungliga karaktären har förvanskats exteriört genom de nya aluminiumfönstren.

Historia: Uppfört 1955-1957. Arkitekt Hans Asplund. Aluminiumfönstren ersatte de ursprungliga träfönstren omkring 1980.



Kyrkogatan 7 -
Bäckavägen 1976.

KYRKOGATAN 7 -
BÄCKAVÄGEN

Kv. 27 Vävaren 7
Hörnhus

Byggnad av stort
värde för den
befintliga stads-
bilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar åt Kyrkogatan, med ingång i den andra och portgenomgång i den sista, och fem axlar åt Bäckavägen. Hög källare. Avfasat gathörn. Svart papp-tak. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel med vitputsade detaljer, såsom pilastrar, gesimser och omfattningar. Gråvit putsad sockel. Profilerad tak-gesims med tandsnittsfris och rosetter. Balkong med järnräcke i det avfasade hörnet. Ingång med fyllingsdörr och port med modern dörr. Vita korsformade fönster.

Gårdssidan i tre våningar. Väggar i vit och gul puts med bruna fönster, korsformade, två- och trelufts.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik arkitektonisk utsmyckning och välbevarad ursprunglig karaktär åt gatan. Gårdssidan hårt ombyggd.

Historia: Uppfört som bostadshus 1898. Byggherre Carl Lindqvist. Balkongen tillkom 1919. Gårdssidan byggdes om 1939.

Kyrkogatan 9 1976.



KYRKOGATAN 9

Kv. Vävaren 6

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

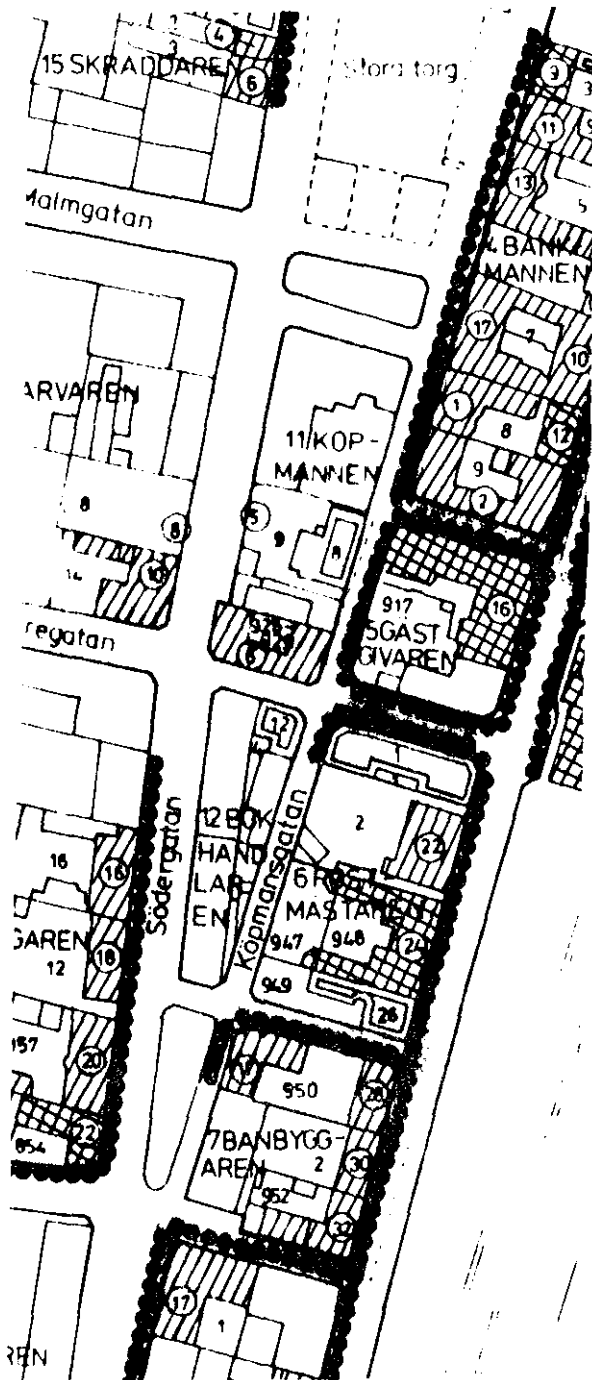
Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande elva fönsteraxlar åt Kyrkogatan, med ingång i den första och åttonde, och två axlar åt Västerlånggatan. Avfasat gathörn. Tak med rött tegel. Fyra skorstenspipor. Fyra takkvistar åt Kyrkogatan. Väggar i rött tegel. Putsad sockel. Profilerad vånings- och takgesims. Den senare med tandsnittsfris. Balkong med stenbalustrad i den åttonde axeln. Butiksdörr och stora butiksfönster i väster. Moderna dörrar och enluftsfönster med tvärpost i östra delen av bottenvåningen. I övervåningen korsformade fönster. Fönstren är brunmålade eller laserade.

Gårdssidan tillbyggd i väster. Väggar i rött tegel med bruna eller laserade fönster av varierande typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform, men förvanskad av butiksfasad och moderna dörrar och fönster. Dörrarna bör vara fyllningsdörrar. Samtliga fönster bör vara brunmålade, inte laserade.

Historia: Den västra delen av huset (sex fönsteraxlar) uppfördes som bostadshus 1894. Byggherre O. Lindqvist. Butik tillkom 1918-1919. 1927 inrättades butiken som Charkuteriaffär åt Eslövs kooperativa förening. 1932 uppfördes den östra delen (fem fönsteraxlar). Tillbyggnaden på gården i väster byggdes 1960.

KÖPMANSGATAN



Köpmansgatan sträcker sig från Stora Torg i norr till Södergatan och Trekanten i söder. Den tillkom och bebyggdes tidigt. 1881 fick den namnet Rådhusgatan, förmodligen efter planer att uppföra ett rådhus här. 1917 ändrades detta namn till det nuvarande.

Vid gatan blandas gamla och moderna byggnader. Nr 1 och 17 har stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 1 har helt förändrat karaktär genom den moderna butiksfasaden, vilken bör återställas så att den bättre svarar mot fasaden i övrigt. Nr 17 bör restaureras och få en ny färgsättning som bättre svarar mot husets ursprungliga karaktär. Nr 8 och 12 är av positiv betydelse för stadsbilden. Till följd av husets känsliga läge bör man gå fram med stor försiktighet.



Köpmansgatan 1 1974.

KÖPMANSGATAN 1

Kv. 4 Bankmannen 8

Gathus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar omfattande fem fönsteraxlar med portal och där över tvåvåningt burspråk i mitten. Tak med brun plåt. En tornspira kröner burspråket. Två små flankerande takkvistar. Skorstenspipor i gavlarna. Gatusidans bottenvåning till hälften klädd med röd övedssandsten. Sockel i huggen gråsten. Väggar i övrigt i gul Skrombergaförbländer med detaljer i svart dekorsten. Profilerad bröstningsgesims under andra våningens fönster. Takgesims med tandsnittsfris. Spetsbågig portal med glasad fyllningsdörr ett stycke in från fasaden. Modern butiksfasad. I övervåningarna bruna korsformade fönster med smårutor upptill.

Gårdssidan med flygel i norr i rött tegel. Moderna fönster i bottenvåningen.

I trapphuset stora korsformade fönster med ett slipat vitt glas i mitten och små blyinfattade rutor med olikfärgat glas runt om. I övrigt dominerar vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och fasadutformning präglad av en blandning mellan klassicism, nationalromantik och jugend - eklekticism. Förvanskat av den moderna butiksfasaden. Den bör vid tillfälle återställas i ursprungligt skick. Se ursprunglig byggnadsritning (Byggnadsnämndens arkiv).

Historia: Uppfört som bank- och bostadshus 1905 av Onsjö Härads Sparbank. Arkitekt O Andersson Helsingborg. Den moderna butiksfasaden tillkom 1938. Arkitekt Sigfrid Sterner.

Köpmansgatan 17 -
Färgaregränd 1974.



KÖPMANSGATAN 17 -
FÄRGAREGRÄND

Kv. 7 Banbyggaren,
stg. 950

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Industriminne kategori 2

Grundmurat hörnhus i en våning omfattande fem olika breda fönsteraxlar åt Köpmansgatan med ingång i mitten, och sex axlar åt Färgaregränd med ingång i den fjärde. Avfasat gathörn krönt av murparti för reklam. Tak med rött tegel. Fyra takkvistar åt Köpmansgatan och två åt Färgaregränd. Fyra skorstenspipor. Gulmålad putsade väggar. Svart putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern butiksfasad i det nordvästra hörnet. Äldre dörrar i ingångarna. Fönster av varierande typ, korsformade åt Färgaregränd och breda enlufts-fönster med smårutor upptill åt Köpmansgatan. Samtliga dörrar och fönster är brunmålade.

Gårdssidan har mansardvåning. Tak med röd plåt. Väggar i grå puts. Huvudsakligen bruna tvålufts trerutade fönster.

Annmärkingar: Hus med god huvudform men förvanskat av ombyggnader. Särskilt störande är butiksfasaden och färgsättningen. Färgen bör vid tillfälle bytas så att den ansluter till husets ursprungliga karaktär präglad av nyrenässansens stenimitation.

Historia: Uppfört under slutet av 1870-talet, förmodligen som mejeri. C.P. Sahlins färgeri inrymdes i huset under åren 1880-1914. Därefter skiftande funktioner, såsom bostad, bageri och butik. 1913 tillkom takkvistarna efter inredning av vinden. Fönstren åt Köpmansgatan är från 1916 och butiksfasaden från 1953.



Köpmansgatan 8
1974.

KÖPMANSGATAN 8
Kv. 11 Köpmannen 9
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande nio fönsteraxlar med ingång i den sjunde. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rödmålat rött tegel. Gråvit spritputsad sockel. Profilerad takgesims. Brun fyllningsdörr. Vita butiksfönster.

Gårdssidan med modern tillbyggnad i söder. Norra delen i rött tegel, en ingång och två nya fönster. Tak med röd korrugerad plåt.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Butiksfönstren har ändrat husets ursprungliga karaktär. Se byggnadsritningar från ombyggnaden 1884.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1860-talet. Det omfattade då sex fönsteraxlar. De tre södra axlarna tillfördes i samband med en ombyggnad 1884. Arkitekt J.O. Troill, bygmästare från Eslöv. Butiksfönstren tillkom 1916 då de ursprungliga öppningarna förstörades nedtill. Tillbyggnaden på gården från 1961.

Köpmansgatan 12 -
Bryggaregatan
1983.



KÖPMANSGATAN 12 -
BRYGGAREGATAN
Kv. 12 Bokhandlaren 4
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar med frontespis åt Bryggaregatan och mansardvåning. Huset omfattar tre breda fönsteraxlar åt Köpmansgatan, med ingång i den första, och fem normalbreda axlar åt Bryggaregatan. Avfasat gathörn med butiksingång. Tak med svart korrugerad plåt. Väggar i mörkgul puts. Grå putsad sockel. Hörnpilastrar. Vånings- och bröstningsgesims i andra våningen. Profilerad takgesims. Fönster i stickbågade öppningar med omfattningar. Glasad fyllningsdörr i ingången. Modern butiksdörr och stora butiksfönster i bottenvåningen. Tvålufts-fönster i den andra våningen och perspektivfönster i mansardvåningen, samtliga fönster ljusbruna.

Den synliga gaveln i söder beklädd med ljusgul plåt. Gårdssidan utformad i likhet med gatufasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av ombyggnader. Gatufasaden har avfärgats på ett livlöst sätt och moderna fönster tillkommit, liksom ett främmande takmaterial. Husets läge i ett känsligt stadsparti kräver att man går fram med stor försiktighet. Färgsättningen och fönstren bör vid tillfälle ändras så att den bättre stämmer överens med husets karaktär präglad av sen jugend. Efter en restaurering

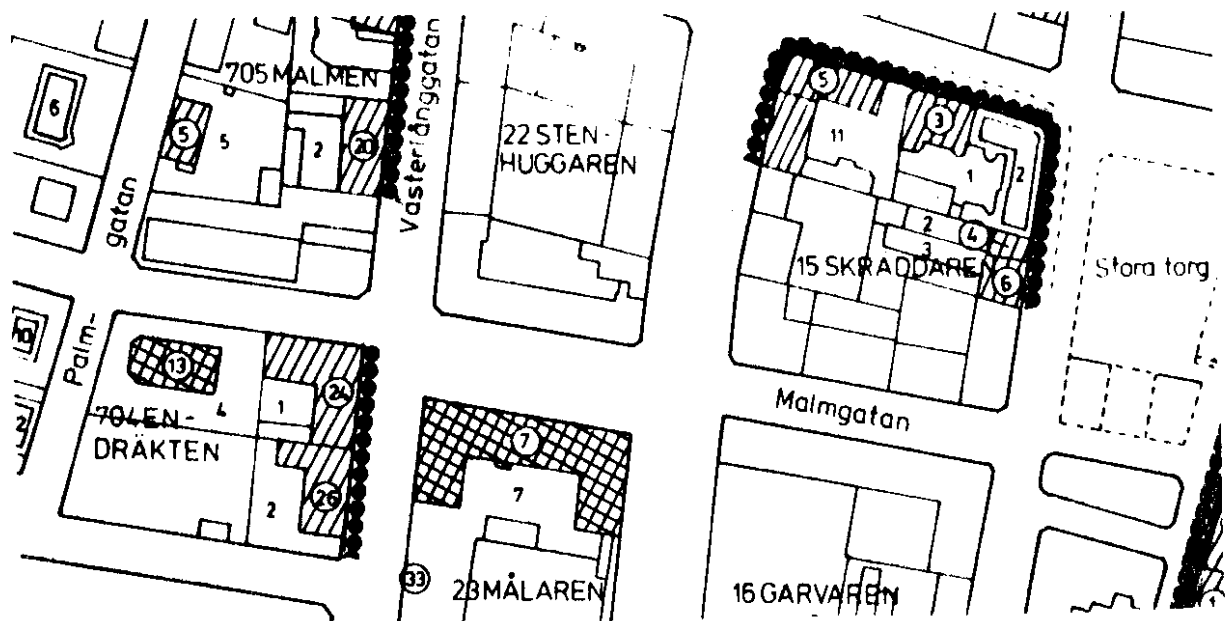
i sådan riktning kan huset få tillbaka sitt rätta arkitektoniska värde.

Historia: Uppfört som bostadshus under sista hälften av 1870-talet. Grundlig ombyggnad 1917 då huset fick sin nuvarande karaktär. Arkitekt Sigfrid Sterner. Nya butiksfönster 1945. Arkitekt Helge Barkenius. Nya fönster i andra våningen 1953-1954 och fasadrenovering. Nytt tak och nya fönster i mansardvåningen under 1970-talet.

MALMGATAN - CENTRUMDELEN

Malmgatan sträcker sig från Stora Torg i öster till Remmarlövsvägen i väster. Det är en av Eslövs allra längsta gator. Dess centrala del, från torget till Västerlånggatan, tillkom först 1939. Den var dock planerad redan tidigt. 1881 fick den namnet Södra Torggatan. I övrigt hette gatan västerut Malmgatan, vilket även blev benämningen på den moderna anslutningen från torget.

Malmgatans östra del upptages av moderna byggnader, bl a ett flerbostadshus i funktionalistisk stil, nr 4-6 från 1938. Till följd av tilläggsisolering och beklädning med nytt främmande fasadmaterial på nr 6 har husets ursprungliga karaktär gått förlorad. I väster ligger f d Sahlins Konfektionsfabrik (nr 7), som är en byggnad av högt kulturhistoriskt egenvärde och klassificerat som Industriminne, kategori IB.





Malmgatan 7 - Kanalgatan -
Västerlånggatan. F.d. Sahlins
Konfektionsfabrik 1980. Från
Kanal- och Malmgatan.



MALMGATAN 7 - KANALGATAN
VÄSTERLÄNGGATAN
Kv. 23 Målaren 7
F.d. Sahlins Konfektions-
fabrik
Byggnad av högt kultur-
historiskt egenvärde
Industriminne kategori IB.

Grundmurad U-formad fabriksanläggning i två vån-
ingar bestående av tre sammanfogade byggnader, be-
lägna vid Kanal-, Malm- och Västerlånggatan. Huvud-
entré åt Malmgatan.

Byggnaden vid Kanalgatan omfattar nio fönsteraxlar.
Mittrisalit i tre axlar krönt av murverk för reklam-
skylt. Nu med beteckningen HN-Möbler. Portgenomgång
i den första axeln i söder. Tak med röd plåt. Tre
skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Granitsockel.
Profilerad takgesims med fiskbensmönstrad fris. Port-
öppningen med rundbågigt valv. StICKBÅGFORMADE FÖN-
STERÖPPNINGAR med i bottenvåningen parvis placerade
enlufts-fönster med tvärposter och i övervåningen tre-
lufts korsformade fönster. Vitmålade. Smårutor upp-
till. Brandgavel i söder. Gårdssidans utformning an-

sluter till gatufasadens.

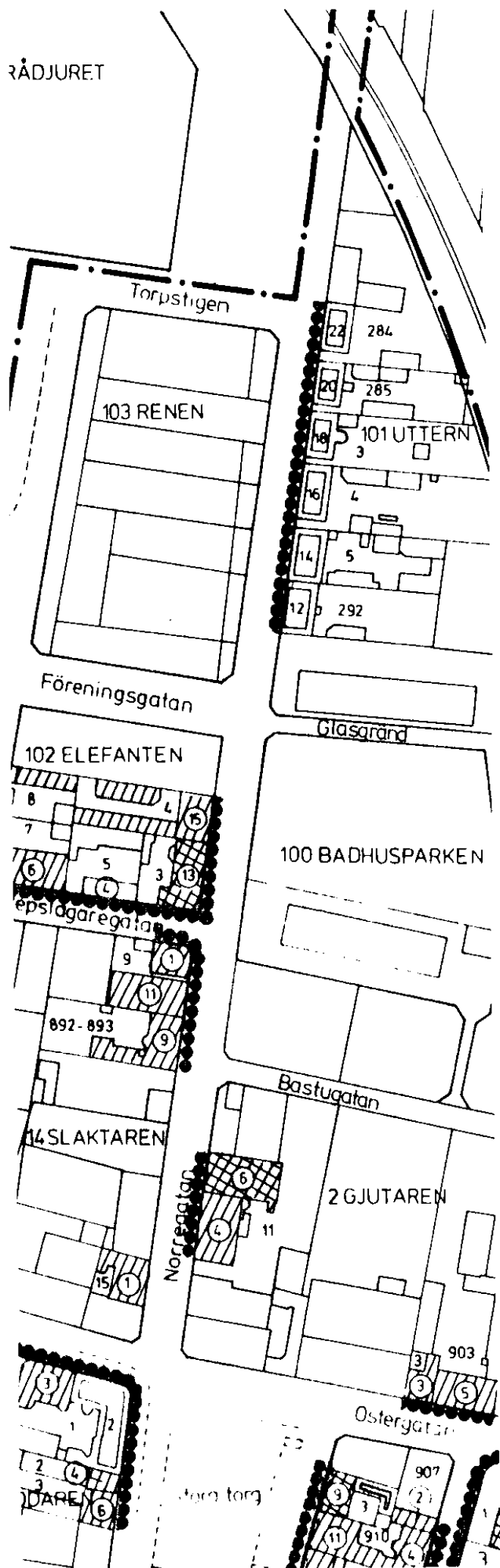
Byggnaderna vid Malm- och Västerlånggatan moderna tillbyggnader. Platt tak med svart papp. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Moderna dörrar och fönster av varierande typ.

Anmärkningar: Anläggning av monumental karaktär där de senare tillbyggnaderna väl ansluter till den äldre byggnaden vid Kanalgatan. Välbevarade exteriörer. Gatufasaderna till stor del täckta av murgröna.

Historia: Byggnaden åt Kanalgatan uppfördes 1913 åt Sahlins Konfektionsfabrik. Arkitekt Sigfrid Sterner. Fabriken byggdes till vid Malmgatan 1935 och Västerlånggatan 1939. Arkitekt Tage Möller, Malmö. Anläggningen inrättades till möbelaffär, HN-Möbler, 1973-1974.

NORREGATAN - CENTRUMDELEN

RÅDJURET



Norregatan sträcker sig från Stora Torg i söder till Bredablicksvägen i norr, med en markant indelning i en sydlig och en nordlig del vid övergången av Landskronajärnvägen. Gatan planerades tidigt men kom att läggas ut först i samband med bildandet av Västra Sallerups municipalsamhälle 1894. 1897 fick den sitt namn.

Den äldsta bebyggelsen söder om järnvägen ligger i kvarteret Uttern i nordost, nr 12-22. Husen här är från 1890-talets slut och sekelskiftet. De bildar en sammanhängande miljö. De är av positiv betydelse för stadsbilden.

I södra delen ligger på båda sidorna en något yngre bebyggelse tillsammans med helt moderna byggnader.

De båda biograferna, Palladium och Capitol (nr 11 och 6) har stort värde för den befintliga stadsbilden. Detsamma gäller Frälsningsarméns hus (nr 13). Det senare och Capitol har därutöver högt kulturhistoriskt värde. Nr 1, 9, 15 och 4 är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Till nr 15 hör en mycket fin gårdsbebyggelse som bör markeras på samma sätt.

Kravet på den kommande nybebyggelsen i kvarteret Renen bör vara att den ansluter till den äldre bebyggelsen i form av volym och fasadutformning.

Norregatan 1
1976.



NORREGATAN 1

Kv. 14 Slaktaren 15

Gathus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar med frontespis och mansardvåning omfattande sex fönsteraxlar. Ingång i den sjätte axeln. I mitten tvåvåningt burspråk med balkonger. Tak med rött tegel med svart plåt i mansardvåningen. En skorstenspipa. Bottenvåningen och sockeln i grå putsad kvadersten. I övrigt väggar i rött tegel med grå putsade burspråk och balkongräcken. Profilerad takgesims. Äldre dörr. Nya moderna butiksfönster. I bostadsvåningarna korsformade fönster med smårutor upptill.

Gårdssida med anslutande flygel i norr utformad i likhet med gatufasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av den moderna butiksfasaden. De ursprungliga butiksfönstren satt i rundbågiga öppningar. Se ursprungliga byggnadsritningar (Byggnadsnämndens arkiv).

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1922. Arkitekt Sigfrid Sterner. Butiksfasaden från ca 1960.



Norregatan 9
1983.

NORREGATAN 9

Kv. Slaktaren, Stg 892-893

Gathus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med attikavåning omfattande nio fönsteraxlar. Ingång i den femte och portgenomgång i den åttonde/nionde axeln. Hög källare. Tak med grå eternit. Väggar i rött tegel med gröngula putsade detaljer såsom bröstning i bottenvåningen, gesimer och omfattningar. Grå putsad sockel. Fyllningsdörrar i ingång och port. Korsformade fönster i normalvåningarna och perspektivfönster i attikavåningen. Fönstren är parvis placerade och brunmålade, i likhet med dörrarna.

Gårdssida med runt trapporn. Flygelbyggnad i söder. Väggar i gult tegel. Bruna och gröna korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Perspektivfönstren i attikavåningen bör vid tillfälle bytas mot korsformade fönster.

Historia: Uppfört som bostadshus 1895. Byggherre W. Nilsson. Påbyggt en våning 1939. Gårdsflygeln tillkom 1905 som tryckeri åt tidningen Skåningen.

Norregatan 11
F.d. Biografen
Palladium 1976.



NORREGATAN 11
Kv. 14 Slaktaren 9
F.d. Biografen Palladium
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad biografbyggnad med gaveln vänd åt gatan. Ingång i mitten. Tak med svart papp. Gaveln åt gatan i gul puts. Sockel i grå puts. Profilerad takgesims. Barockinspireret krön. Ingång med omfattning. Äldre tvådelad brun dörr. Ett stort butiksfönster på var sin sida om ingången, och över densamma ett litet vitt tvåluftsfönster med smårutor.

Norra långsidan i gul puts med lisener. De övriga sidorna i flammigt rött tegel.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform men förvanskad fasad genom de stora butiksfönstren. Fasaden bör återfå sin ursprungliga utformning, med två smårutade fönster på vardera sidan om ingången. Se foto ovan och ritning från ombyggnad. (Byggnadsnämndens arkiv)

Historia: Uppförd 1910 för biografen Palladium. Grundlig ombyggnad 1922. Efter biografens nedläggning fick byggnaden 1978 ny funktion med glassbar åt gatan.

Norregatan 13
Frälsningsarméns
hus 1976.



NORREGATAN 13
Kv. 102 Elefanten 3
Frälsningsarméns hus
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad församlingsbyggnad med samlingsal i en våning vid Norregatan och tvåvåningsbyggnad med frontespis och mansardtak längs Repslagaregatan. Samlingsalen omfattar tre smala och en bred fönsteraxel och byggnaden vid Repslagaregatan sex axlar. Gathörnet avfasat i bottenvåningen med huvudingång. Hög källare. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i mörkrött tegel. Gråbrun putsad sockel. Profilerad takgesims med triglyfffris. Modern ingångsdörr. Butiksdörrar och små butiksfönster dominerar i källaren åt Norregatan. I övrigt bruna fönster av varierande typ, i samlingsalen korsformade. I byggnaden vid Repslagaregatan, tvålufts och korsformade fönster med små rutor i bottenvåningen, tvålufts-fönster i andra våningen och enlufts-fönster i frontespisen.

Gårdssidan, med oktagonalt trapporn vid samlingsalen, ansluter till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Något förvanskad av moderna fönstertyper. Bör bytas mot smårutade fönster vid tillfälle i byggnaden vid Repslagaregatan.

Historia: Uppförd för Frälsningsarmén 1921.
Arkitekt E. Hjelm. Nya fönster 1973.



Norregatan 15 1976.

Gathus, nordöstra,
södra och nord-
västra gårds-
byggnaderna



NORREGATAN 15

Kv. 102 Elefanten 4 och 8

Gathus och gårdsbyggnader

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Fastigheten består av gathus, en gårdsbyggnad i nordost och en i nordväst samt en i söder.

Gathuset är i två våningar med attikavåning och omfattar sju fönsteraxlar. Ingång till bottenvåningens kontorslokaler i den första axeln och portgenomgång i den sjunde. Tak med svartglaserat tegel. Tre skorstenspipor, varav två i gavlarna. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Profilerad vånings- och attikagesims med tandsnittsfris. Takgesims. Listverk i tegel över dörr- och fönsteröppningar. Pilastrar i attikavåningens tre mittaxlar. Där över trekantsfronton. Hela glas i bottenvåningens rundbågiga fönsteröppningar. Bruna karmar. I övrigt gröna korsformade fönster.

Gårdssidan om- och tillbyggd. Olikformade blåmålade fönster.

Gårdsbyggnaden i nordost i en våning formad som en länga. Grått eternittak. Väggar i gult tegel med dekorativa detaljer, såsom fasadband och lister över öppningar, i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Äldre grönmålade dörrar och korsformade fönster.

Gårdsbyggnaden i nordväst, åt Kanalgatan, i två våningar, formad som en länga. Grått eternittak. Väggar i rött tegel. Sockel i grå puts. Profilerad takgesims med fris av sågtänder och tandsnitt. Äldre gröna dörrar och korsformade fönster.

Gårdsbyggnaden i söder uppdelad i en envåning del i öster och en tvåvåning i väster. Plåttak. Väggar i rött tegel. Ljusgrå putsad sockel. Blå fönster av varierande slag.

Anmärkningar: Fastighet bestående av byggnader med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär som bildar en fint sammanhängande gårdsmiljö.

Gatufasaden rikt utformad med väl anslutna moderna butiksfönster.

Historia: Gathuset uppfört som affärs- och bostadshus 1900. Byggherre J.T. Rothman. Påbyggt en våning 1930.

Gårdsbyggnaden i nordost uppförd samtidigt med gathuset, exklusive de tre sista fönsteraxlarna i väster som tillkom 1920. Gårdsbyggnaden i nordväst uppfördes som bostadshus 1900. Västra delen av den södra gårdsbyggnaden uppfördes 1915 och den östra 1920.

Norregatan 1983.



NORREGATAN 4
Kv. 2 Gjutaren 11
Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

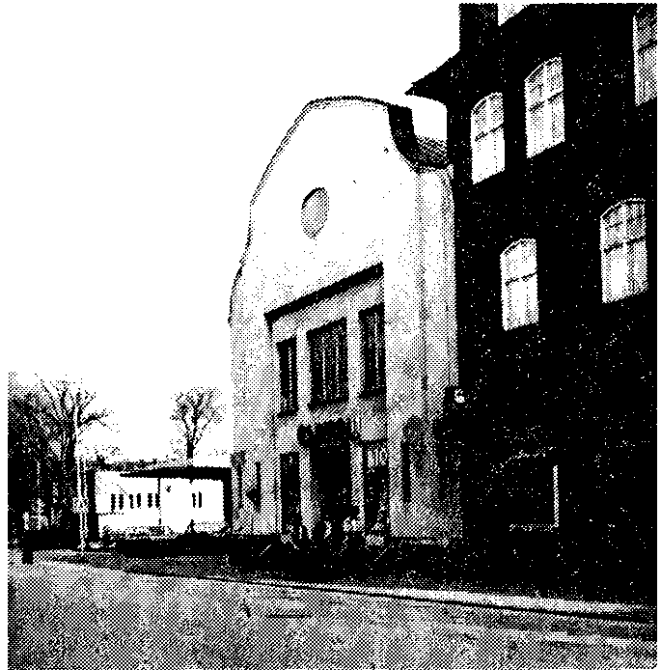
Grundmurat gathus i tre våningar med frontespis och attikavåning omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i den femte och där över trevånigt burspråk med balkonger. Tak med rött tegel. Väggar i rött tegel. Naturstenssockel. Profilerad takgesims. Attikavåningen i korsvirke med grå timra och rött tegel i facken. Modern butiksfasad med fönster i ursprungliga rundbågiga öppningar. Äldre ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Gårdssida med runt trapptorn i norr i utformning som ansluter till gatufasadens.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär, delvis förvanskat av den moderna butiksfasaden.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1925. Arkitekt Sigfrid Sterner. Butiksfasaden från 1967. Restaurerat 1983.

Norregatan 6
Biografen Capitol
1983.



NORREGATAN 6
Kv. 2 Gjutaren 11
Biografen Capitol
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad biografbyggnad med gaveln vänd åt gatan. Ingång i mitten. Mansardtak med röd plåt. En ventilationsspipa. Väggar i ljusgrå puts. Mörkgrå sockel. Barockinspirerat gavelkrön. Modern ingångsdörr. Ljusgrå tvåluftsfönster med små rutor.

Byggnadens övriga sidor ansluter till fasadens utformning.

Anmärkningar: Byggnad med god och för äldre småbio-
grafer karaktäristisk utformning. Välbevarad ursprung-
lig karaktär.

Historia: Uppförd för Biografteatern Metropol 1916.
Arkitekt August Lindvall, Malmö.

Norregatan 12 1976.



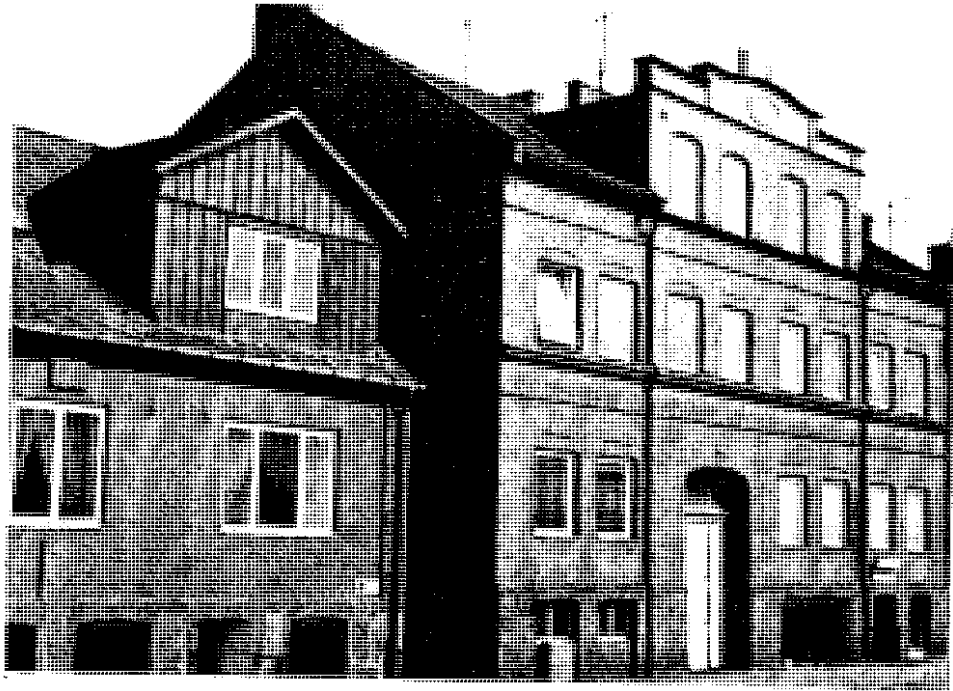
NORREGATAN 12
Kv. 101 Uttern, stg 292
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sju fönsteraxlar med portgenomgång i den sista. Hög källare. Tak med brun korrugerad plåt. Två takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i rött tegel. Profilerad vånings- och takgesims. Modern butiksfasad i källar- och bottenvåning. I övrigt laserade T-formade fönster.

Gårdssida med fyra takkvistar. I övrigt i anslutning till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av den moderna butiksfasaden och de laserade fönstren. De senare bör målas.

Historia: Uppfört som bostadshus 1898. Byggherre Per Sjunnesson.



Norregatan 14

NORREGATAN 14

Kv. Uttern 5

Gathus

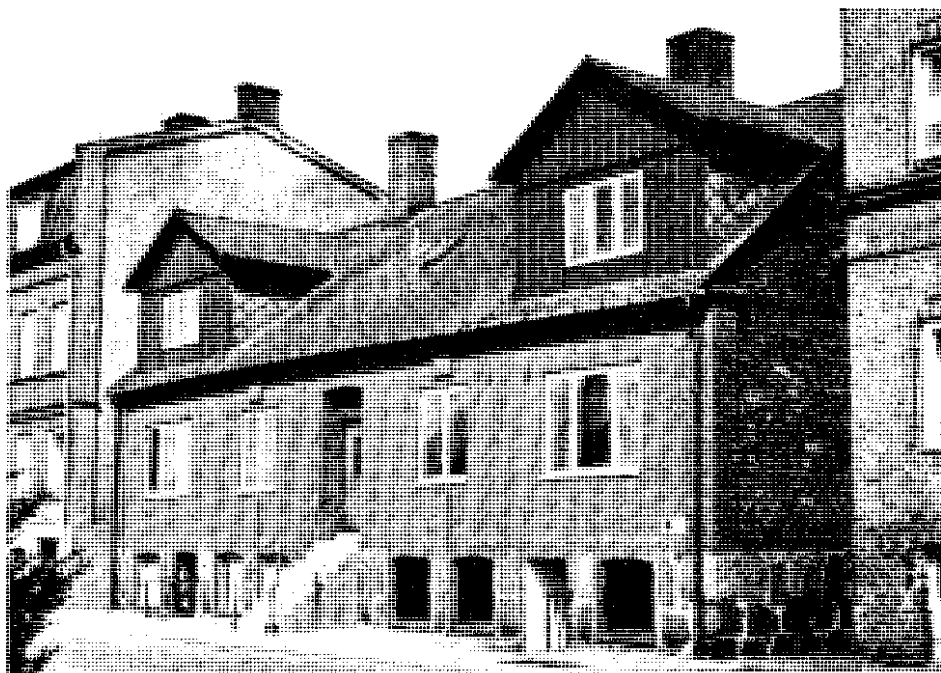
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande åtta fönsteraxlar. Portgenomgång i den tredje/fjärde axeln. Åt gatan tak med grå eternit. Fyra skorstenpipor, varav två i gavlarna. Väggar och socklar i rött tegel. Listverk mellan våningarna. Profilerad bröstnings- och takgesims i övervåningen. Äldre port. Butiksfönster i källaren. I övrigt vita perspektivfönster i profilerade omfattningar.

Gårdssida med tak av röd plåt. Bred takkvist. Laserade korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Gatufasaden förvanskad av perspektivfönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade fönster.

Historia: Uppfört som bostadshus 1905. Byggherre A.H. Holmqvist. Perspektivfönstren från 1960-talet.



Norregatan 16
1976.

NORREGATAN 16
Kv. 101 Uttern 4
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grå eternit. Två stora takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar i rödmålat rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Hörnlisener. Profilerad takgesims. Modern dörr. Små butiksfönster i källaren. I övrigt vita två- och tre-lufts-fönster.

Gårdssida med attikavåning beklädd med röd plåt. I övrigt i anslutning till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av de stora takkvistarna åt gatan, och moderna dörrar och fönster.

Historia: Uppfört som bostadshus 1897. Byggherre Troed Nilsson. Nya fönster 1955.

Norregatan 18
1976.



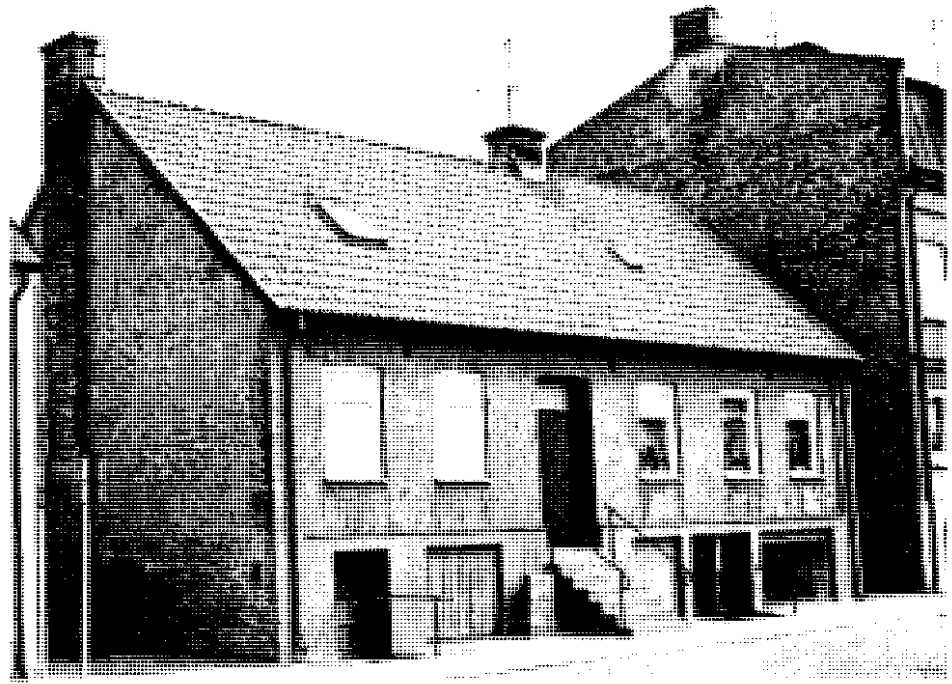
NORREGATAN 18
Kv. 101 Uttern 3
Gathus med gårdsflygel
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med mansardtak omfattande sju fönsteraxlar med ingång i mitten. Hög källare. Tak med röd plåt. Fyra skorstenspipor, varav två i gavlarna. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Lisener. Profilerad vånings- bröstnings- och takgesims. Moderna dörrar. Små butiksfönster i källaren. I övrigt vita perspektivfönster.

Gårdssida med runt trapporn i mitten och gårdsflygel i en våning i norr. Den senare med vita korsformade fönster i tre lufter med smårutor upptill. I övrigt i anslutning till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: Uppfört som bostadshus 1896. Byggherre Nils Hansson. Mansardvåningen tillkom 1911, liksom trappornet på gården. Nya fönster 1968.



Norregatan 20
1976.

NORREGATAN 20
Kv. 101 Uttern, stg 285
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den tredje. Hög källare. Tak med rött tegel. Två skorstenpipor, varav en i norra gaveln. Väggar i rödmålat rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Moderna dörrar. Små butiksfönster i källaren. I övrigt vita enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssidan med modern förstuga i mitten. Väggar i gult tegel. Gaveln i söder med tvålufts trerutat fönster i bröstet.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1890-talet.

Norregatan 22
1976.



NORREGATAN 22
Kv. 101 Uttern, stg. 284
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande sju fönsteraxlar med ingång i mitten. Hög källare. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i vit puts. Lisener. Profilerad takgesims. Äldre bruna dörrar. Små butiksfönster i källaren. I övrigt ljusbruna korsformade fönster.

Gårdssida i gult tegel med sockel av gråstenskvadrar. Spår av nedriven veranda.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av restaurering.

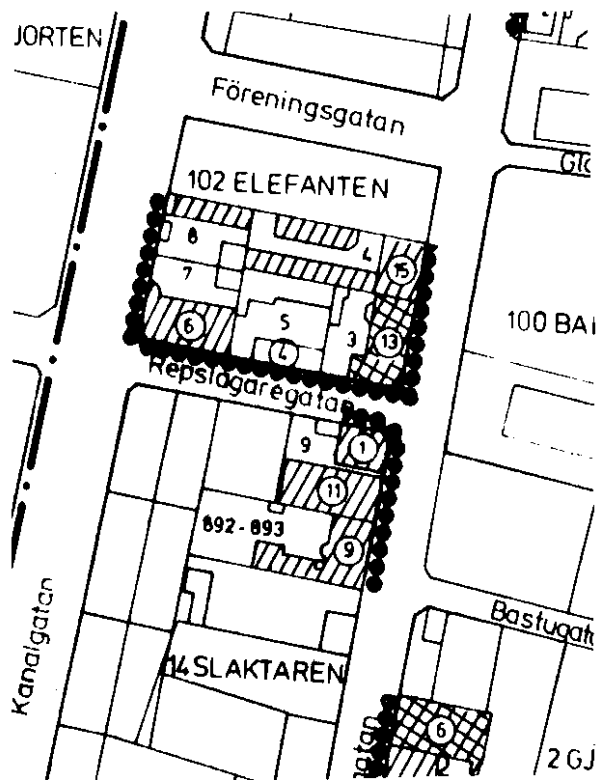
Historia: Uppfört som bostadshus på 1890-talet.

REPSLAGAREGATAN - CENTRUMDELEN

Repslagaregatan sträcker sig från Norregatan i öster till Vångavägen i väster. I centrum sträcker den sig mellan Norregatan och Västertånggatan, en del som tillkom tidigt. 1881 fick den sitt namn efter ett repslageri som etablerades här omkring 1870. Vid grundandet av Västra Sallerups municipalsamhälle 1894 lades gatan ut i sin nuvarande sträckning.

Vid gatan ligger idag två äldre hus, nr 1 och 6. Båda byggnaderna har bevarat sin ursprungliga karaktär och är värdefulla för den befintliga stadsbilden.

Kommande nybebyggelse i kvarteret Elefanten 5 bör anpassas till den äldre bebyggelsen vid val av volym och fasadutformning.



Repslagaregatan -
Norregatan 1
1976.



REPSLAGAREGATAN 1 -
NORREGATAN

Kv. 14 Slaktaren 9

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande tre breda fönsteraxlar åt Repslagaregatan, med ingång i den tredje, och tre smala axlar åt Norregatan. Avfasat gathörn. Tak med rött tegel. Takkvist i det avfasade hörnet. Två skorstenspipor, varav en i västra gaveln. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Vånings- och takgesims. Brun fyllningsdörr. Butiksdörr- och fönster åt Norregatan i söder. I övrigt vita korsformade fönster med smärre upptill.

Gårdssidan/västra gaveln i flammigt, rött tegel.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Butiksfasaden åt Norregatan väl anpassad till husets fasad.

Historia: Uppfört som bostadshus 1920. Byggherre Anna och Olga Hermodsson. Butiken åt Norregatan tillkom 1956. 1978 revs balkongen med järnräcke som satt i det avfasade hörnet.

Repslagaregatan 6 -
Kanalgatan 1976.



REPSLAGAREGATAN 6 -
KANALGATAN

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

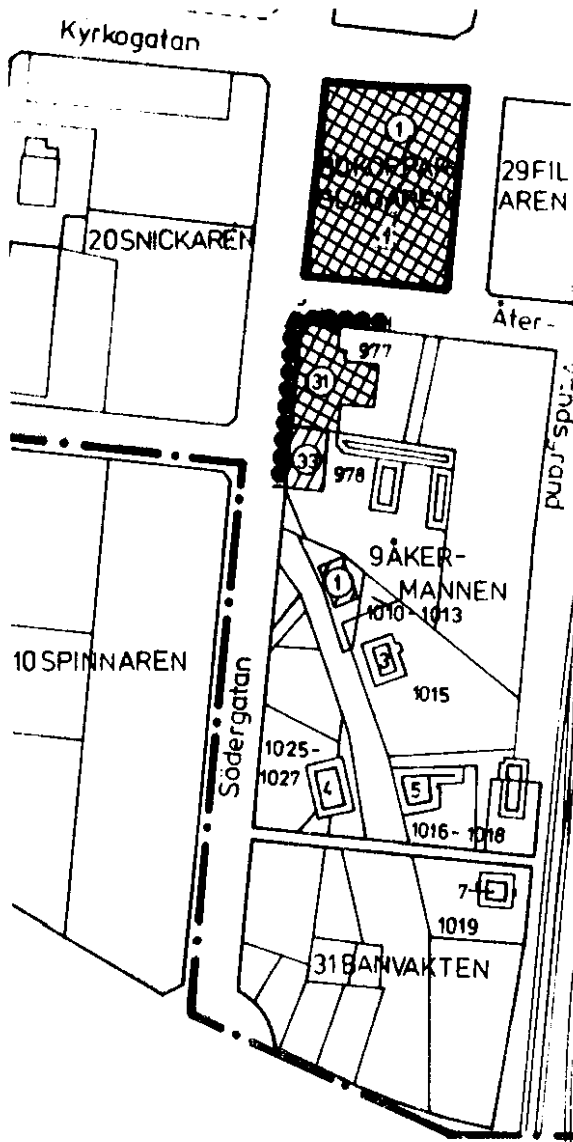
Grundmurat gathus i två våningar med frontespis och mansardvåning. Bottenvåningen omfattar elva fönsteraxlar med ingång i den nionde. Tak med rött glaserat tegel. Fyra skorstenspipor, varav två i gavlarna. Bottenvåningen i vit puts med kvaderindelning. Övervåningen i rött tegel. Profilerad takgesims. Modern dörr. Bruna korsformade fönster, i övervåningarna med smårutor upp-till.

Gårdssidan ansluter till gatufasadens utformning. Bruna fönster. Gavlarna helt vitputsade.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1911. Byggherre N. Olsson.

SPINNAREBACKEN



Spinnarebacken sträcker sig från Södergatan i norr till en vändplats i söder. Tidigare anslöt den till Trehäradsvägen. Efter tillkomsten av Västra Sallerups municipalsamhälle 1894 kom den att fungera som en sydöstlig fortsättning av Södergatan. På 1946 års stadskarta har denna sträckning ändrats till den nuvarande, och Spinnarebacken blev en egen gata. Namnet påminner oss om den Renckska yllefabriken som 1869-1898 låg i kvarteret norr om Medborgarhuset.

Vid gatan ligger idag fem mindre bostadshus från 1890-talet och bakom nr 5 en bostadslänga från omkring 1870. Bebyggelsen utgör en fint sammanhängande miljö, med vilken man bör handskas försiktigt. Ett åtgärdsprogram bör upprättas, så att husen säkras för framtiden och återfår sin ursprungliga karaktär.

Nr 1 har kvar sin ursprungliga karaktär och har därför stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 3, 5 (gathus och gårdslänga), 7 och 4 har delvis förlorat sin ursprungliga karaktär och markeras som positiva för stadsbilden.



Spinnarebacken 1
1976.

SPINNAREBACKEN 1

Kv. 9 Åkermannen,
stg. 1010-1013

Gathus

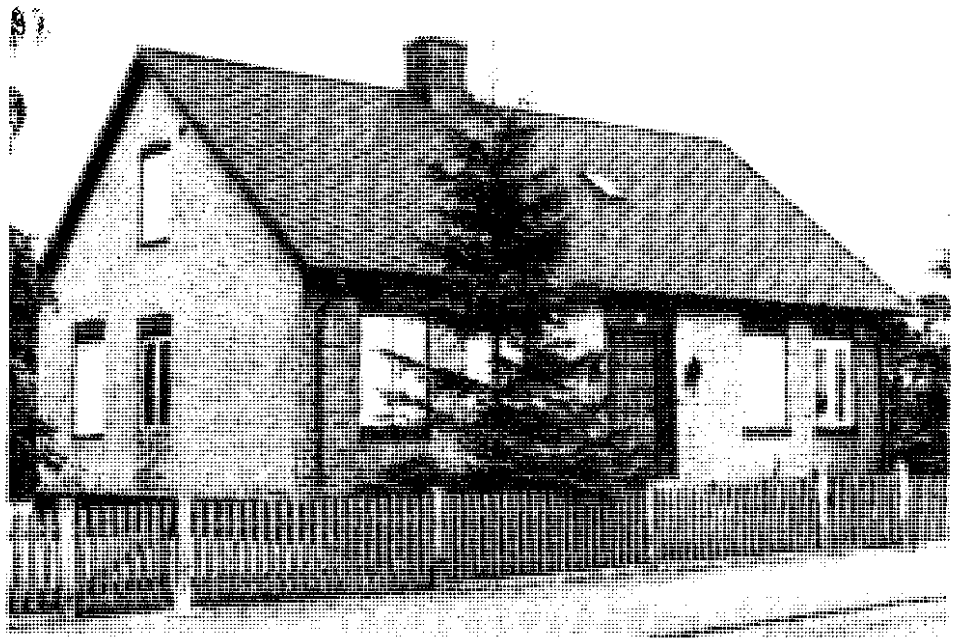
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Grå putsade socklar. Pilastrar. Profilerad takgesims. Brun glasad fyllningsdörr. Bruna tvåluftsfönster med tvärspröjs upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1890-talet.

Spinnarebacken 3
1976.

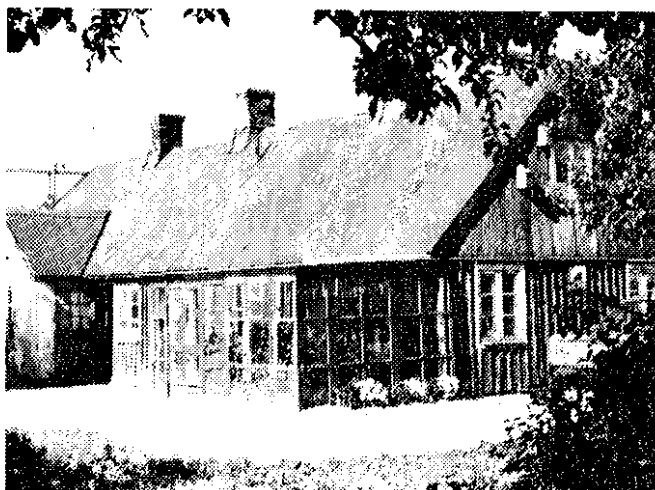
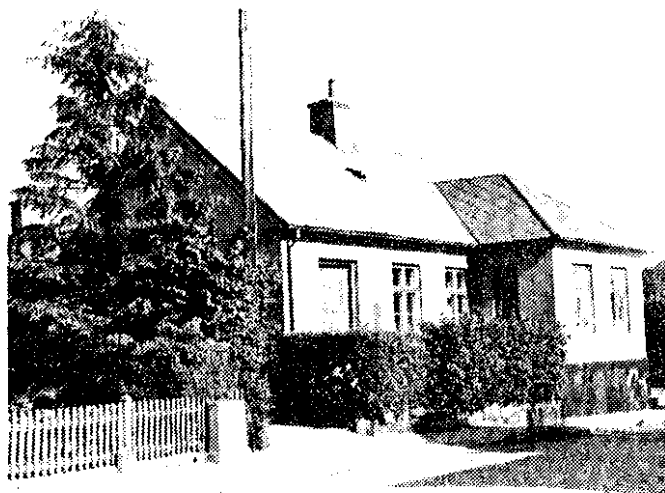


SPINNAREBACKEN 3
Kv. 9 Åkermannen,
stg. 1015
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i gult tegel med rödmålade valvbågar. Svart putsad sockel. Modern ingångsdörr. Tvåluftsfönster med gröna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Delvis förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Dörren bör vid tillfälle bytas mot fyllningsdörr och fönstren till korsformade eller tvåluftstrerutade.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1890-talet. Takbeläggning och ingångsdörr från 1970-talet.



Spinnarebacken 5 1976.
Gathus och gårdslänga.

SPINNAREBACKEN 5

Kv. 9 Åkermannen;
stg. 1016-1018

Gathus och gårdslänga

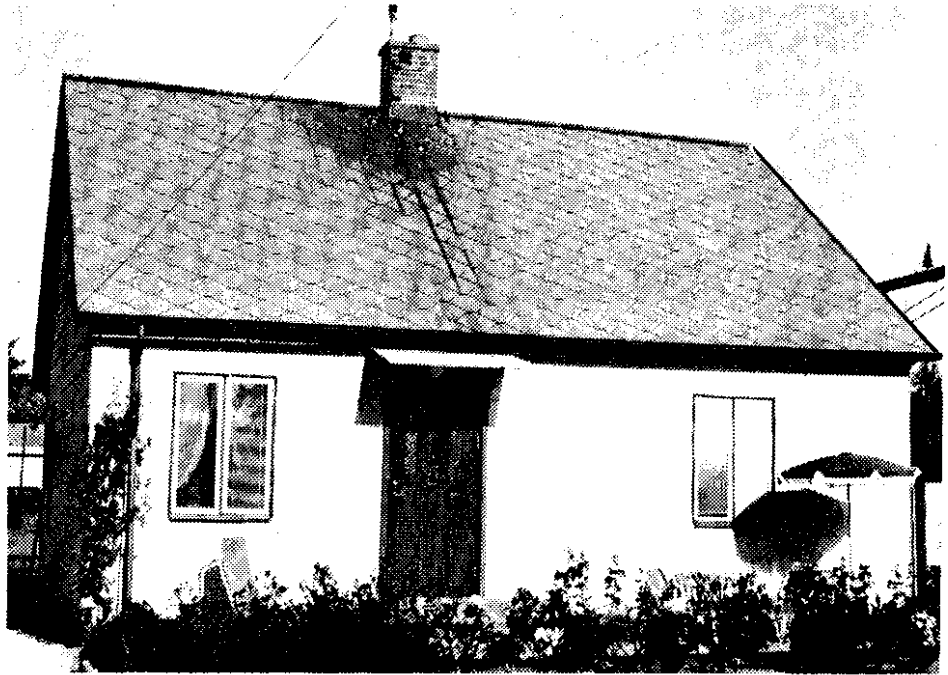
Byggnader av positiv
betydelse för
stadsbilden

Gathuset grundmurat i en våning med anslutande utbyggnader åt gata och gård. Glasad veranda i trä i söder. Ingång från gatan. Tak med grå eternit. En skorstenspipa åt gatan och två på utbyggnaden åt gården. Väggar i ljusgrön puts. Svart putsad sockel. Brun glasad fyllningsdörr i ingången. Bruna korsformade och tvålufts-trerutade fönster.

Gårdslänga grundmurad i en våning indelad i tre lägenheter. Tak med röd korrugerad plåt. Väggar i röd stående locklistpanel. Utbyggnad i nordväst i vit puts. Gråstenssockel. Vita tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Gathuset förvanskat åt gården av moderna tillbyggnader. I behov av renovering. Gårdslängans ursprungliga karaktär välbevarad. I behov av renovering.

Historia: Gårdslängan uppfördes som bostadshus med tre lägenheter omkring 1870. Gathuset byggdes 1895. Byggherre P. Tykesson. Verandan i söder tillkom 1911.



Spinnarebacken 7
1976.

SPINNAREBACKEN 7

Kv. 9 Åkermannen,
stg 1019

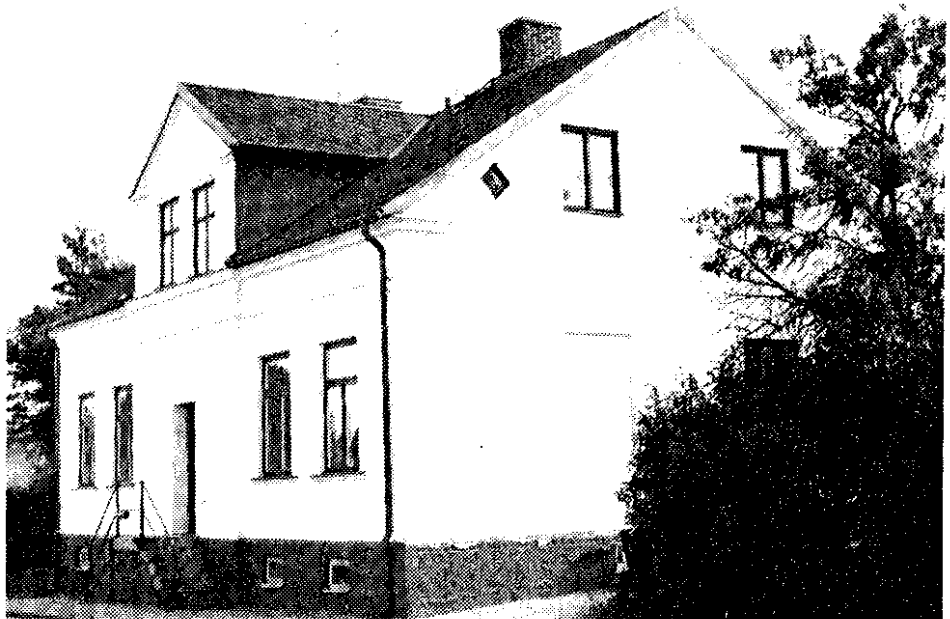
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med ingång åt gatan. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i grå eternit. Gråstenssockel. Modern ingångsdörr. Tvålufts-fönster med bruna karmar och gula bågar. I norra gav-velröstet tvålufts trerutat fönster.

Anmärkningar: Huset förvanskad av eternitbeklädning samt moderna dörrar och fönster. Bör återställas. Väggarna var tidigare beklädda med gulmålad stående locklistpanel. Dörren bör vara försedd med fyllningar och fönstren korsformade eller tvålufts trerutade.

Historia: Uppfört som bostadshus ca 1900. Eternitbeklätt på 1950-talet och ny dörr på 1970-talet.

Spinnarebacken 4
1976.



SPINNAREBACKEN 4
Kv. 31 Banvakten,
stg. 1025-1027

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande fem fönsteraxlar. Ingång i mitten. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Sockel i grå puts. Pilastrar. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Bruna fönster av varierande typ, bl a kors- och T-formade.

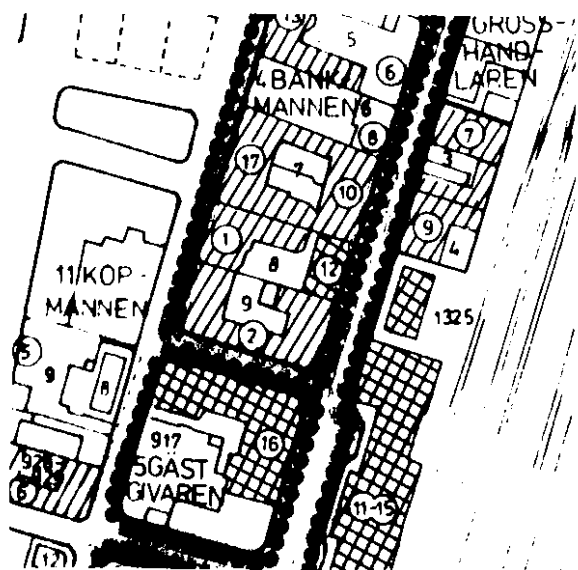
Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Bör återställas till korsformade. Huset är i behov av renovering.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1890-talet.

STATIONSGRÄND

Stationsgränd sträcker sig från Storgatan och järnvägsstationen i öster till Köpmansgatan i väster. Gatan hette från början (1881) Stationsgatan, men namnet ändrades 1917 till det senare.

Både i norr och söder ligger äldre byggnader av stor betydelse för den befintliga stadsbilden. Den södra byggnaden är en flygel till stadshotellet, tidigare Järnvägshotellet (se Storgatan). Den norra (nr 2) är ett affärs- och bostadshus. Det har bevarat sin ursprungliga karaktär i öster, medan den västra delen förvanskats av en modern butiksfasad.





Stationsgränd 2 1974.

Från Stor- och
Köpmansgatorna.



STATIONSGRÄND 2 - STOR-
GATAN-KÖPMANSGATAN

Kv. 4 Bankmannen 9

U-format hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

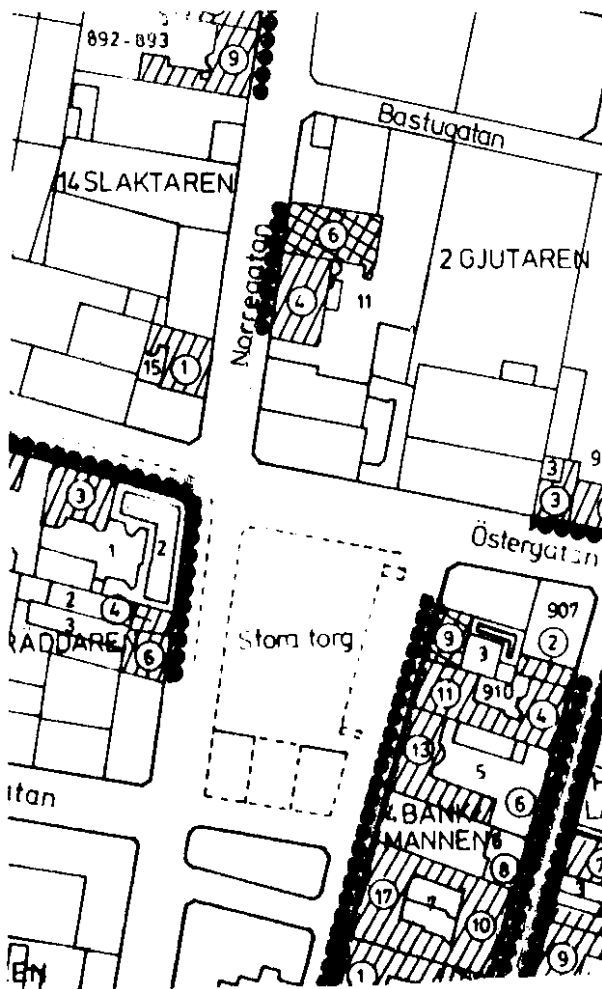
Grundmurat U-format hörnhus i två våningar omfattande tolv fönsteraxlar åt Stationsgränd, med ingång i den sjunde axeln, och fem axlar åt Stor- och Köpmansgatorna. Avfasade gatuhörn. I väster tak med grå eternit och åt öster svart korrugerad plåt. Flera skorstenpipor. Väggar och sockel i rött tegel med undantag för butiksfasaden i den västra delen som är beklädd med grå stenplattor. Profilerad vånings-, bröstnings- och takgesims. Den senare med tandsnittsfris. Fasadband och profilerade omfattningar. Balkong med järnräcke i hörnet mot Köpmansgatan. Bruna butiksfönster i gamla öppningar i öster. Modern butiksfasad i väster. I övervåningen bruna korsformade fönster.

Gårdssidan delvis förbyggd av tillbyggnaden. I övrigt utformad i anslutning till men i enklare stil än gatufasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik tegelarkitektur av klassicistiskt slag. Butiksfasaden i den västra delen förvanskar husets ursprungliga karaktär.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1896-1897. Butiksfönstren i öster förstorade mellan 1903-1924. Butiksfasaden i väster från 1938.

STORA TORG

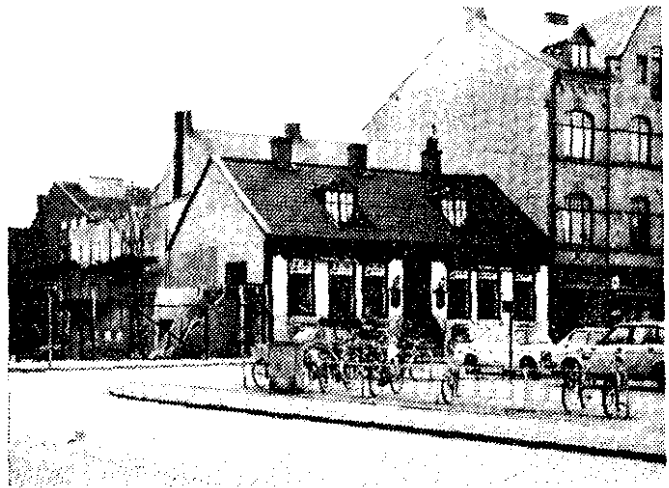


Stora Torg är stadens huvudtorg beläget mitt i centrum. Det anlades och började bebyggas redan under 1860-talet. Med några få undantag uppfördes de första byggnaderna i en våning. Vid sekelskiftet var torget i sin helhet omgivet av byggnader. Då hade tvåvåningshus blivit det vanligaste. Först under modern tid förändrades skalan till förmån för fyrvåningshus. De senare byggnaderna har kraftigt förvanskats torgets ursprungliga karaktär.

Torget östra sida är den bäst bevarade. Från norr räknat har vi först en avriven tomt. Här låg fram till 1983 ett tvåvåningshus från 1870-talets slut med avskuret hörn mot Östergatan. Tomten bör bebyggas på nytt och då med byggnader som ansluter till den äldre bebyggelsen. Därefter kommer nr 9 som är ett envåningshus från 1860-talet. Det har förvanskats exteriört men till följd av att det är det enda bevarade envåningshuset från 1860-talet har det högt kulturhistoriskt värde. Det bör restaureras. Nr 11 är ett trevåningshus från 1903. Nr 13 består av två våningar med attikavåning. Det uppfördes som tvåvåningshus på 1860-talet. Attikan tillkom 1930. Nr 15 är ett modernt hus. Nr 17 i två våningar uppfördes 1897.

På torgets västra sida ligger två tvåvåningshus från 1880-talet (nr 4 och 6). Samtliga här omtalade äldre hus har förvanskats av moderna butiksfasader. Dessa bör återställas på ett sådant sätt, att de bättre harmonierar med huset i övrigt, t ex genom återgång till ursprungligt utseende. De är av stort värde för den befintliga stadsbilden.

I torgets nordvästra hörn ligger två ihopbyggda tvåvåningshus från 1870-talets sista del. Genom sin volym och läget har det positiv betydelse för stadsbilden.



Stora Torg 9 1983.
Gatufasad och gårdsbyggnader

STORA TORG 9

Kv. 4 Bankmannen 3

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Gårdsbyggnader

Byggnader av positiv
betydelse för miljön

Grundmurat gathus i en våning omfattande sju fönsteraxlar. Hög källare. Tak med svarta betongpannor. Två takkvistar. Tre skorstenspipor. Fasaden i vitmålat rött tegel. Gråvit putsad sockel. Profilerad takgesims. Butiksdörrar. Butiksfönster i källare och bottenvåning. Modern ingång med betongtrappa i norra gaveln. Gårdssidan i gråvit slätputs. Ljusbruna tvåluftstrerutade fönster.

Gårdsbyggnaderna - flygel och tvärbyggnad - grundmurade i en respektive 1 1/2 våning. Väggar i rött tegel. Vita korsformade och tvåluftstrerutade fönster. Modern dörr.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Fasaden förvanskad av ingången i norra gaveln. Fin gårdsmiljö.

Historia: Gathuset uppfört som affärs- och bostads-
hus på 1860-talet. Butiken låg i den södra delen
och bostaden i den norra. Butiksfönstren förstörade
i etapper mellan 1887 och 1922. Takkvistarna tillkom
1920. Tvärbyggnaden på gården tillkom som ekonomibyg-
nad 1891, och flygeln uppfördes som bostad 1924. In-
gången i norra gaveln tillkom 1983.



Stora Torg 11 1974.

STORA TORG 11

Kv. 4 Bankmannen,
stg. 910.

Gathus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar med frontespis omfattande fyra fönsteraxlar. Mittrisalit. Inkörspport i den första axeln. Tak med ljusbrun korrugerad plåt. Två takkvistar. Skorstenspipor i gavlarna. Väggar i gul Skrombergaförbländer. Sockel och omfattningar i bottenvåningen i huggen granit. Brun plåt med butiks- skyltar mellan bottenvåning och andra våningen. Bröstningsgesimser och fasadband i övervåningarna. Profilerad takgesims med rickbågsfris. Butiksdörr och butiks- fönster i bottenvåningen. I övervåningarna ljus- bruna korsformade fönster med smårutor upptill. Gårds- sida och gårdsflygel i rött tegel. Bruna korsformade fönster. Blyinfattat, färgat glas i trapphuset. Bruna fyllningsdörrar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasadut- formning präglad av nationalromantik och jugend. Bot- tenvåningens fasad förvanskad av plåtbeklädnad och neonskyltar. Bör avlägsnas så att husets ursprungliga karaktär framträder. Se ursprunglig byggnadsritning (Byggnadsnämndens arkiv). Inkörspporten bör förses med dörrar i enlighet med samma ritning. Fin gårdsmiljö och välbevarad ursprunglig trapphusinteriör försedd med målningar.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1903.
Byggherre Carl Engström. Arkitekt O. Andersson
Helsingborg. Den nuvarande butiksfasaden är från
ca 1960. Balkongerna i övervåningarna försvann 1970.

Stora Tong 13
1974.



STORA TORG 13
Kv. 4 Bankmannen 5
Gathus med gårdsbyggnad
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med attikavåning omfattande nio fönsteraxlar. Tak med ljusbrun korru-gerad plåt. Tre skorstenspipor, varav en i södra gaveln. Bottenvåningen beklädd med grå mosaik. Sockeln i svart mosaik. I övrigt ljusgrön slätputs. Profile-rade fönsteromfattningar i de båda övervåningarna. Profilerad attikagesims. Butiksdörrar och stora bu-tiksfönster i bottenvåningen. Vita korsformade fön-ster med tvärspröjs nedtill i andra våningen och två-lufts trerutade fönster i attikavåningen. Gårdssidan och gårdsflygel i ljusgrön slätputs. Bruna korsformade fönster med tvärspröjs nedtill i botten- och andra våningen och tvålufts trerutade fönster i attikavå-ningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Den senare på-byggda tredje våningen - attikavåningen - väl anpas-sad till husets ursprungliga klassicistiska karaktär. Fasaden förvanskad av den moderna butiksfasaden. Bör återställas vid tillfälle.

Historia: Uppfört på 1860-talet som affärs- och bo-stadshus. Attikavåningen tillkom 1930, och de stora butiksfönstren 1949. Mosaikbeklädnaden är från 1961.



Stora Torg 17
1974.



STORA TORG 17
Kv. 4 Bankmannen 7
Gathus

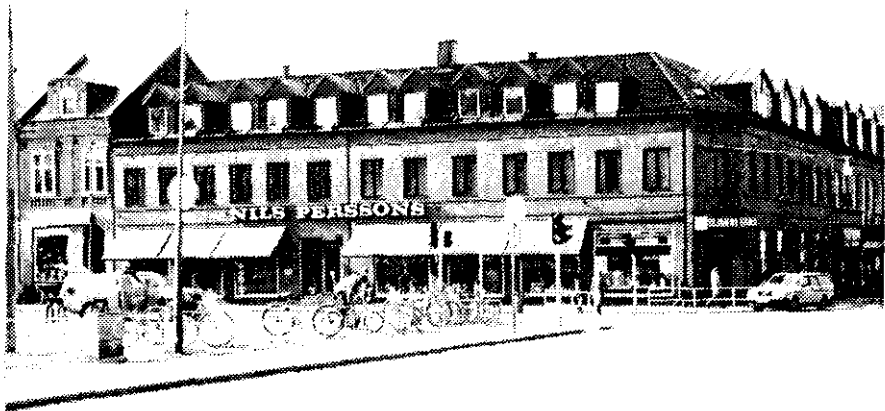
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis. Tak med röd korrugerad plåt. Tre takkvistar. Flera skorstenspipor. Bottenvåningens norra del beklädd med vita stenplattor. I övrigt gul Skrombergaförbländer med brun dekorsten. Granitsockel. Fasaden rikt dekorerad, bl a över porten och under takgesimsen. Burspråk i mitten av andra våningen. Port med glasad fyllningsdörr. Bottenvåningen i övrigt med butiksdörrar och stora butiksfönster. I övervåningen bruna enlufts-fönster med tvärpost. Gårds-sidan i vitmålat tegel. Profilerad takgesims, med tandsnittsfris. Bruna enlufts-fönster med tvärpost. Delvis förbyggd av tillbyggnader.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasadutformning präglad av nationalromantik och jugend.

Fasaden förvanskad av den moderna butiksfasaden och moderna fönstertyper. Bör återställas vid tillfälle. Se byggnadsritning från 1955 (byggnadsnämndens arkiv). Entrépartiets interiör med målningar väl bevarad.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1897 åt Eslövs sparbank. Butiksfasadens södra del från 1955 och den norra från 1959.



Stora Torg 2
Västergatan 1974.

STORA TORG 2
VÄSTERGATAN
Kv. 15 Skräddaren 1
Hörnhus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande tretton fönsteraxlar åt Stora Torg och åtta åt Västergatan. Avfasat gathörn. Ingång i sjätte axeln åt Stora Torg. Tak med svarta cementpannor. Flera takkvistar och skorstenspipor. Väggar i mörkrött fasadtegel. Butiksdörr i gathörnet. Stora butiksfönster i bottenvåningen. I andra våningen bruna tvåluftsfönster och i takkvistarna perspektivfönster i metall.

Gårdssidan präglas av flera om- och tillbyggnader.

Anmärkningar: Hus med god volym men totalt förvanskat av fasadbeklädnad och av moderna dörrar och fönster. Huset har positiv betydelse genom sin volym, och till följd av läget.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus i två etapper. 1879 uppfördes hörnhusdelen med sju fönsteraxlar åt Stora Torg. 1894 uppfördes ytterligare sex axlar åt Stora Torg. Byggherre i båda fallen urmakare E. Jönsson. Flera ombyggnader alltsedan 1800-talet, senast på 1970-talet då väggarna bekläddes med modernt fasadtegel.



Stora Torg 4 1974

STORA TORG 4

Kv. 15 Skräddaren 2

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande två fönsteraxlar. Hög källare. Tak med brun plåt. Bottenvåningen beklädd med grå mosaik. Sockel av bruna keramikplattor. I övrigt rödmålat rött tegel med putsade detaljer. Balustrader under övervåningens fönster. Profilerade omfattningar. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. I bottenvåningen butiksdörr och stort butiksfönster. I övervåningen vita korsformade fönster. Gårdssidan förbyggd av tillbyggnad.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och fina detaljer. Fasaden förvanskad av den moderna butiksfasaden. Bör återställas i ursprungligt skick vid tillfälle. Se ursprunglig byggnadsritning (Byggnadsnämndens arkiv).

Historia: Uppförd 1881 som bostadshus åt svarvaren S.F. Hallgren. Ritat av bygmästaren Axel Nyström Eslöv. Den moderna butiksfasaden tillkom 1964.



Stora Torg 6 1974

STORA TORG 6

Kv. 15 Skräddaren 3

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande fyra fönsteraxlar. Tak med röd plåt. Tre i-hopkopplade takkvistar. Bottenvåningen beklädd med vit mosaik. Sockel av grå plattor. Övervåningen i rödmålat rött tegel med putsade detaljer. Våningsgesims. Hörnkedjor och profilerade omfattningar i andra våningen. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Butiksfönster i bottenvåningen. I övrigt vita enlufts-fönster med tvärpost. Gårdssidan i vit slätputs. Bruna korsformade fönster. Delvis förbyggd av tillbyggnader.

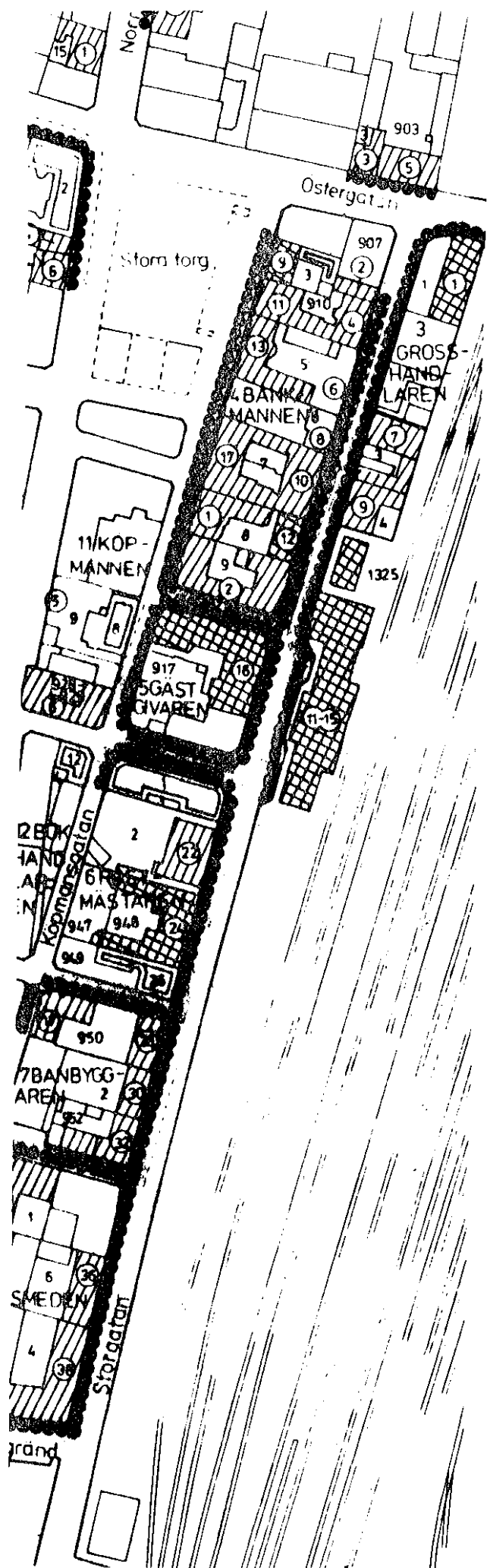
Anmärkningar: Hus med god huvudform och fina detaljer. Fasaden förvanskad av den moderna butiksfasaden. Bör vid tillfälle återställas så att den bättre harmonierar med byggnadens klassicistiska karaktär.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus på 1880-talet. Butiksfasaden från 1938.

STORGATAN

Storgatan sträcker sig från Östergatan i norr till Medborgarhuset i söder. Gatan fick sin beteckning redan före den officiella namngivningen 1881. Den fungerade under lång tid som stadens huvudgata och viktigaste träffpunkt. Senare har centrum förskjutits i riktning åt Stora Torg.

Storgatan är bebyggd i sin helhet åt väster och i sin norra del åt öster. Området söder om järnvägsstationen är i stort sett obebyggt. Av sammanlagt 22 byggnader är inte mindre än 20 byggda under perioden ca 1880-1910, d v s under Eslövs grundläggningstid. Enbart två hus är moderna. Tre av de 20 gamla husen har blivit så hårt ombyggda, att de förlorat sin ursprungliga karaktär. Resten av bebyggelsen, sjuttion byggnader, har bibehållit sin ursprungliga karaktär och är av stort värde för den befintliga stadsbilden. I sex fall har husen även högt kulturhistoriskt värde. Av det senare slaget är nr 1 (Carl Engströms korsvirkesbyggnad från 1913-1918), nr 11 och 13-15 (Järnvägsstationens avträdeshus och huvudbyggnad från 1911 respektive 1866-1912), nr 12 (ett välbevarat tvåvåningshus från 1860-talet), nr 16 norra delen av Stads-/Järnvägshotellet från 1866-1912) nr 24 (gamla apoteket). Kvarteret Bankmannen 4 och 5 bör bebyggas med kompletteringsbebyggelse som utformas i anslutning till den äldre bebyggelsens volym och fasadutformning. Vid eventuell rivning av stg 949 i kvarteret Postmästaren bör samma krav ställas på kompletteringsbebyggelsen här.





Storgatan 1 - Östergatan
F d Carl Engströms kontorshus
Fasad och huvudingång.

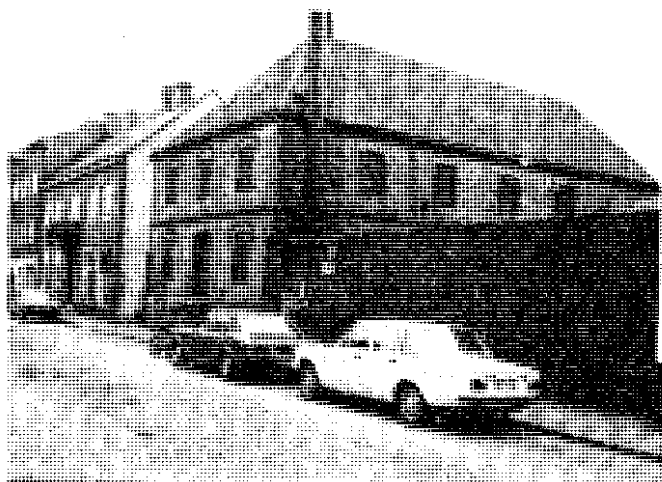


STORGATAN 1 - ÖSTERGATAN
Kv. 3 Grosshandlaren 1
F d Carl Engströms
kontorshus
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

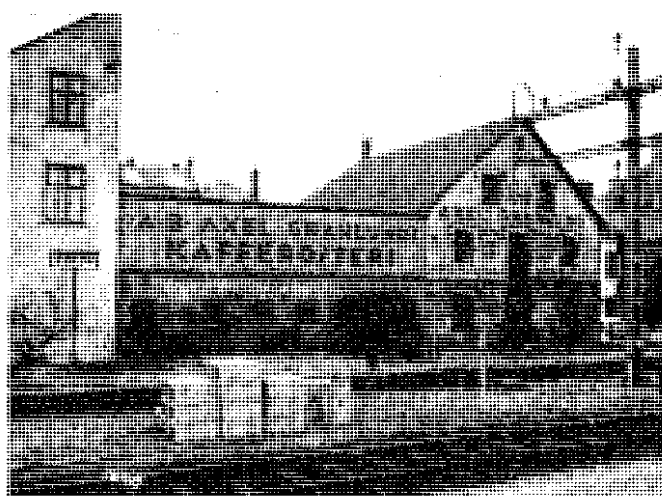
Tjugofem fack långt och två våningar högt korsvirkeshus med knektburen övervåning och takfot. Huvudingång i mitten. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Svart timra och enkla snedsträvor i facken. Fyllningar av rött mönstermurat tegel. Gråstenssockel. Naturfärgade dörrar och fönster. Glasade fyllningsdörrar. Tvåluftsfönster med småutor i blyspröjsar.

Anmärkningar: Huset präglas av en nationalromantisk restaurering och är som talande och välbevarat exempel på en sådan av högt kulturhistoriskt värde.

Historia: Från början uppfört som magasin i korsvirke på 1860-talet. 1913-1918 byggdes magasinet om till kontorshus åt Carl Engström AB. I det sammanhanget försågs huset med den rikt utsmyckade korsvirkesfasaden. Arkitekt för ombyggnaden var Sigfrid Sterner Eslöv.



Storgatan 7 1974. Fasad åt Storgatan och järnvägen.



STORGATAN 7

Kv. 3 Grosshandlaren 3

Magasin med flygelbyggnad

Byggnad av stort värde för den befintliga stadsbilden

Grundmurat gavelvänt magasin i två våningar omfattande tre breda fönsteraxlar åt gatan med ingång i mitten. Långsidorna omfattar fem lika breda axlar. Tak med röd korrugerad plåt. Väggar i gult tegel med listverk mellan våningarna och över öppningar i rött tegel. Sockel i grå puts och gråsten. Brun tvådelad fyllningsdörr. Bruna träluckor för fönstren.

Flygelbyggnaden i öster åt järnvägen i en våning med halvtak med röd korrugerad plåt. Väggar i gult tegel med valvbågar i rött tegel.

Anmärkningar: Enkel men värdig nyttobyggnad med välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Magasinet uppfört 1896 (se ursprunglig byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv) och flygelbyggnaden 1903. Den senare ritad av byggmästaren P. Pettersson Eslöv.



Storgatan 9 1974. Fasad åt Storgatan och
gårdssidan åt järnvägen.

STORGATAN 9

Kv. 3 Grosshandlaren 4
Gathus med gårdsflygel
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande sex fönsteraxlar. Tak med svart plåt. Väggar i vit puts. Sockel i röd puts. Fasaden indelad med lisener och vånings- och profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Frontespisen kröns av trekantsfronon. I bottenvåningen bruna delade fyllningsdörrar i ytteraxlarna och stora butiksfönster däremellan. I övervåningen och frontespisen ljusbruna korsformade fönster.

Gårdssidan och gårdsflygeln ansluter till fasadens utformning. Väggar i gulockra puts. Gårdsflygelns övervåning med perspektivfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär präglad av nyklassicism. De stora butiksfönstren något störande.

Historia: Uppfört som bostadshus 1890. Butiksfönstren tillkom 1928.



Storgatan 11-15 1974.

Stationshuset från Storgatan
och järnvägen.

Avträdeshuset från Storgatan.

STORGATAN 11-15

Stationsområdet,
stg. 1325

Stations- och posthus
och avträdeshus

Byggnader av högt
kulturhistoriskt
värde

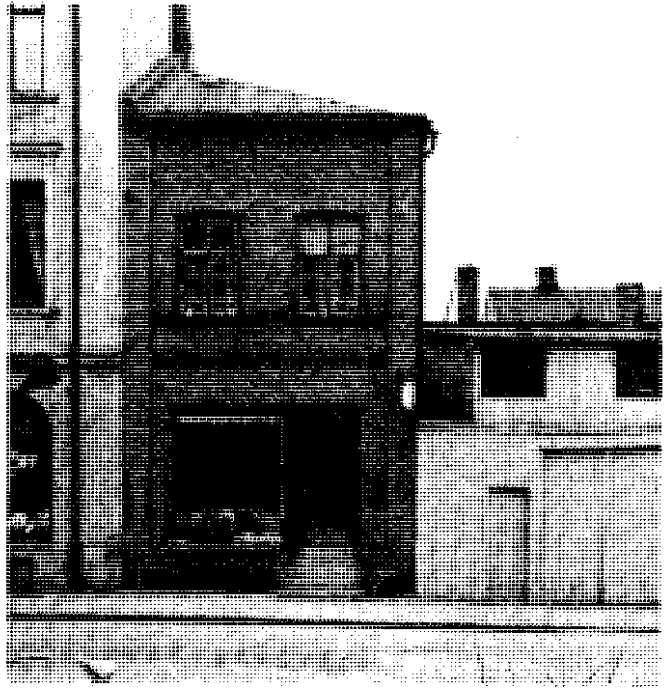
Det grundmurade stationshuset är långsträckt och består av en våning. I norr ligger en flygel som tidigare inrymde det gamla posthuset. I mitten utskjutande gavelvänt parti inrymmande väntsal. Tak med rött tegel. Flera skorstenspipor. Väggar i mörkrött tegel. Sockel i huggen granit. Arkadgång framför posthuset. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. I väntsalsdelen stor segmentbågformad fönsteröppning med smårutor. I övrigt öppningar med runda valvbågar. Moderna dörrar. Bruna fönster i två lufter med tre rutor och glas i bågältet.

Fasaden åt järnvägen utformad i anslutning till gatufasaden.

Avträdeshuset grundmurat i en våning. Valmat tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Veggarna nedtill i rött tegel och upptill i gul slätputs. Sockel i granit. Öppningar med stickbågar i rött tegel. Moderna dörrar. Bruna fönster i en och två lufter med smårutor.

Anmärkningar: De båda husen har en monumental karaktär typisk för den nationalromantiska stilen de representerar. Välbevarade. Avträdeshuset används nu som verkstad.

Historia: Stationshuset härrör till viss del från 1866, men är i sin nuvarande utformning resultatet av den om- och tillbyggnad som genomfördes mellan 1905 och 1912. Den ursprungliga byggnaden omfattade den existerande södra delen. 1905 byggdes denna byggnad till i norr och 1912 tillkom mittpartiet tillsammans med posthuset. Avträdeshuset uppfördes 1911. Arkitekt för om- och tillbyggnaden var Folke Zettervall.



Storgatan 2 1974.

STORGATAN 2

Kv. 4 Bankmannen, stg. 907

Gathus

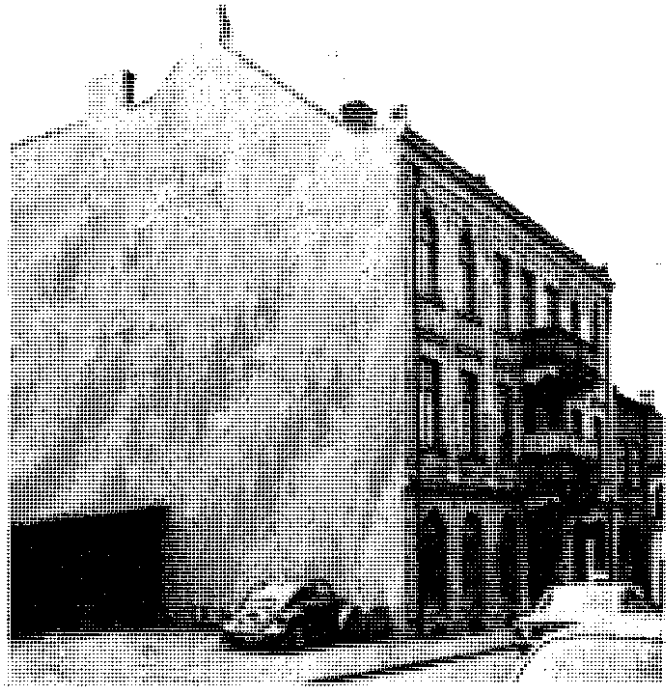
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande två fönsteraxlar. Halvtak med röd plåt. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Hörnlisener. Våningsgesims med tandsnittsfris och listverk under övervåningens fönster. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Butiksdörr och butiksfönster i bottenvåningen och två bruna korsformade fönster i övervåningen.

Gårdssidan i norr ansluter till fasadens utformning. Bruna fyllningsdörrar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Huset iståndsattes 1983.

Historia: Uppfört 1902. Se ursprunglig byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv. Har inrymt butik i bottenvåningen och fotoateljé i övervåningen. Butiksfasaden från 1951.



Storgatan 4 1974.

STORGATAN 4

Kv. 4 Bankmannen, stg. 910

Gathus

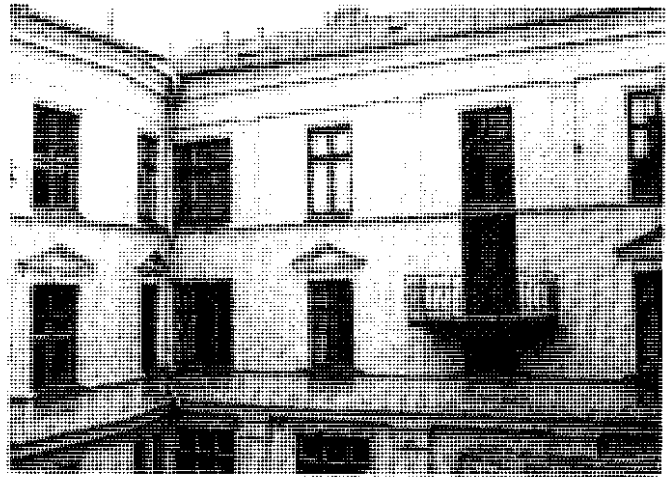
Byggnad av stort värde för den befintliga stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar omfattande sju fönsteraxlar. Ingång med assymetrisk placering i den fjärde och femte axeln. Tak med grå eternit. Tre skorstenspipor, varav två i gavlarna. Bottenvåningen beklädd med grön mosaik. Grön putsad sockel. I övrigt gul puts. Indelad i tre höga blinderingar, i två axlar med växtgirlander upptill utåt och i mitten tre axlar. Hörnpilastrar. Våningsgesims mellan botten- och andra våningen. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Ingångspartiet skjuter in i huset. Grå, tvådelad glasad fyllningsdörr flankerad av två butiksdörrar. Stora butiksfönster i rundbågade öppningar i bottenvåningen. I andra våningen raka och i tredje våningen rundbågade valv. Ljusbruna korsformade fönster med smårutor upptill. Balkonger med järnräcken över ingången.

Gårdssidan med oktagonalt trapptorn. Väggar i gulockra puts. Gammal dörr. Bruna korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig fasad präglad av nybarock och jugend. Bottenvåningens mosaikbeklädnad förvanskad. Bör återställas vid tillfälle. Se byggnadsritning från 1903. (Byggnadsnämndens arkiv).

Historia: Uppfördes som magasin 1880. Ritat av
byggmästaren P.Pettersson Eslöv. Ombyggt till
affärs- och bostadshus 1903. Arkitekt O. Andersson
Helsingborg. Mosaikbeklädningen från 1963.



Storgatan 10 1974. Fasad och gårdssida.

STORGATAN 10

Kv. 4 Bankmannen 7

Gathus med gårdsflyglar

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i tre våningar omfattande nio fönsteraxlar. Ingång i mitten och i de båda ytteraxlarna. Tak med röd plåt. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Fasaden indelad av pilastrar och våningsgesims mellan botten- och andra våningen, listverk under övervåningarnas fönster och profilerad takgesims med konsolfris. Profilerade fönsteromfattningar. Reliefplattor under andra våningens fönster som kröns av trekantsfrontoner. Bottenvåningen har butiksfönster i söder och bruna tvåluftsfönster i norr. I övrigt bruna korsformade fönster.

Gårdssidan och gårdsflyglarna ansluter till fasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig fasad och gårdssida präglade av renässans.

Historia: Uppfört 1886 åt Sparbanken i Eslöv. Gårdsflyglarna tillkom 1907 och ritades av arkitekt O. Andersson Helsingborg. Vid en ombyggnad 1957 igensattes äldre butiksfönster i norr.



Storgatan 12 1974.

STORGATAN 12

Kv. 4 Bankmannen 8

Gathus

Byggnad av högt kulturhistoriskt värde

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den tredje och portgenomgång i den sjätte axeln. Tak med rött tegel. Tre skorstenspipor. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Våningsgesims med tandsnittsfris. Profilerad takgesims. Dörr- och fönsteröppningar med stickbågar. Moderna bruna dörrar. Butiksfönster i bottenvåningen och bruna tvålufts trerutade fönster i övervåningen.

Gårdssidan utformad i anslutning till fasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär präglad av enkel klassicism.

Historia: Uppfört på 1860-talet och en av stadens äldsta byggnader. Butiksfönstren i söder förstörade 1909. Se byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv.



Stadshotellet 1974.

Från Storgatan,
Stationsgränd och
Köpmansgatan.

STORGATAN 16-STATIONS-
GRÄND- KÖPMANSGATAN

Kv. 5 Gästgivaren,
stg. 917

Stadshotellets norra del

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat byggnadskomplex i tre våningar. Mansardvåning till större delen åt Stationsgränd och helt åt Köpmansgatan. Byggnaden omfattar åt Storgatan nio fönsteraxlar med sidorisalit med ingång i söder, sexton axlar åt Stationsgränd och fyra axlar åt Köpmansgatan. Avfasade gathörn. Tak med rött tegel. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i huggen granit. Våningsgesims mellan botten- och andra våningen. Takgesims. Sandstensband i bottenvåningen och under och över andra våningens fönster. Bottenvåningen upptas huvudsakligen av butiksdörrar och butiksfönster. I andra och tredje våningen vita korsformade fönster, i tredje våningen med smårutor upptill.

Gårdssidan utformad i anslutning till fasaden men i något enklare utförande.

Anmärkningar: Byggnad med monumental karaktär typisk för skånska hotell strax efter sekelskiftet 1900. Välbevarad fasad.

Historia: Uppfördes som Järnvägshotell 1866 av Chr. E. Nilsson och tillbyggdes i söder på 1870-talet. 1911-1912 genomgick hotellet en omfattande om- och tillbyggnad i enlighet med det nuvarande utseendet. Samtidigt förvandlades det till Stadshotell. Den södra delen genomgick en ny och hårt förvanskande ombyggnad 1955.



Storgatan 22 1974.

STORGATAN 22

Kv. 6 Postmästaren 2

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sju fönsteraxlar i bottenvåningen och fem i övervåningen. Ingång i mitten. Huset kröns av stenbalustrad. Tak beklätt med plåt. Väggar i gråbeige slätputs. Granitsockel. Våningsgesims. Ingångspartiet med korgbågformad valvöppning flankeras av tre höga rundbågade fönster på vardera sidan. I övervåningen trelufvs korsformade fönster med smårutor upptill och i sidorna.

Gårdssidan i tre våningar med trapptorn i söder. Vitputsade väggar. Hög källare.

Anmärkningar: Hus med dominerande och från omgivande byggnader avvikande fasad. Välbevarad ursprunglig fasad.

Balkongen på bilden revs 1983.

Historia: Husets stomme åt gården härrör från 1860-talet. Den nuvarande utformningen skyls en omfattande om- och tillbyggnad 1908. Påbyggt en våning åt gården 1925 och ytterligare en våning 1950. Då tillkom även trapptornet.



Storgatan 24 1974.

STORGATAN 24

Kv. 6 Postmästaren,
stg. 947-948

Gathus med gårdsflyglar.

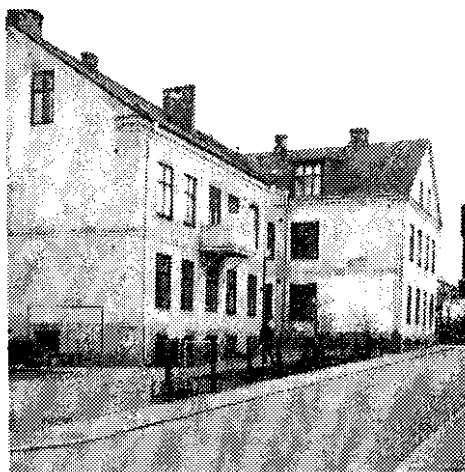
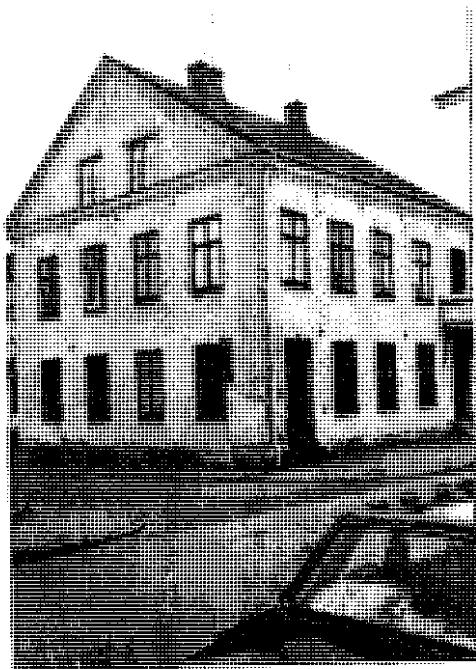
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande tolv fönsteraxlar. Mitt- och sidorisaliter. Ingångar i de senare. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rödmålat rött tegel. Granitsockel. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Listverk över dörr- och fönsteröppningar. Bruna moderna dörrar och tvåluftsfönster.

Gårdssida med frontespis och utbyggnader samt gårdsflyglar i två våningar i norr och söder.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik tegelarkitektur. Den ursprungliga karaktären något förvanskad av de moderna dörrarna och fönstren. Bör bytas mot fyllningsdörrar respektive korsformade fönster. Huset något förfallet. Bör bli föremål för omedelbar istandsättning.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1860-talet. Byggnästare Per Ekelund, Lund. En av Eslövs äldsta byggnader. Inrättades till apotek 1881 och fungerade som sådant fram till 1970-talet. Gårdsflyglarna tillkom 1898.



Storgatan 26 - Färgaregränd 1974.
Från Storgatan och Färgaregränd.

STORGATAN 26 - FÄRGAREGRÄND

Kv. 6 Postmästaren,
stg. 949

Hörnhus med gårdsflygel

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande fem fönsteraxlar åt Storgatan och fyra åt Färgaregränd. Ingångar åt Storgatan i ytteraxlarna. Tak med röd korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Väggar i vit spritputs. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Bruna fyllningsdörrar och korsformade fönster.

Gårdssida med gårdsflygel ansluter till fasadens urformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskad ursprunglig karaktär. Se ursprunglig byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv. Det är dock oklart om huset fick den utformning som ritningen visar. Huset förfaller och bör omedelbart renoveras eller om det rivs ersättas med kompletteringsbebyggelse som ansluter till den äldre bebyggelsen.

Historia: Uppfört som bostadshus 1872.

Den södra ingången tillkom 1915. Gårdsflygeln tillkom 1915.



Storgatan 28 -
Färgaregränd 1974.

STORGATAN 28 - FÄRGAREGRÄND
Kv. 7 Banbyggaren, stg 950
Hörnhus

Byggnad av stort värde för
den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sex fönsteraxlar åt Storgatan och två åt Färgaregränd. Avfasat gathörn. Ingång åt Storgatan i mitten. Tak med rött tegel. Tre skorstenspipor. Väggar i vit puts. Kvaderfogad bottenvåning och sockel. Sockeln i grå puts. Vånings- och profilerad takgesims. I bottenvåningen dominerar butiksfönster. Butiksdörr i gathörnet. I övervåningen bruna korsformade fönster i stickbågade öppningar.

Gårdssida med gårdsflygel i söder. Väggar i vit slätputs. Bruna tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och fin klassicistisk putsfasad. Den ursprungliga karaktären något förvanskad av butiksfönstren. Huset står under förfall och bör omedelbart restaureras.

Historia: Uppfört som bostadshus 1880. Byggherre C.P. Sahlin, grundaren till Sahlins Konfektion AB. Se ursprungliga byggnadsritningar i byggnadsnämndens arkiv. Butiksfönstren tillkom 1927.



Storgatan 30 1974.

STORGATAN 30

Kv. 7 Banbyggaren 2

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande åtta fönsteraxlar med den fjärde axeln bredare än de övriga. Ingångar i tredje och femte axeln. Tak med svart korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Vånings- och profilerad takgesims. Listverk över dörr- och fönsteröppningar. Moderna dörrar och vita tvåluftsfönster. Butiksfönster i den breda fönsteraxeln.

Gårdssidan utformad i anslutning till fasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform med fina tegel- detaljer. Den ursprungliga karaktären förvanskad av moderna dörrar och fönster. Bör vid tillfälle bytas mot fyllningsdörrar och korsformade fönster. Se ursprunglig byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv.

Historia: Uppfört som bostadshus på 1870-talet. Då fanns en portgenomgång i den breda fjärde fönsteraxeln. Den sattes igen 1890. 1944 tillkom butiksfönstren.

Storgatan 32-Smedjegränd
1983.
Från Storgatan och
Smedjegränd.



STORGATAN 32-SMEDJEGRÄND
Kv. 7 Banbyggaren,
stg. 952
Hörnhus med flygelbyggnad
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar med frontespis omfattande sex fönsteraxlar åt Storgatan med ingång i den femte och fem åt Smedjegränd. Avfasat gathörn och mittrisalit med burspråk i övervåningen. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. En takkvist åt vardera gatan. Väggar i rött tegel. Sockel i grå puts. Vånings- och profilerad takgesims. Vita korsformade fönster av modern typ. Gårdssidan i anslutande men enklare utformning.

Flygelbyggnaden åt Smedjegränd är grundmurad i en våning och omfattar fem fönsteraxlar. Ingång i mitten. Tak med rött tegel. En takkvist. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Modern dörr och vita korsformade fönster av modern typ.

Anmärkningar: Båda husen med god huvudform men förvanskade av de moderna korsformade fönstren. Bör bytas mot korsformade fönster av gammal typ vid tillfälle.

Historia: Hörnhuset uppfördes som bostadshus 1903. Takkvistarna tillkom 1924 och burspråket 1931. Flygelbyggnaden byggdes som bostad 1896. Båda husen ersatte byggnader från 1860-talet. De korsformade fönstren av modern typ från omkring 1980.

Storgatan 36 1974.



STORGATAN 36

Kv. 8 Smeden 6

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande tio fönsteraxlar med ingångar i den första och sjätte. Tak med grön korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Pilastrar. Vånings- och profilerad takgesims. Vita perspektivfönster i den södra delen av bottenvåningen och stora butiksfönster i den norra. Moderna dörrar. I övervåningen bruna korsformade fönster i söder och vita perspektivfönster i norr.

Gårdssidan i gult tegel. Bruna korsformade fönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och enkel men värdig tegelarkitektur. Förvanskat av stora butiksfönster och perspektivfönster, liksom av moderna perspektivdörrar. Fönstren bör bytas vid tillfälle mot bruna korsformade fönster.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1892. Ritat av byggmästaren Nils Åkerlund Eslöv. De stora butiksfönstren tillkom 1958 och perspektivfönstren 1965.

Storgatan 38 -
Vävaregränd 1974.
Fasad åt Storgatan.



STORGATAN 38 - VÄVARE-
GRÄND

Kv. 8 Smeden 4

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i tre våningar omfattande femton fönsteraxlar åt Storgatan och åtta åt Vävaregränd. Avfasat gathörn, som kröns av tornuppbyggnad. Åt Storgatan murad fronton med s k Welschiskt gavelmotiv i mitten flankerat av två halvrunda frontoner. Tak med svart plåt. Väggar i rött tegel. Sockel i grå cementplattor. Fasaden indelad av risaliter och profilerade bröstningsgesimsar och takgesims. Reliefplattor under en del av fönstren. Öppningar med runda och raka valvformer. Moderna dörrar och nya brunlaserade korsformade fönster.

Gårdssidan i anslutande men betydligt enklare utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik tegelarkitektur med välbevarad ursprunglig karaktär. De nya brunlaserade fönstren förfuskar helhetsintrycket.

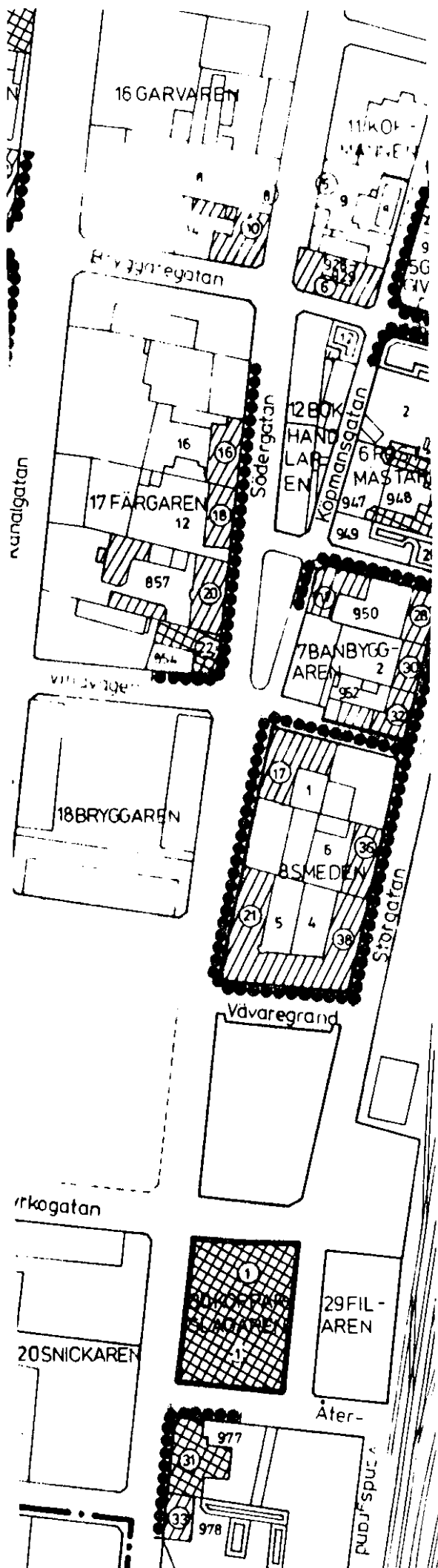
Historia: Uppfört som bostadshus 1905. Byggherrar timmermannen A. Jacobsson och muraren A. Persson. Arkitekt Thure Thulin Malmö. Ett av de s k Malmöhusen. Renoverades omkring 1980. Då försvann husets balkonger med järnräcken, och de nya fönstren sattes i.

SÖDERGATAN

Södergatan sträcker sig från Stora Torg i norr till Trehäradsvägen i söder. Som infartsled söderifrån kom den att bebyggas tidigt. 1881 fick den sitt namn. Den södra delen gick från början på nuvarande Spinnarebacken. På 1946 års stadskarta har denna sträckning ändrats till den nuvarande i rak sydlig riktning.

Vid både den östra och västra sidan ligger äldre byggnader från perioden ca 1885-1910. Den ursprungliga karaktären har bevarats när det gäller nr 17, 21, 31, 33, 18, 16, 20 och 22. De är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 31 (IOGT:s hus) och nr 22 (gamla brandstationen) har därutöver högt kulturhistoriskt värde. Nr 10 är förvanskad men till följd av läge och volym av stort värde för stadsbilden.

Följande områden markeras så att särskild hänsyn tas till den äldre bebyggelsens volym och fasadutformning i samband med nybebyggelse: Kvarteret Köpmannen 9 inkl stg 925 och 927 (västra delen) och kvarteret Garvaren 18 och 8 samt kvarteret Färgaren 8.





Södergatan 17-
Smedjegränd 1974.

SÖDERGATAN 17-SMEDJEGRÄND

Kv. 8 Smeden 1

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i fyra våningar med frontespis omfattande nio fönsteraxlar åt Södergatan och sju åt Smedjegränd med varierande bredd. Portgenomgång i mitten åt Södergatan. I hörnet avfasat gatuhörn i bottenvåningen och tornuppbyggnad. Trevånings bur-språk i västra delen av Smedjegrändsfasaden. Tak med svart eternit. Två takkvistar åt vardera gatan. Put-sad kvaderfogad bottenvåning i ljusgrå färg. Sockel av grå cementplattor. Andra och halva tredje våningen i rött tegel. Där över ljusgrå puts. Gesimser i grän-serna mellan puts och tegel. Profilerad takgesims. Rundbågade fönsteröppningar i bottenvåningen och raka valv för övrigt. Moderna dörrar. Brunlaserade nya korsformade fönster med rundbågade tvärposter i bot-tenvåningen.

Gårdssidan i betydligt enklare utformning i rött tegel.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik arkitek-tonisk kvalitet präglad av tydligt jugendinflytande. De brunlaserade nya fönstren förvanskar helhetsintrycket.

Historia: Uppfört 1907. Byggherrar byggnästarna Wik-

holm, Willner och Persson. Arkitekt Albin Hermansson
Lund. Se ursprungliga byggnadsritningar i byggnads-
nämndens arkiv. Ett av de sk Malmöhusen. Renoverat
omkring 1980, då balkongerna med järnräcken borttogs.



Södergatan 21 -
Vävaregränd 1974.

SÖDERGATAN 21 -
VÄVAREGRÄND

Kv. 8 Smeden 5

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i fyra våningar med frontespiser omfattande sexton fönsteraxlar åt Södergatan och åtta åt Vävaregränd. Portgenomgång i mitten åt Södergatan. Avfasat gatuhörn med tornuppbyggnad. Tak med röd plåt. Halvrunda frontoner. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i grå cementplattor. Bröstningsgesimsar och profilerad takgesims. Reliefplattor under en del av fönstren. Moderna dörrar. Brunlaserade nya korsformade fönster.

Gårdssidan i betydligt enklare utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik arkitektonisk utformning präglad av eklekticism, bl.a. med nybarocka inslag i frontespiser och frontoner. De brunlaserade fönstren är förvanskade.

Historia: Uppfört som bostadshus 1905. Byggherrar timmermannen A Jacobsson och muraren A Persson. Arkitekt Thure Thulin, Malmö. Ett av de s.k. Malmöhusen. Renoverat omkring 1980. Då borttogs balkongerna med järnräcken.



Södergatan 31 -
Återvändsgränd 1976.

SÖDERGATAN 31 -
ÅTERVÄNDSGRÄND

Kv. 9 Åkermannen,
stg 977

Hörnhus med gårdsflygel

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat hörnhus i en och två våningar med frontespis omfattande tio fönsteraxlar åt Södergatan och två åt Återvändsgränd. Avfasat gathörn. Ingångar i tredje och åttonde axeln. Tak med röd plåt. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel med pilastrar i gult tegel. Sockel i gråsten. Band i vånings- och bröstningshöjd. Profilerad takgesims. Butiksdörr i gathörnet och butiksfönster på båda sidorna därom. I övrigt bruna fyllningsdörrar och korsformade fönster.

Gårdssida med tillbyggd gårdsflygel ansluter till fasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1886 för Godtemplarorden. Huset förhöjdes en våning i söder 1902 tillsammans med gårdsflygelns tillkomst.



Södergatan 33 1974.

SÖDERGATAN 33

Kv. 9 Åkermannen,
stg. 978

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Gårdsbyggnader

Byggnader av positiv
betydelse för miljön

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i mitten. Tak med röd plåt. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Lisener. Profilerad takgesims. Modern dörr. Vita korsformade fönster.

Gårdsbyggnader bestående av flygellänga i norr och två tvärgående byggnader. Flygeln är i två våningar. Grundmurad bottenvåning med vitmålat tegel och träkonstruktion med röd, stående locklistpanel i övervåningen. Tak med röd plåt. Den främre tvärbyggnaden grundmurad i en våning. Tak med grå eternit. Väggar i rött tegel. Den bakre tvärbyggnaden är ett trähus med brun stående locklistpanel. Tak med röd plåt.

Anmärkningar: Gathuset med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Gårdsbyggnaderna bildar en fin gårdsmiljö av ursprunglig karaktär.

Historia: Gathuset uppfördes som bostadshus 1897. Gårdsflygeln och den främre tvärbyggnaden tillkom ungefär samtidigt, och den bakre tvärbyggnaden 1914. Gårdsbyggnaderna inrymde slakteri fram till omkring 1950.



Södergatan 10 -
Bryggaregatan 1974.

SÖDERGATAN 10 -
BRYGGAREGATAN

Kv. 16 Garvaren 14

Hörnhus med gårdsbyggnad

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sex fönsteraxlar åt Södergatan och sju åt Bryggaregatan. Avfasat gathörn. Huvudingång i mitten åt Södergatan. Tak med röd eternit. Tre skorstenspipor. Bottenvåningen i grå mosaik. Sockeln i grå stenplattor. Övervåningen i grå puts. Vånings- och profilerad takgäms. Stora butiksfönster åt Södergatan och östra delen av fasaden åt Bryggaregatan. I övrigt bruna korsformade fönster. Moderna dörrar.

Gårdssidan och gårdsflygeln i gult tegel. Gamla brunmålade dörrar och fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Fasaden förvanskad av beklädnad av mosaik och slätputs samt stora butiksfönster. Gårdssida och gårdsflygel med välbevarad ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1896. Se ursprungliga byggnadsritningar i byggnadsnämndens arkiv. De stora butiksfönstren och mosaiken tillkom 1963-1964.



Södergatan 16 1974.

SÖDERGATAN 16

Kv. 17 Färgaren 16

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar med ingång i mitten och däröver ett burspråk. Tak med grå eternit. Fyra skorstenspipor. Putsad kvaderfogad bottenvåning i ljusgrön färg. Sockeln i grön spritputs. Övervåningen i rött tegel med ljusgrönt putsat burspråk och fönsteromfattningar. Profilerad takgesims. Stora butiksfönster i bottenvåningen. I övervåningen vita korsformade fönster med enlufts-fönster med tvärpost i burspråket.

Gårdssidan i rött tegel.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och fina arkitekturdetaljer. Den ursprungliga karaktären förvanskad av de stora butiksfönstren och den ljusgröna färgsättningen. Den senare bör vid tillfälle ersättas med en stenimiterande färg.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus vid 1890-talets början. Burspråket tillkom 1916-1917 och de stora butiksfönstren 1931. Se ritningar i byggnadsnämndens arkiv.



Södergatan 18 1974.

SÖDERGATAN 18

Kv. 17 Färgaren 12

Gathus

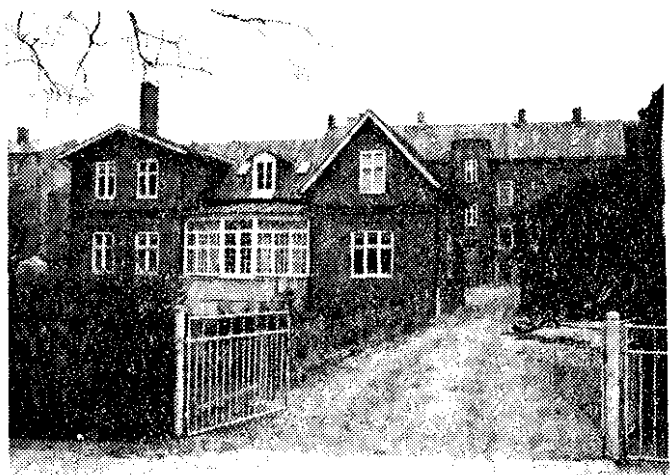
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande åtta fönsteraxlar. Ingång i den fjärde axeln. Tak med rött plåttak. Tre skorstenspipor. Väggar i gulmålat tegel med orange lisener. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Vita T-formade fönster i de två första axlarna i söder och butiksfönster i den norra delen. I frontespisen gröna tvålufts trerutade fönster. Moderna dörrar.

Åt gavel och gård gröna tvålufts-fönster. Hög källare i tegel.

Anmärkingar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. De senare bör bytas vid tillfälle. Se ursprunglig ritning i byggnadsnämndens arkiv.

Historia: De sex axlarna i söder uppfördes 1888 som bostadshus. Ritat av bygmästaren J.O. Troell Eslöv. De två axlarna i norr tillkom som affär 1925, liksom butiksfönstren i övrigt.



Södergatan 20 1974.
Gathuset åt Södergatan, gårds-
längan och villan åt Kanalgatan.

SÖDERGATAN 20

Kv. 17 Färgaren, stg. 857

Gathus, gårdslänga och villa

Byggnader av stort värde för
den befintliga stadsbilden

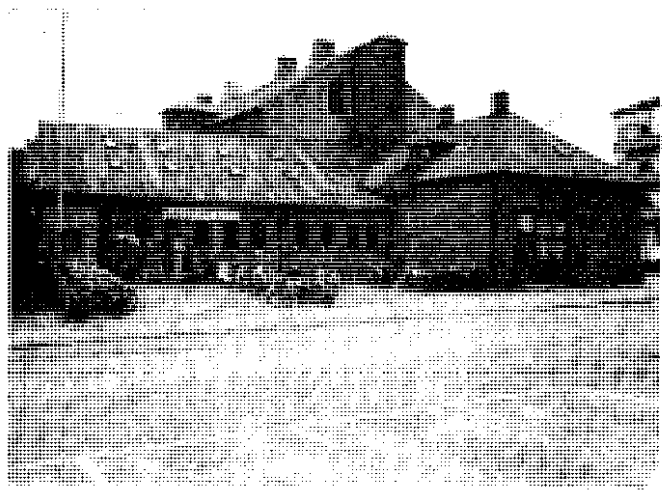
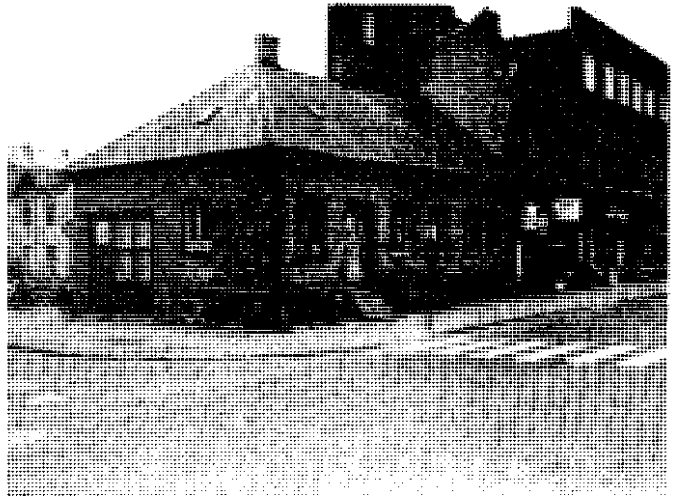
Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande tio fönsteraxlar. Portgenomgång i den första och huvudingång i mitten. Tak med rött plåttak. Fyra skorstenspipor. Putsad kvaderfogad bottenvåning och sockel i mörkgrå färg. Övervåning och frontespis i rött tegel med omfattningar i grå puts, liksom vånings- och profilerad takgesims med konsolfris. Frontespisen kröns av stenbalustrad. Stora butiksfönster i bottenvåningen. I andra våningen gröna korsformade fönster och i frontespisen vita breda enlufts-fönster med tvärpost. Gårdssidan med runt trapptorn. Hög källare. Väggar i rött tegel och vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdslängan grundmurad i en våning. Tak med svart papp. Väggar i rött tegel. Gamla fyllningsdörrar. Vita tvålufts treirutade fönster.

Villan med huvudfasad åt Kanalgatan och ingång från gården är grundmurad i en våning med tvåvånings flygel i öster och väster. Tak med grå plåt. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Profilerat takgesimsverk runt dörr- och fönsteröppningar. Åt Kanalgatan glasad altan med bröstmur i mexitegel, och vita korsformade fönster. Åt gården modern dörr och vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

Anmärkningar: Tre byggnader med god huvudform. Gatuhuset förvanskad av stora butiksfönster och moderna fönster i frontespisen. Fasaden i behov av omedelbar renovering. Gårdshuset med välbevarad ursprunglig karaktär. Villan förvanskad åt gården med modern dörr och moderna fönster. Ensemblen bör ses som en helhet.

Historia: Gathus och gårdslänga uppfördes 1897. Villan uppfördes 1901. Se ursprungliga byggnadsritningar i byggnadsnämndens arkiv. Husen ritades av byggnadstaren Nils Åkerlund Eslöv. Gatuhusets butiksfönster sattes i 1930, och har ändrats flera gånger sedan dess.



Södergatan 22 - Villavägen 1974.
Gamla brandstationen.

SÖDERGATAN 22-VILLAVÄGEN

Kv. 17 Färgaren,
stg. 954

Gamla brandstationen

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat hörnhus med garageflygel i en våning och slangtorn i trä. Hörnhuset omfattar sex fönsteraxlar åt Södergatan och tre åt Villavägen. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad takgesims. Moderna dörrar. Bruna tvålufts och tvålufts treerutade fönster.

Garageflygeln har tak med röd plåt. Väggar i rött tegel. Portarna grönmålade.

Slangtornet i det inre hörnet av de båda byggnaderna i röd stående slät panel.

Anmärkningar: Byggnadskomplex med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd som brandstation 1900. Kontor och bostäder i hörnhuset. Brandkåren flyttade därifrån 1958.

VÄSTERGATAN - CENTRUMDELEN

Västergatan sträcker sig från Stora Torg i öster till Trollenäsvägen i väster, i vilken den övergår. Det är en gammal väg från Eslövs by till Kastberga. 1881 fick den namnet Norra Torggatan tillsammans med Östergatan. 1890 ändrades namnet till det nuvarande.

I dess centrala och östra del ligger vid den södra sidan tre äldre byggnader, nr 3 (från 1906), nr 5 (två hus från 1889 och 1924) och nr 11 (från 1924). De har väl bevarad ursprunglig karaktär och är av stort värde för den befintliga stadsbilden.





Västergatan 3 1974.

VÄSTERGATAN 3

Kv. 15 Skräddaren 1

Hörnhus

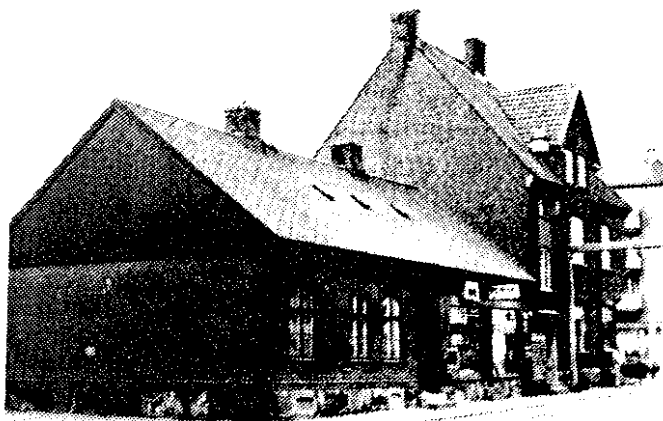
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande sex fönsteraxlar åt Västergatan och fem axlar åt gränden i väster. Avfasat gathörn i väster. Ingång i den första axeln. Tak med svart plåt. Fyra takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i grå cementplattor. Vånings-, bröstnings- och takgesims. Brun fyllningsdörr. Butiksdörrar och butiksfönster i bottenvåningen och vita korsformade fönster i övervåningen.

Gårdssida i anslutande utformning. Breda enlufts-fönster med tvärpost i metall i bottenvåningen och vita korsformade fönster i övervåningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Den ursprungliga karaktären förvanskad av den moderna butiksfasaden.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1906.



Västergatan 5 - Kanalgatan 1976.
Från Västergatan och Kanalgatan.

VÄSTERGATAN 5 - KANALGATAN

Kv. 15 Skräddaren 11

F.d. Sallerups mejeri

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Industriminne kategori 2

Anläggningen består av tre grundmurade byggnader, ett gatuhus (Västergatan 5), ett hörnhus (Västergatan 7) och en mejeribygnad åt Kanalgatan.

Gatuhuset består av en våning och omfattar sju fönsteraxlar. Ingång i mitten. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Dörr- och fönsteröppningar med stickbågade valv. Brun fyllningsdörr och vita korsformade fönster med tvärspröjs nedtill. Gårdssida med vita tvåluftstrerutade fönster.

Hörnhuset består av två våningar med frontespis och omfattar tre breda fönsteraxlar åt Västergatan och tre åt Kanalgatan. Avfasat hörn i bottenvåningen. Huvudingång med portal i den första axeln. Tak med

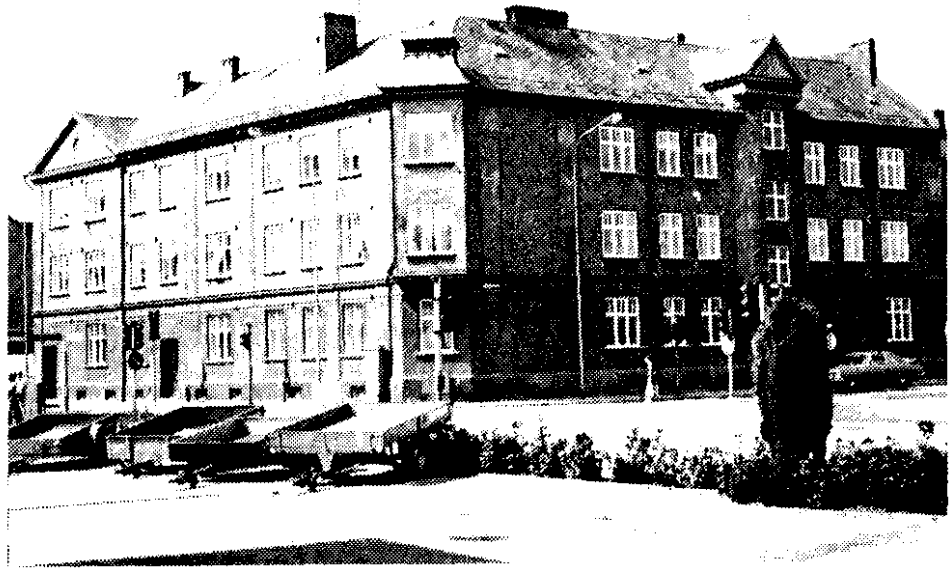
rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i grå puts. Profilerad takgesims. Gamla dörrar. Butiksfasad åt Kanalgatan. Vita korsformade fönster med smårutor i bottenvåningen.

Mejeribygnaden ansluter direkt till hörnhuset i söder. Den består av en våning och omfattar sju fönsteraxlar. Tak med rött tegel. Två ventilationspipor. Väggar i rött tegel med lisener i grå puts. Grå putsad sockel. Takgesims. Vita korsformade fönster med smårutor.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Hörnhuset och mejeribygnaden bildar en enhet präglad av nybarock arkitekturstil.

Historia: Gathuset uppfördes som mejeri och mjölkaffär 1889 och hörnhuset med bostad i övervåningen och mejeribygnaden 1924. Byggherre Sallerups Mejeri. 1943 ändrades funktionen till förmån för ett bageri.

Västergatan 11 -
Västerlånggatan
1976.



VÄSTERGATAN 11 -
VÄSTERLÅNGGATAN

Kv. 705 Malmen, stg. 781

Hörnhus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i tre våningar med frontespis åt Västergatan och trekantsfronton i söder åt Västerlånggatan omfattande åtta fönsteraxlar åt vardera gatan. Avfasat gathörn. Flera ingångar. Tak med grå eternit. Flera skorstenspipor. Grå putsad bottenvåning. Grå putsad sockel. I övrigt väggar i rött tegel, med grå putsade lisener. Profilerad takgesims. Moderna dörrar. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Gårdssida med gårdsflygel ansluter till fasadens utformning.

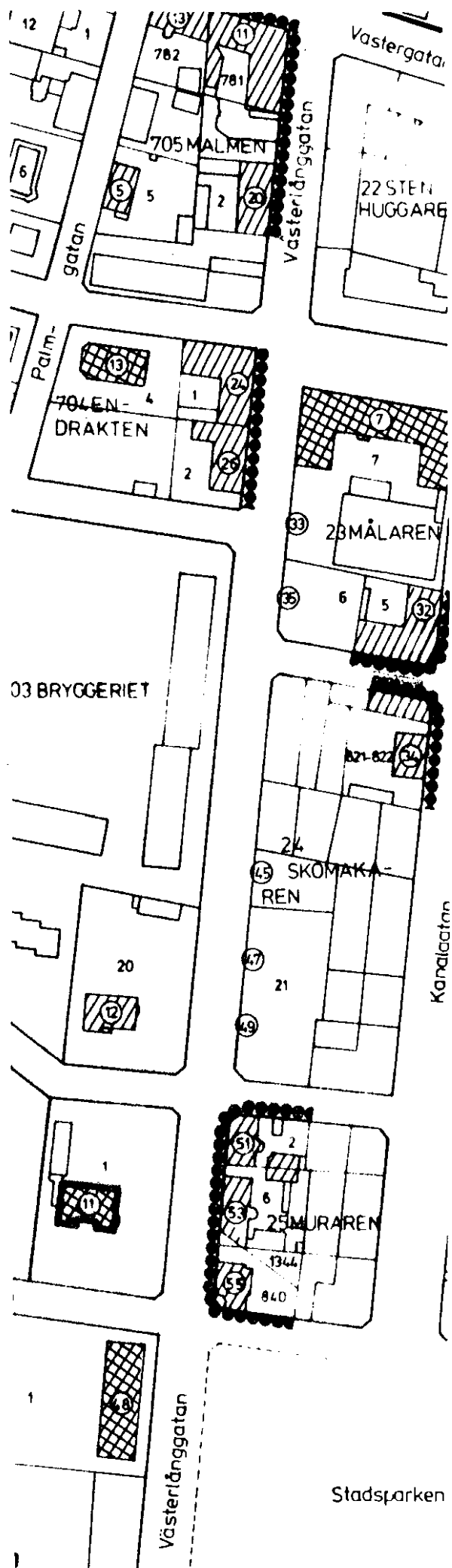
Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär i nybarock stil.

Historia: Uppfört som bostadshus 1924. Byggherre Ernst Evaldsson.

VÄSTERLÅNGGATAN

Västerlånggatan sträcker sig från Förenings-
torget i norr till Gröna Torg i söder. Före
namngivningen 1881 kallades den för Trulsa-
vägen. Här låg en stor del av den tidigaste
bebyggelsen i Eslöv, men av den återstår idag
inga byggnader. Den äldre bebyggelsen vid ga-
tan är från 1890-talet och sekelskiftet.

Vid den östra sidan ligger i söder nr 51, 53
och 55 och vid den västra i norr nr 20, 24 och
26. De tre förstnämnda har väl bevarad ursprung-
lig karaktär medan de sista delvis förvanskats.
De är dock samtliga av stort värde för den be-
fintliga stadsbilden. Därutöver ligger vid Vä-
sterlånggatan nr 48 det f.d. Rådhuset, en bygg-
nad som uppfördes 1892 som elementarskola. 1910
inrättades byggnaden till rådhus, vilket kraf-
tigt byggdes om 1927 så att det fick sitt nu-
varande utseende. Byggnaden är av högt kultur-
historiskt värde samtidigt som den är av stort
värde för den befintliga stadsbilden.





Västerlånggatan 51 -
Villavägen 1980.
Hörnhus och gårdsbyggnad.

VÄSTERLÅNGGATAN 51 -
VILLAVÄGEN
Kv. 25 Muraren 2
Hörnhus och gårdsbyggnad
Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande sex fönsteraxlar åt Västerlånggatan och två breda axlar åt Villavägen. Avfasat gathörn. Ingång i mitten åt Västerlånggatan. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Våningslist. Band i grönglaserat tegel. Profilerad takgesims. Gammal fyllningsdörr. Gröna enlufts-fönster med tvärspröjs dominerar. Några gröna korsformade fönster. Gårdssida med oktagonalt trapporn.

Gårdsbyggnaden grundmurad i en våning. Tak med rött tegel. Väggar i rött tegel. Gamla grönmålade dörrar. Gröna tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och fin tegelarkitektur. Förvanskat av moderna fönster. Bör bytas

mot gröna korsformade fönster vid tillfälle. Fin
gårdsmiljö.

Historia: Hörnhuset uppfördes som bostadshus 1905,
tillsammans med gårdsbyggnaden. Ritade av H. Persson.
Trappornet tillkom 1909 och de nya fönstren ca 1960.



Västerlånggatan 53 1980.
Gathus och gårdsflygel.

VÄSTERLÅNGGATAN 53
Kv. 25 Muraren 6
Gathus med gårdsbyggnad
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

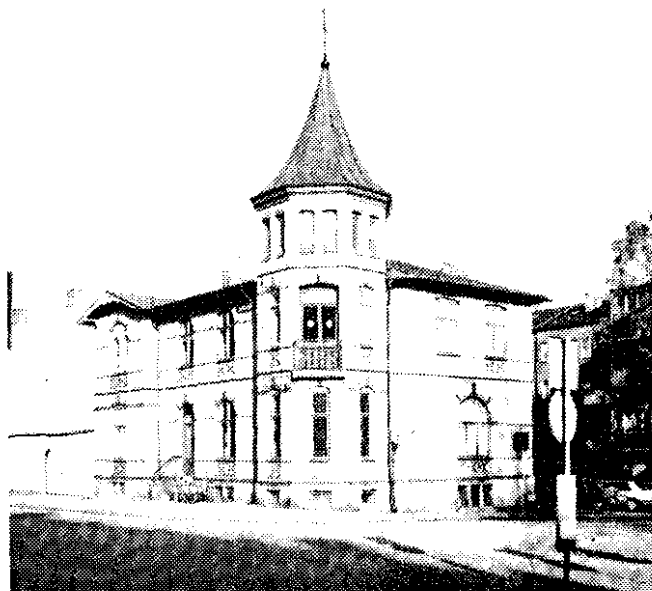
Grundmurat gathus i två våningar omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i mitten. Tak med grå plåt. Tre skorstenspipor. Putsad kvaderfogad bottenvåning i ljusgrå färg med bruna omfattningar. Gråstenssockel. Övervåningen i rött tegel, och omfattningar i ljus-grå puts. Vånings- och profilerad takgesims med girlandfris. Balkong med järnräcke över ingången. Modern dörr. Brunlaserade breda enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssida med oktagonalt trapporn. Gammal fyllningsdörr. I övrigt i anslutning till fasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik arkitektur i puts och tegel. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Fönstren bör bytas mot korsformade vid

tillfälle och dörren mot en fyllningsdörr.

Historia: Uppfört 1897 som bostadshus. Trapp-
tornet tillkom 1924.



Västerlånggatan 55 -
Trollsjögatan 1983.
Från gathörn och gård.



VÄSTERLÅNGGATAN 55 -
TROLLSJÖGATAN

Kv. 25 Muraren,
stg. 840 och 1344.

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus av villa-typ i två våningar åt gatan. Oktanalt trevånigt trapporn i gathörnet. Tak med röd plåt. Väggar och sockel i gul Skrombergaförbländer med inslag av brun dekorsten och brunglaserat tegel. Snickeridetalljer vid takfoten. Gröna fyllningsdörrar och huvudsakligen korsformade fönster.

Gårdssidan utformad i likhet med fasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform utformad på ett eklektiskt sätt. Välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört som bostadshus 1899. Ritat av bygmästaren Axel Nyström Eslöv. Fungerar nu som förenings- och studielokal.



Västerlånggatan 20
1980.

VÄSTERLÅNGGATAN 20

Kv. 705 Malmen

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande tio fönsteraxlar. Ingång i den tredje axeln och portgenomgång i den åttonde. Tak med grön plåt. Två takkvistar. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Våningslist. Bröstningsgesims i övervåningen. Profilerad takgesims. Balustrad kröner frontespisen. Två balkonger med järnräcke i övervåningen. Moderna dörrar och vita enlufts-fönster med tvärpost i botten- och andra våningen. Vita tvålufts-fönster i frontespisen.

Gårdssidan med några kvarvarande äldre vita klassicistiska fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Fönstren bör bytas mot korsformade vid tillfälle, och huset bör förses med fyllningsdörrar.

Historia: Uppfört som bostadshus 1905. Nya fönster 1960.

Västerlånggatan 24 -
Malmgatan 11
1980



VÄSTERLÅNGGATAN 24 -
MALMGATAN 11

Kv. 704 Endrækten 1

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande tio fönsteraxlar åt vardera gatan. Ingång åt Västerlånggatan, portgenomgång åt Malmgatan. Avfasat gathörn krönt av frontespis. Tak med röd plåt. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Våningslist. Profilerad takgesims. Grå putsade omfattningar. Balkong med järnräcke i gathörnet. Moderna dörrar och vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssida med ett flertal vita klassicistiska fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik arkitektonisk utformning. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Fönstren bör bytas mot vita korsformade. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört som bostadshus 1898. Ritat av en byggmästare Olsson.



Västerlånggatan 26 -
Odengatan 2
Odd Fellow 1980.

VÄSTERLÅNGGATAN 26 -
ODENGATAN 2

Kv. 704 Endräkten 2

Odd Fellow ordenshus
med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande sju fönsteraxlar. Ingång åt Odengatan. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Sockel i tegel. Våningslist. Profilerad takgesims. Modern dörr och bruna perspektivfönster.

Gårdssidan med gult tegel i norra delen och rött i den södra. Gårdsflygeln i gult tegel med bruna korsformade fönster. Diagonalformad dörr.

Anmärkningar: Hus med tung och sluten huvudform. Förvanskad av moderna dörrar och fönster. Fönstren bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: De fem axlarna i norr och gårdsflygeln uppfördes 1893. Tillbyggt i söder 1903. Nya fönster 1952 och 1963.

Västerlånggatan 48 -
Trollsjögatan
Rådhuset.



VÄSTERLÅNGGATAN 48 -
TROLLSJÖGATAN
Kv. 701 Kärnan
Rådhuset
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

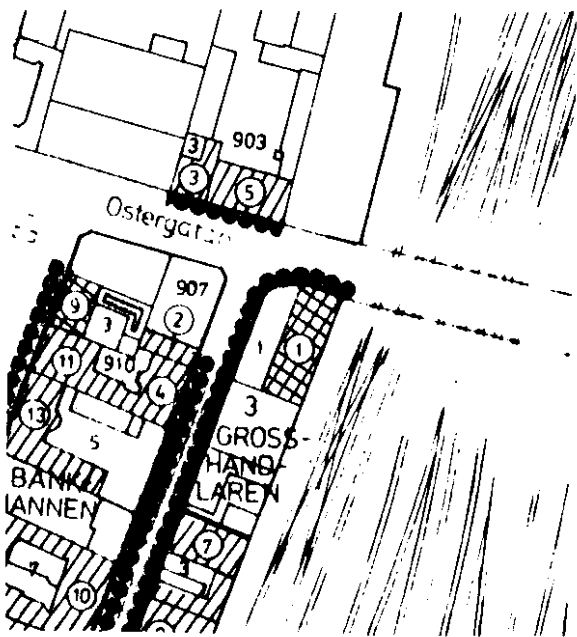
Grundmurad byggnad i två våningar omfattande femton fönsteraxlar. Ingång med portik i den elvte axeln. I övervåningen burspråk i ek i den fjärde axeln och balkong med järnräcke över ingången. Tak med rött tegel. Sex takkvistar. Fyra skorstenspipor. Väggar i rosa puts med beige omfattningar. Sockel i rosa puts och gråsten. Profilerad takgesims. Trävit tvådelad dörr. Blågrå korsformade fönster med tvärspröjs nedtill.

Gårdssidan utformad i anslutning till fasaden.

Anmärkningar: Hus med monumental huvudform präglad av en klassicistisk omgestaltung.

Historia: Uppfört som elementarskola i nygotisk stil 1892. Innrättades 1910 till rådhus och ombyggdes i klassicistisk stil 1927.

Östergatan sträcker sig från Stora Torg i väster till Fiskaregatan, där den övergår i Ringsjövägen, i öster. Det är en gammal infartsled som 1881 fick heta Norra Torggatan men som något senare (1890) fick sitt nuvarande namn.



I stadens centrum - Östergatans västra del - blev gatan tidigt bebyggd. Idag återstår enbart två av de gamla husen (nr 3 och 5), som båda är av stort värde för den befintliga stadsbilden, trots förvanskade butiksfasader respektive fönster. 1983 revs den äldre bebyggelsen i norra delen av kvarteret Bankmannen, bl.a. två hörnhus från 1870-talet. Här har det nu anlagts en park, men marken bör bebyggas med kompletteringsbebyggelse med hänsyn tagen både till Stora Torg, Östergatan och Storgatan. I det sammanhanget bör kravet vara att kompletteringsbebyggelsen skall utformas i anslutning till den äldre bebyggelsen, vad gäller skala och fasadutformning.



Östergatan 3

ÖSTERGATAN 3

Kv. 2 Gjutaren 3

Gathus med gårdsflygel

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande fyra fönsteraxlar. Tak med röd korrugerad plåt. En skorstenspipa. Två takkvistar. Bottenvåningens butiksfasad beklädd med vit kakel med sockel i svart kakel. I övrigt vägg i rött tegel. Profile-rad takgesims med tandsnittsfris. Modern butiksfasad. I övrigt bruna korsformade fönster.

Gårdssida och gårdsflygel i gult tegel.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av de moderna butiksfönstren. Bottenvåningens fasad bör återställas i ursprungligt skick (Se ursprungliga byggnadsritningar i byggnadsnämndens arkiv).

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1894. Arkitekt Nils Åkerlund, byggnästare från Eslöv. Butiksfasaden från 1954.



Östergatan 5 1974.

ÖSTERGATAN 5

Kv. 2 Gjutaren, stg. 903

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

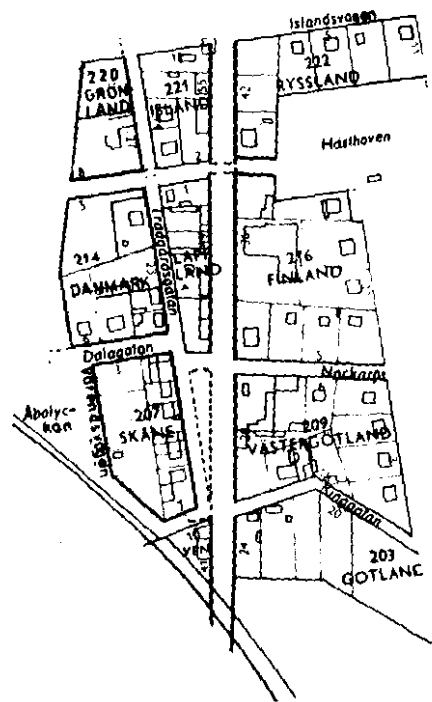
Grundmurat gathus i två våningar omfattande elva fönsteraxlar med ingång i mitten och portgenomgång till vänster där om. Tak med röd eternit. En takkivist i den västra delen. Tre skorstenspipor. Bottenvåningen i mörkgul kvaderindelad puts. Sockeln i beige slätputs. Övervåningen i ljusgul slätputs. Våningsgesims och list under övervåningens fönster. Profilerad takgesims med slät fris indelad av rosetter. Profilerade fönsteromfattningar. Balkong med järnräcke över ingången. Ingång med tvådelad brun fyllningsdörr. Butiksdörrar och stora butiksfönster. I bostadsvåningen bruna tvåluftsfönster med tvärposter.

Gårdssidan i vit puts. Fyllningsdörrar och korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av stora butiksfönster och moderna fönster i bostadsvåningen. De senare bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: Uppfört som affärs- och bostadshus 1892. Butiksfasaden från 1943. De moderna fönstren i övervåningen från 1957.

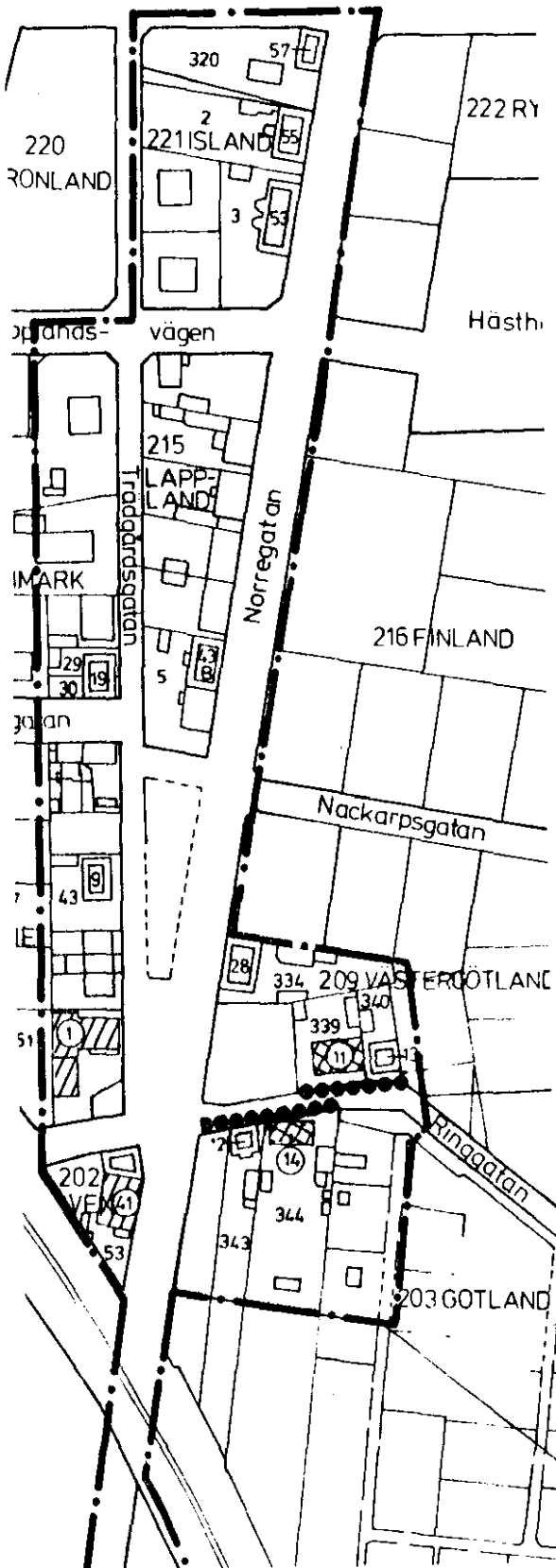
NORR

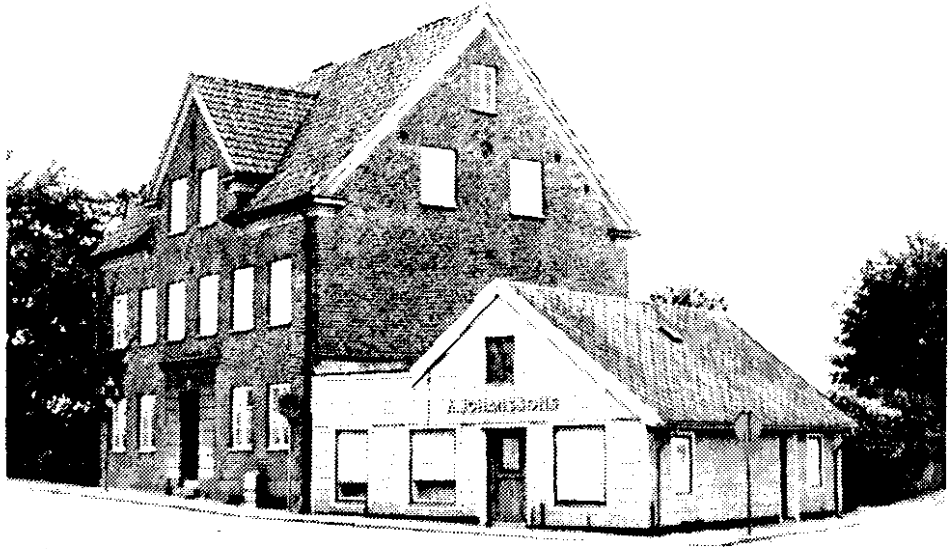


NORREGATAN - NORRA DELEN

Norregatans norra del sträcker sig från Landskronajärnvägen i söder till Bredablicksvägen i norr. Den hör samman med tillkomsten av Västra Sallerups municipal-samhälle 1894, vari den ingick fram till införlivandet i Eslövs köping 1907. 1897 fick den sitt namn i likhet med den södra delen.

Vid Norregatans västra sida ligger ett flertal hus från sekelskiftet och tiden strax därefter, men de är i många fall förstörda genom omfattande ombyggnader. Bevaringsvärda är i söder nr 41, ett envåningshus med eternitbeklädnad och ett två våningar högt i tegel. Det förstnämnda är av positiv betydelse och det andra av stort värde för stads-bilden. I kvarteret Lappland återfinns ett hus, nr 43 B, som är av positiv betydelse för stads-bilden och i kvarteret Island nr 53, 55 och 57 som klassificerats på samma sätt. Vid gatans östra sida ligger på nr 28 ett hus av positiv betydelse.





Norregatan 41 -
Ringgatan 1976.

NORREGATAN 41 - RINGGATAN
Kv. 202 Ven, stg. 53
Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

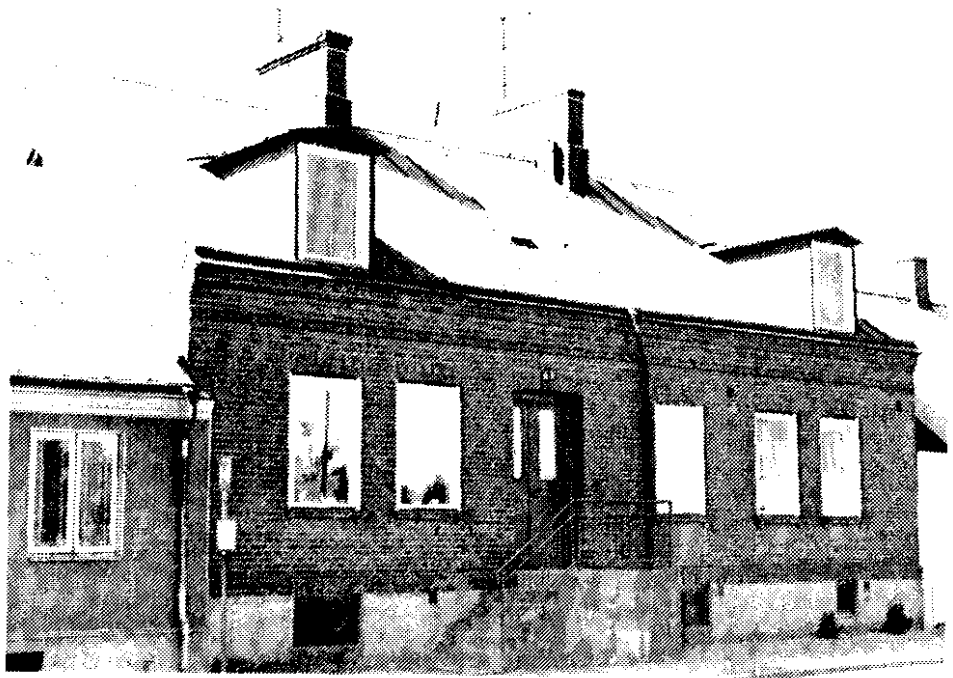
Fastigheten består av två hus, ett grundmurat en-
våningshus i hörnet av Norregatan och Ringgatan och
ett grundmurat gathus i två våningar.

Hörnhuset har gaveln vänd åt Norregatan och lång-
sidan åt Ringgatan och är beklätt med röd eternit. Tak
med röd plåt. Grå putsad sockel. Butiksdörr och bu-
tiksfönster i bottenvåningen. Ett brunt tvålufts
trerutat fönster i gaveltrekanten åt gatan.

Gathuset omfattar sex fönsteraxlar med ingång i mit-
ten och är försett med frontespis. Tak med rött tegel.
Två skorstenspipor. Väggar i mörkrött tegel. Putsad
kvaderimitation runt ingången. Profilerad takgesims.
Modern dörr. Vita tvålufts trerutade fönster. Gårds-
sida med något framskjutande trapporn. I övrigt an-
sluter gårdsfasaden till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform som bildar en fin
bebyggelsemiljö. Gathuset har välbevarad ursprunglig
karaktär. Missprydande balkong i söder. Hörnhuset har
förvanskats av eternitbeklädnad och butiksfasad. Bör
återställas vid tillfälle. Fin gårdsmiljö.

Historia: Hörnhuset uppfördes på 1870-talet. Gathuset
tillkom 1927.



Norregatan 43 B
1976.

NORREGATAN 43 B
Kv. 215 Lappland 5
Gathus

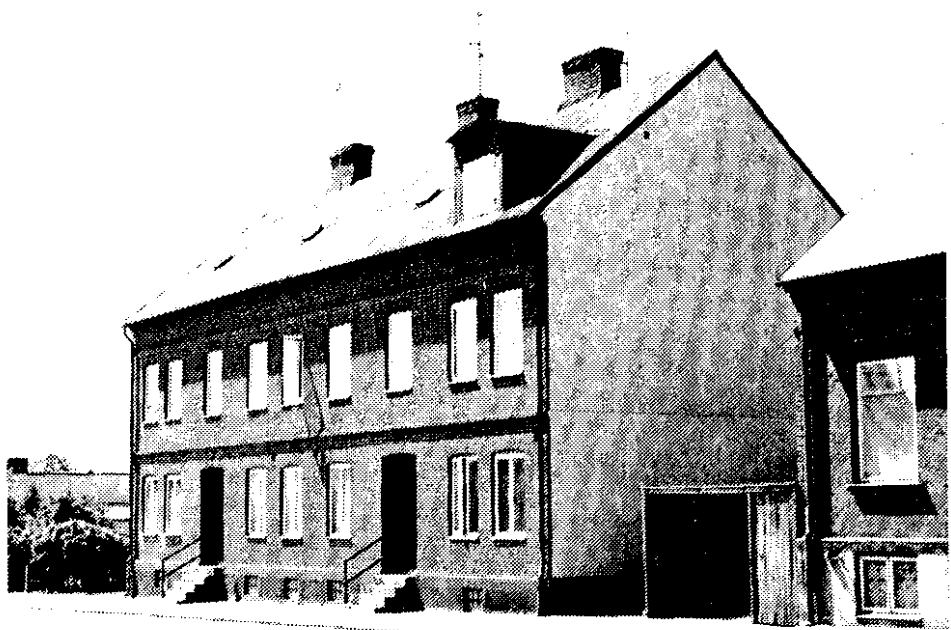
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning på hög källare omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den tredje. Tak med röd plåt. Två takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel med överdel i tegel. Profilerad takgesims. Modern dörr. Vita perspektivfönster.

Gårdssida med vita tvåluftsfönster. Veranda.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskad av modern dörr och moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot korsformade eller tvålufts trerutade. Takkvistarna är störande.

Historia: Uppfört 1906. Byggherre Ola Andersson. Takkvistarna tillkom 1909 och nya fönster 1973.



Norregatan 53 1976.

NORREGATAN 53

Kv. 221 Island 3

Gathus

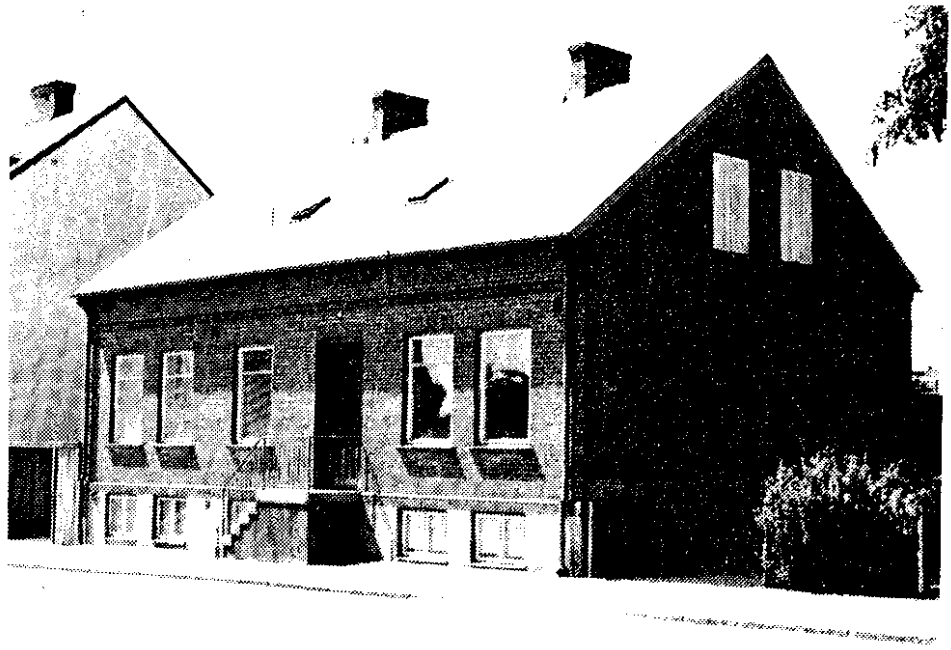
Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar med ingångar i den tredje och sjunde axeln. Tak med röd plåt. Takkvist i norr. Tre skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Våningsgesims. Profilerad takgesims. Moderna dörrar och vita tvålufts-fönster.

Gårdssida med två trapporn. Samma utformning som gatufasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara korsformade eller tvålufts-trerutade.

Historia: Uppfört 1910. Byggherre Fritz Bengtsson. Takkvisten tillkom 1911 och trappornen 1937. Nya dörrar och fönster på 1960-talet.



Norregatan 55 1976.

NORREGATAN 55

Kv. 221 Island 2

Gathus

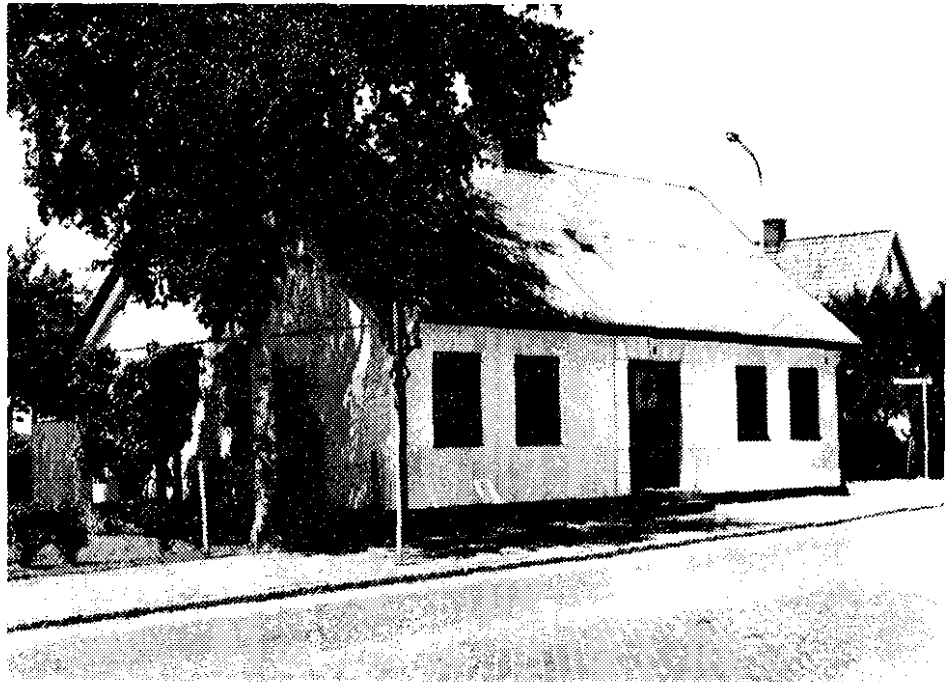
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den fjärde axeln. Tak med grön eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern dörr och bruna breda enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssida med trapphus. Takkvist. Bruna korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara bruna och korsformade.

Historia: Uppfört 1907. Takkvisten åt gården tillkom 1939. Nya fönster åt gatan under 1970-talet.



Norregatan 57 -
Islandsvägen 1976.

NORREGATAN 57 - ISLANDS-
VÄGEN

Kv. 221 Island, stg. 320

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grön plåt. En skorstenspipa. Vita putsade väggar med kvaderimitation runt ingången. Svart putsad sockel. Modern dörr. Bruna tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade eller tvålufts trerutade. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört 1901. Nya fönster på 1960-talet.



Norregatan 28 1976.

NORREGATAN 28

Kv. 209 Västergötland,
stg 334

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis. Tak med grå eternit. Takkvist i norr. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten med överdel i tegel. Modern dörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

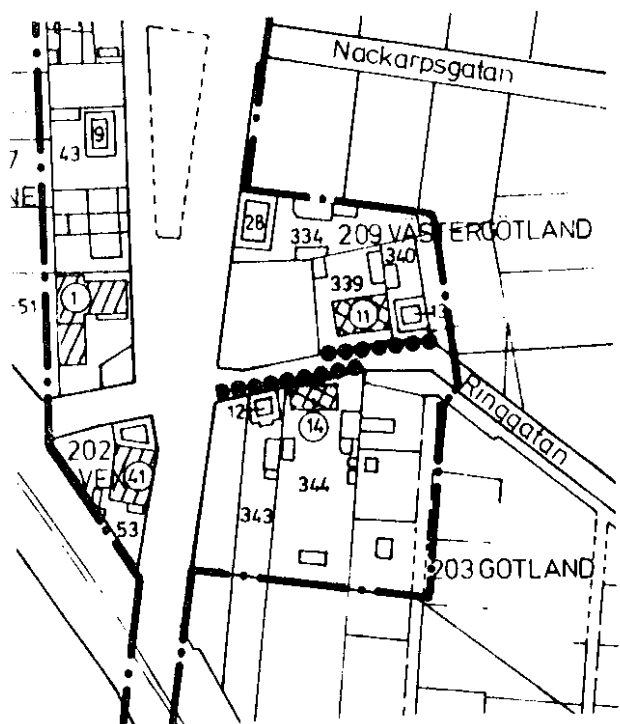
Historia: Uppfört 1898. Byggherre en Blomstrand. Ny dörr på 1970-talet.

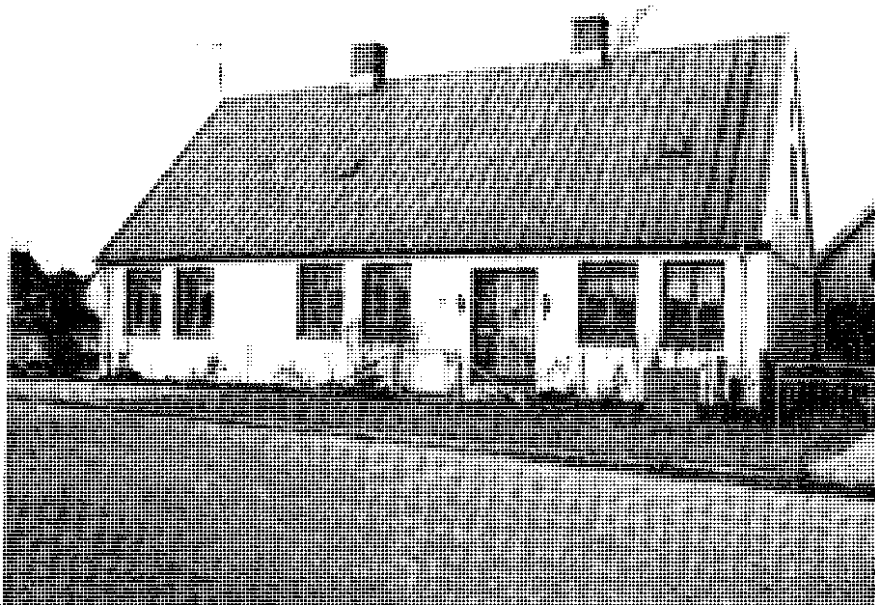
RINGGATAN

Ringgatan sträcker sig från Landskronajärnvägen i väster över Stockholmsjärnvägen till Pärlgatan i öster. Den är gammal men planlades under tiden för Västra Sallerups municipal-samhälle som en del av Rundelsgatan, namngiven 1897. De båda delarna särskildes genom en stadsplaneändring 1940, och 1945 fick den nordöstra delen namnet Ringgatan.

Strax öster om Norregatan ligger några äldre byggnader, varav två från 1860-talet (nr 11 och 14). De är båda av högt kulturhistoriskt värde. Nr 13 och 12 från 1870- och 1890-talen hör väl samman med de äldre byggnaderna och bör klassificeras som positiva för stadsbildningen.

Trafiken på gatan bör begränsas.





Ringgatan 11 1983.

RINGGATAN 11

Kv. 209 Västergötland,
stg. 339

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat gathus i en våning omfattande åtta fönsteraxlar med ingång i den sjätte axeln. Tak med brun plåt. Två skorstenspipor. Väggarna beklädda med gult modernt fasadmateriäl. Gråstenssockel. Moderna fönster. Bruna tvåluftsfönster dominerar.

Annmärkningsar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern fasadbeklädnad och av moderna dörrar och fönster. Fasaden bör beklädas med stående locklistpanel, dörrarna och fönstren bör bytas. Dörren bör vara av fyllningstyp och fönstren tvålufts trerutade.

Historia: Uppfört på 1860-talet. Nya dörrar och fönster på 1960-talet.



Ringgatan 13 1976.

RINGGATAN 13

Kv. 209 Västergötland,
stg. 340

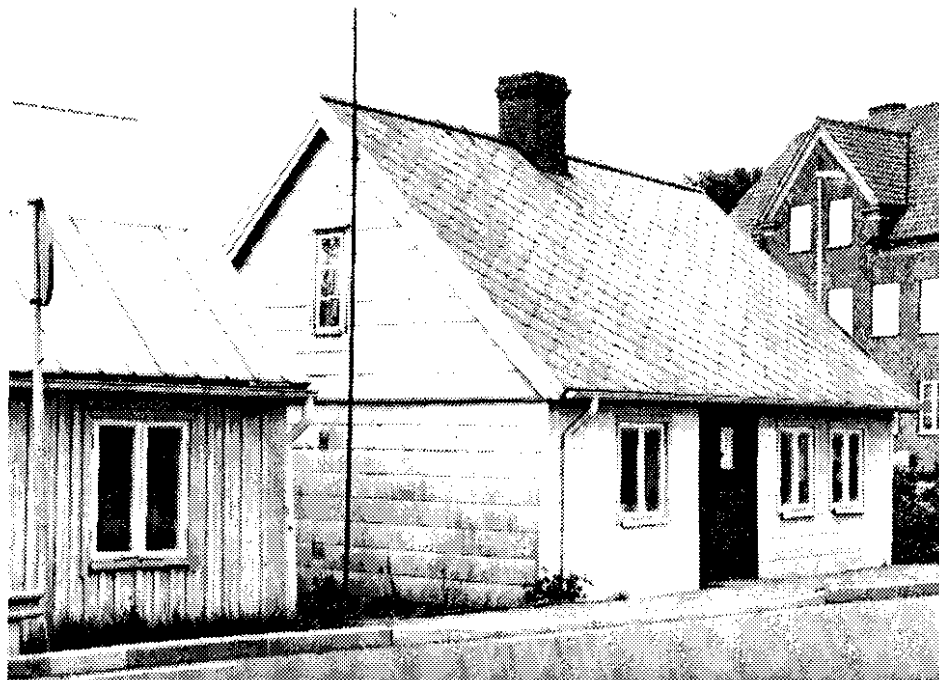
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med gaveln vänd åt gatan. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i gul stående locklistpanel. Gråstenssockel. Modern dörr i gaveln. Vita tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara tvålufts trerutade.

Historia: Uppfört på 1890-talet. Takbeläggningsen från 1951.



Ringgatan 12 -
Norregatan 1976.

RINGGATAN 12 - NORREGATAN

Kv. 203 Gotland,
stg. 242-243

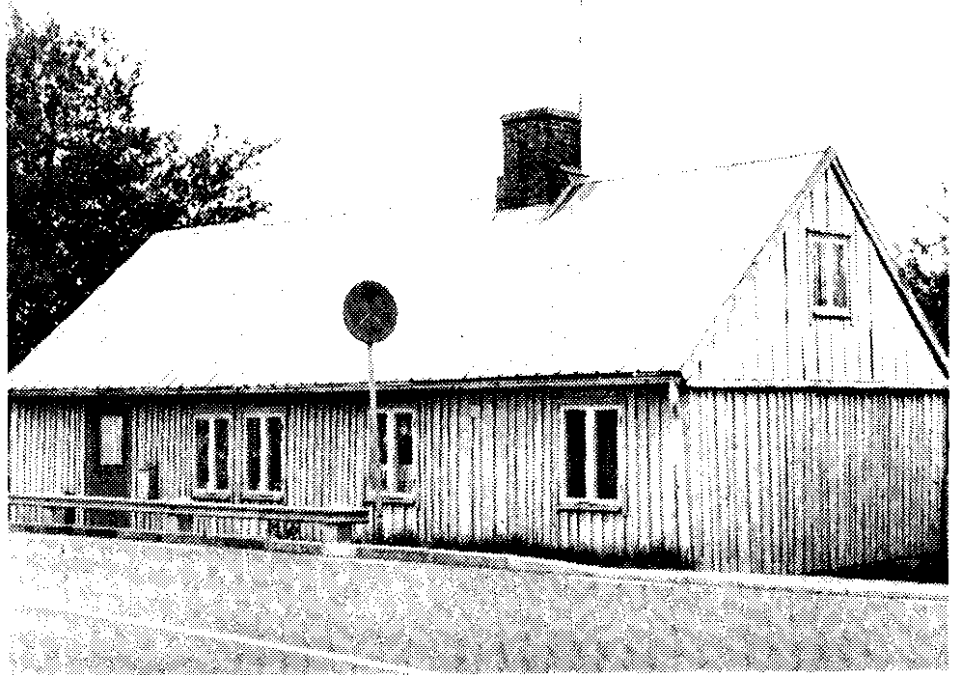
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fyra fönsteraxlar med ingång i den andra. Västra gaveln vetter åt Norregatan. Tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggar i grå eternit. Grå putsad sockel. Äldre dörr. Vita tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av eternitbeklädnad och moderna fönster. Huset bör beklädas med stående locklistpanel och fönstren bytas mot tvålufts trerutade vid tillfälle.

Historia: Uppfört på 1870-talet. Eternitbeklädnad och nya fönster på 1960-talet.



Ringgatan 14 1976.

RINGGATAN 14

Kv. 203 Gotland, stg. 344

Gathus

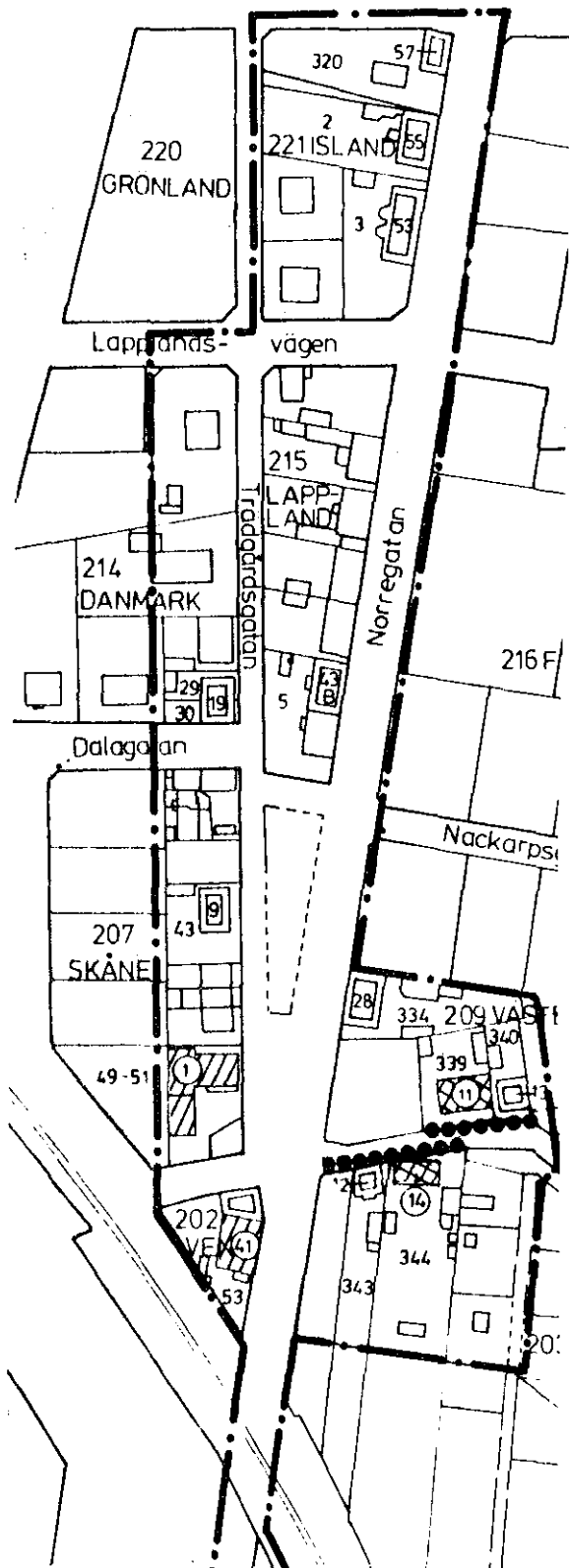
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat gathus i en våning format som en länga med ingång i öster. Tak med grå plåt. En skorstenspipa. Väggar i grön stående locklistpanel. Modern dörr. Vita tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Fönstren bör bytas mot tvålufts trerutade fönster.

Historia: Uppfört 1865. Ny dörr och nya fönster på 1960-talet.

TRÄDGÅRDSGATAN

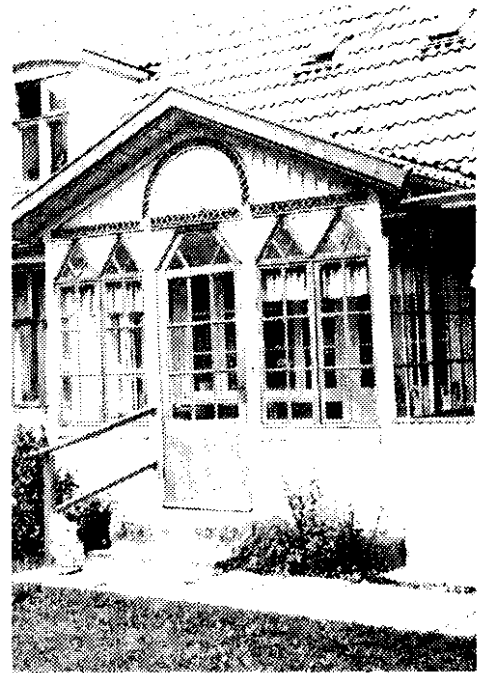


Trädgårdsgatan sträcker sig från Norregatan i söder till Islandsvägen i norr och tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle. Den fick sitt namn 1897.

Det ligger en rad äldre bostadshus vid Trädgårdsgatans västra sida. Flertalet är hårt ombyggda. Bevaringsvärda är nr 1, en vinkelbyggd gårdsanläggning från 1870-talet, och nr 9 och 19, från 1870-talet respektive 1900. Den förstnämnda är av stort värde, och de båda andra är positiva för stadsbilden.



Trädgårdsgatan 1 1976.



TRÄDGÅRDSGATAN 1

Kv. 207 Skåne, stg. 49-51

Vinkelbyggd gårdsanläggning

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

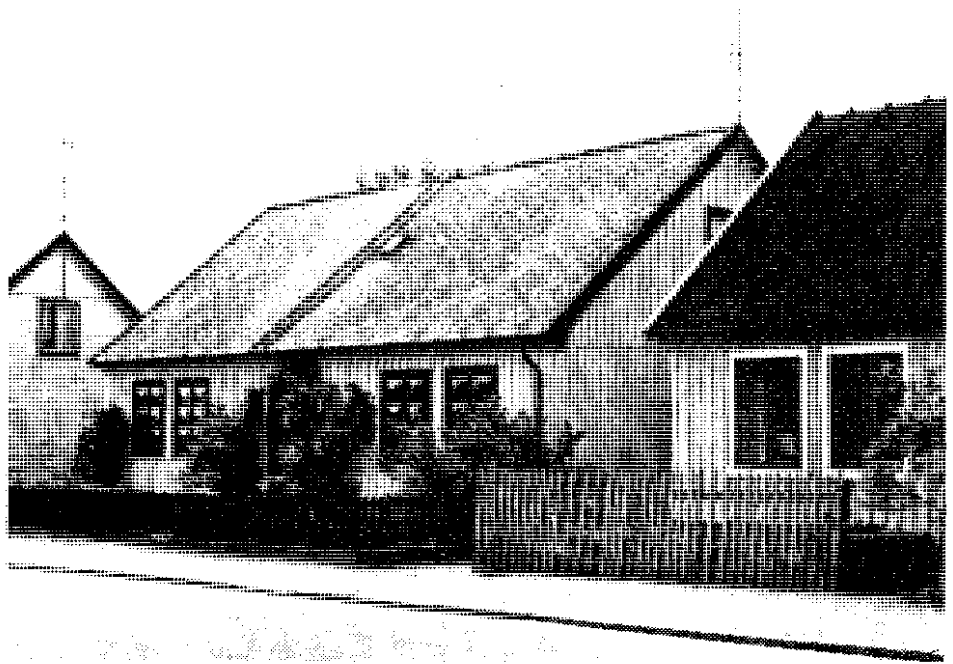
Vinkelbyggd gårdsanläggning med en grundmurad länga
i norr och en i väster.

Den norra längan försedd med veranda åt gården. Tak
med rött tegel. Takkvist. Tre skorstenspipor. Väggar
i vit puts. Grå putsad sockel. Gamla dörrar. Vita
korsformade och tvålufts trerutade fönster.

Västra längans tak med röd papp och rött tegel åt
gården och på baksidan röd plåt och papp. Väggar i
vit puts. Grå putsad sockel. Blå korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Norra längan uppfördes på 1870-talet och
västra längan 1900. Den senare har fungerat som
snickarverkstad till och med 1930, då den förvandla-
des till bostadshus.



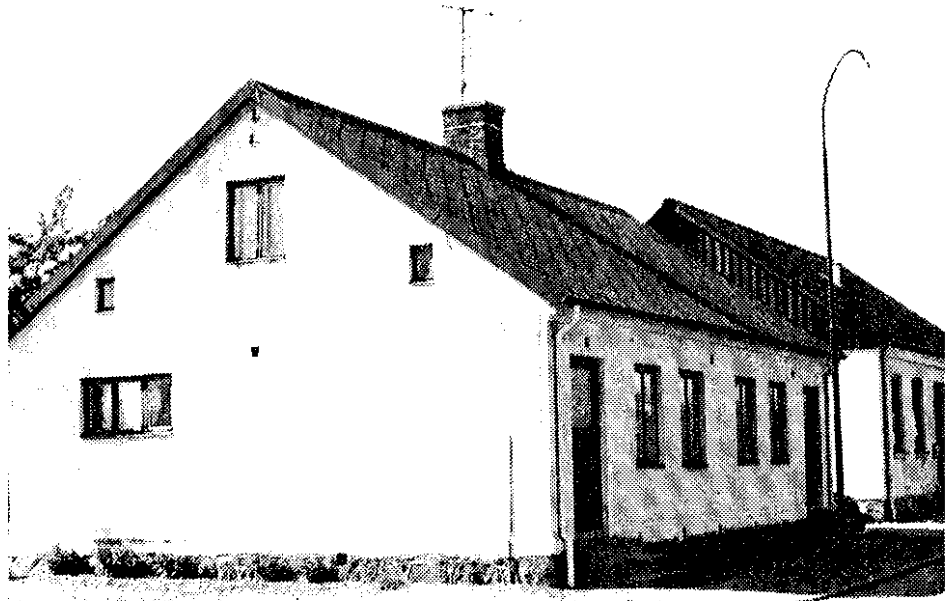
Trädgårdsgatan 9
1976.

TRÄDGÅRDSGATAN 9
Kv. 207 Skåne, stg. 43
Gathus
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd eternit. Saknar skorstenspipa. Väggar i gul stående locklistpanel. Svart gråstenssockel. Modern dörr. Bruna tvåluftstrerutade fönster med buktade glas. Åt gården smårutade enluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av för stark färgton och de buktade fönsterglasen samt av att skorsten saknas.

Historia: Uppfört på 1870-talet. Ny panel och nya fönster på 1960-talet.



Trädgårdsgatan 19 -
Dalagatan 1976.

TRÄDGÅRD SGATAN 19 -
DALAGATAN

Kv. 214 Danmark,
stg. 29 - 30

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

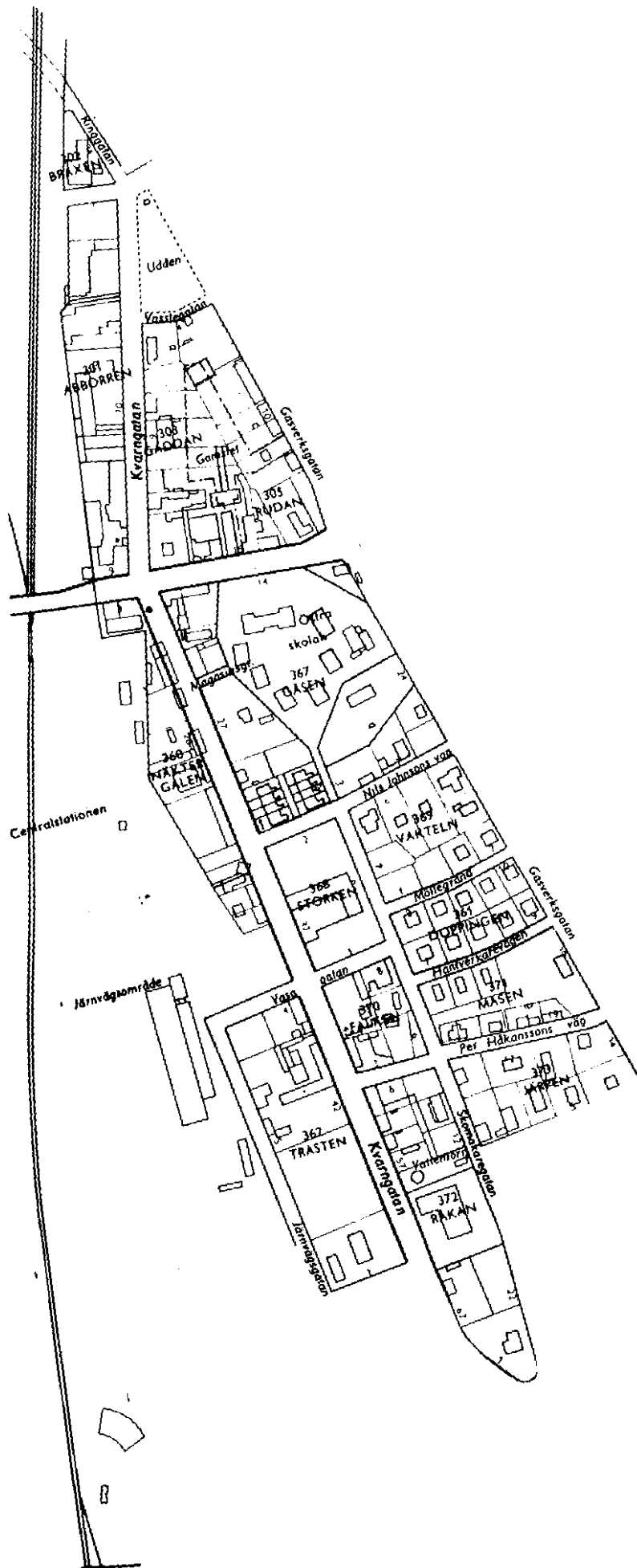
Grundmurat gathus i en våning omfattande sex fönsteraxlar med ingångar i ytteraxlarna.

Södra gaveln vänd åt Dalagatan. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Gråstenssockel. Hörnpilastrar. Profilerad takgesims. Äldre grönmålade dörrar. Gröna tvåluftsfönster. Veranda åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Tvåluftsfönstren bör vid tillfälle bytas mot korsformade fönster.

Historia: Uppfört som bostadshus 1900. Moderna dörrar och fönster förmodligen från 1960-talet.

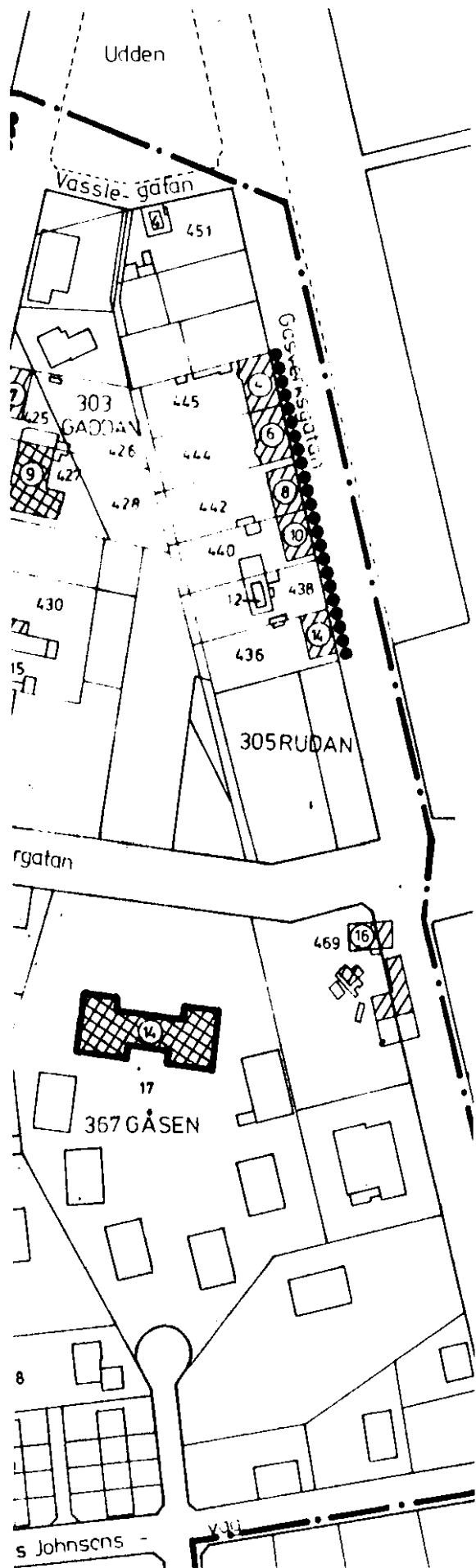
ÖSTER

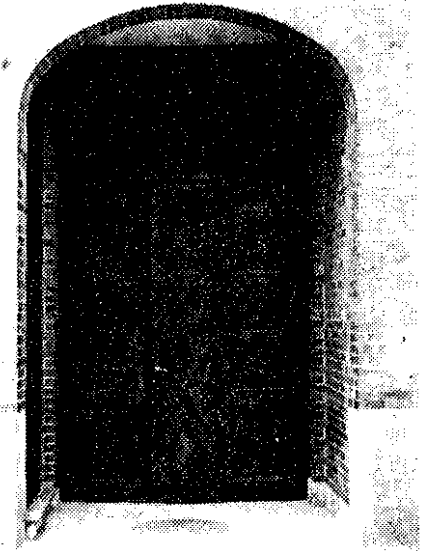
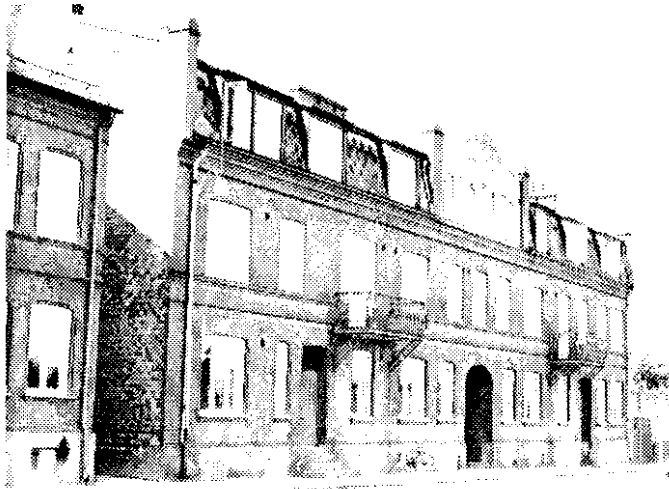


GASVERKSGATAN

Gasverksgatan sträcker sig från Pärlgatan i norr till Älvkvarnsgränd i söder. Den är en av Eslövs längsta gator, utlagd 1897 inom Västra Sallerups municipalsamhälle. Då hette den Vasagatan och sträckte sig från Fabriksgatan till Per Håkanssons väg. Det nuvarande namnet fick gatan 1913. Eslövs gasverk anlades vid gatan 1905.

Den äldsta bebyggelsen vid Gasverksgatan är koncentrerad till dess norra del i kvarteret Gäddan. Nr 4-6, 8, 10, 12 och 14 uppfördes mellan 1899 och 1912 och är i samtliga fall något förvanskade. De är av stort värde för den befintliga stadsbilden, med undantag av det avvikande huset på nr 12, som är av positiv betydelse. Fastigheterna norr och söder om den äldre bebyggelsen står för närvarande obebyggda. De bör nybebyggas med hus, som i placering, volym och fasadutformning ansluter till den äldre bebyggelsen.





Gasverksgatan 4-6 1976.

GASVERKSGATAN 4-6

Kv. 303 Gäddan, stg. 444 -
445

Gathus

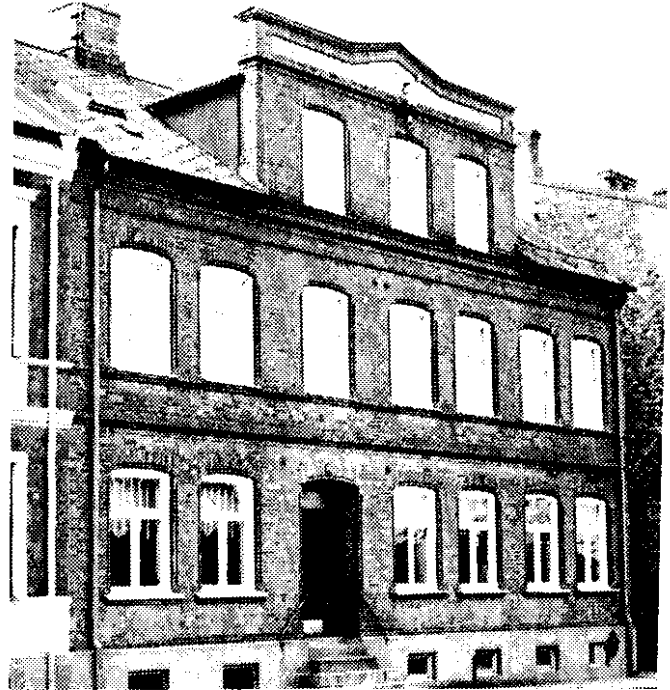
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med mansardvåning och frontespis omfattande tretton fönsteraxlar i bottenvåningen. Portgenomgång i mitten och ingångar symmetriskt placerade i tredje och elfte axeln. Tak med grå eternit åt gatan och röd plåt åt gården. Fle-
ra skorstenspipor. Väggar i rött tegel med putsad frontespis. Grå putsad sockel. Gesims mellan våning-
arna och under övervåningens fönster. Profilerad takgesims. Gammal dörr i portgenomgången. Vita kors-
formade fönster av modern typ, i botten- och andra våningen. I mansardvåningen vita tvåluftsfönster.

Gårdssida i två våningar med dubbla runda trapporn.
Fasaden ansluter till gatufasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Något störande med de moderna
ingångsdörrarna och fönstren.

Historia: Uppfört 1912. Byggherre M Horrdin. Nya
dörrar och fönster 1973.



Gasverksgatan 8 1976.

GASVERKSGATAN 8

Kv. 303 Gäddan, stg. 442

Gathus

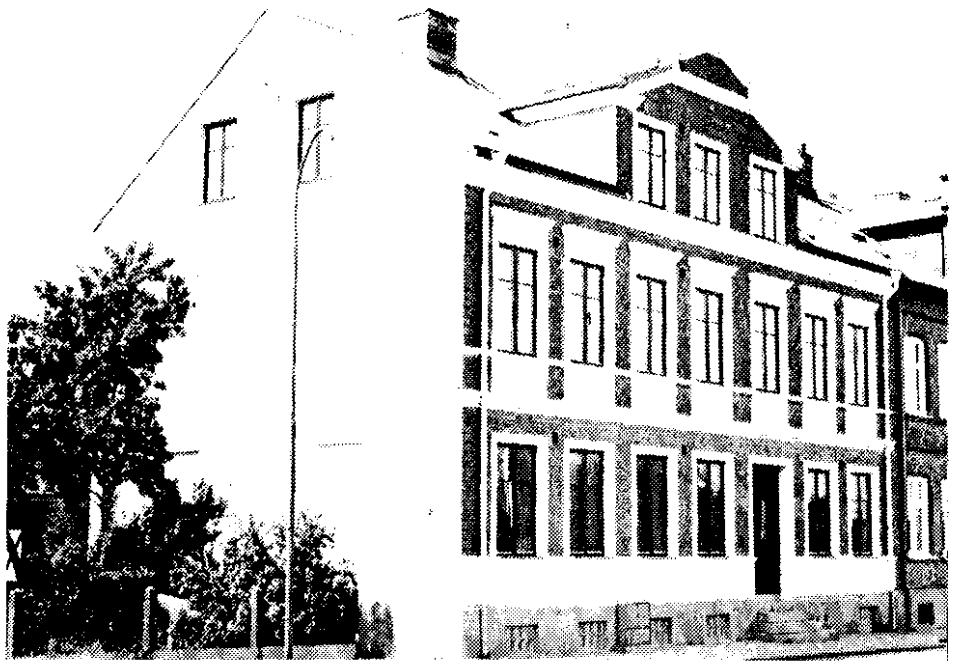
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i den tredje axeln. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Mörkgrå putsad sockel. Gesims mellan våningarna och under övervåningens fönster. Profilerad takgesims. Modern dörr. Vita T-formade fönster.

Gårdssidan ansluter till huvudfasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. De senare bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: Uppfört 1906. Byggherre A Ström. Nya dörrar och fönster omkring 1970.



Gasverksgatan 10 1976.

GASVERKSGATAN 10

Kv. 303 Gäddan, stg 440

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i den femte axeln. Tak med röd plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel med dekorativa element i vit puts. Grå putsad sockel. Vånings- och profilerad takgesims. Profile-rade fönsteromfattningar med bröstningar. Modern dörr. Bruna korsformade fönster av modern typ.

Gårdssidan och södra gaveln i gråvit puts. Samma typ av fönster som åt gatan.

Historia: Uppfört som bostadshus 1901. Byggherre A Ekberg. Nya fönster på 1970-talet.

Gasverksgatan 12
1976.



GASVERKSGATAN 12
Kv. 303 Gäddan, stg 438
Småhus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat friliggande småhus i en våning med veranda med ingång åt gatan. Tak med röd eternit. Väggar i gul puts med vita fönsteromfattningar. Grå putsad sockel. Äldre dörr. Övervägande tvåluftsfönster med gröna karmar och vita bågar. Ett korsformat fönster i norr.

Gårdssidan påbyggd en våning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Gårdssidan förvanskad av påbyggnad. Avviker från övrig omgivande bebyggelse genom sin placering inne på tomten.

Historia: Uppfört 1899. Byggherre Janne Ekstrand. Påbyggt åt gården 1935.



Gasverksgatan 14
1976.

GASVERKSGATAN 14
Kv. 303 Gäddan, stg. 436
Gathus
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar med ingång i den femte axeln. Tak med brun plåt. Takkvist i norr. Två skorstenspipor. Väggar i gult tegel med dekorativa element i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad takgesims. Modern dörr. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

Gårdssidan ansluter till gatufasadens utformning.

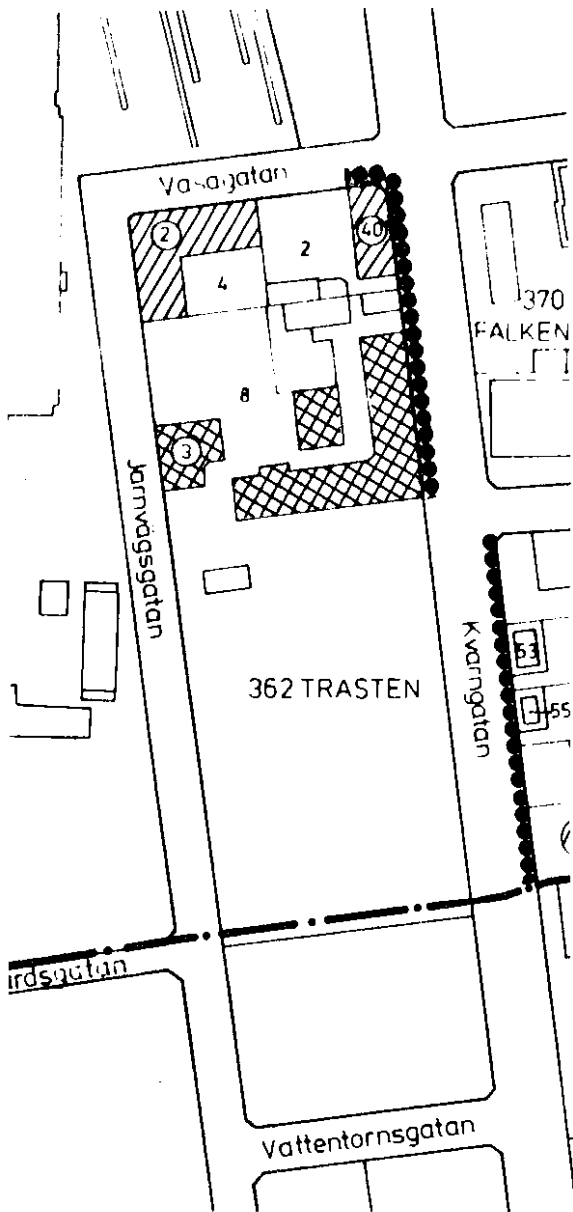
Anmärkning: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna dörrar och fönster. De senare bör vid tillfälle bytas mot korsformade eller tvålufts trerutade fönster.

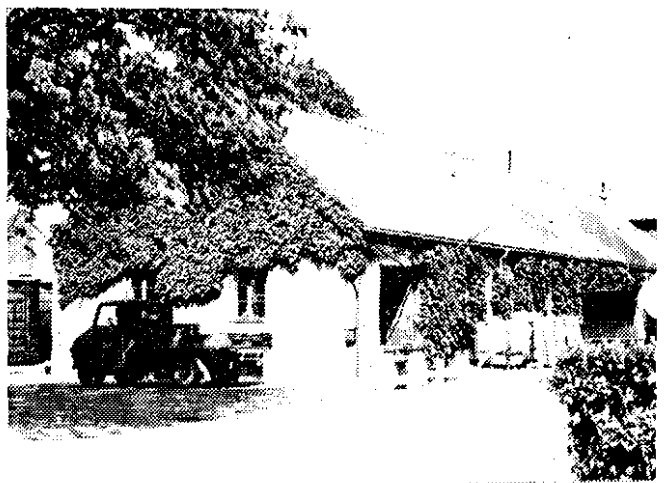
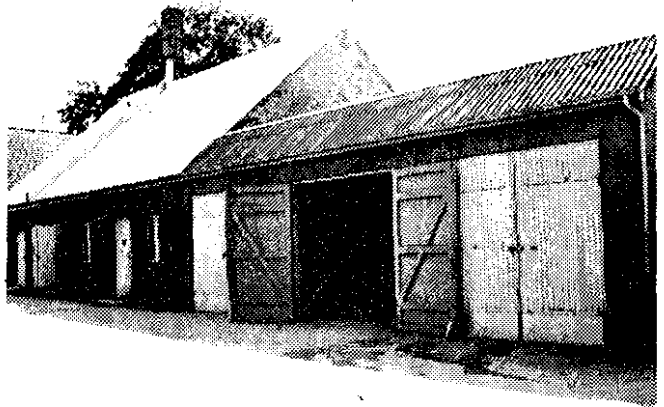
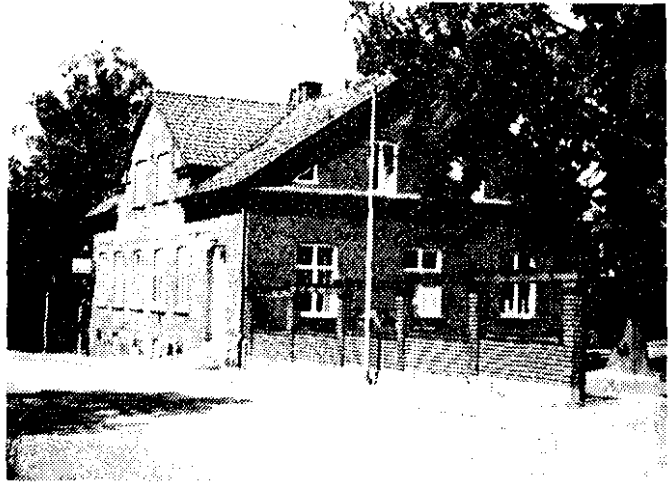
Historia: Uppfört 1890. Byggherre Ola Hansson. Nya dörrar och fönster på 1970-talet.

JÄRNVÄGSGATAN

Järnvägsgatan sträcker sig från Vasagatan och SJ:s godsmagasin i norr till Trehäradsvägen i söder. Den lades ut redan under stationssamhällstiden, och 1881 fick den sitt namn.

I sin norra del präglas gatan av Salubrinfabriken i kvarteret Trasten. Fabriken anlades 1874 av Per Håkansson. Den äldsta bevarade byggnaden, pannrummet, är från denna tid. Bostadshuset vid gatan tillkom 1888 och den vinkelbyggda industribyggnaden med fasad åt Kvarngatan uppfördes mellan 1896 och 1919. Dessa byggnader är av högt kulturhistoriskt värde och har i industriminnesinventeringen 1978 klassificerats som Industriminne kategori IB.





Järnvägsgatan 3 Salubrinfabriken
1976. Pannrummet, Per Håkansson's
bostadshus och industribyggnaden
åt gården och Kvarngatan.

JÄRNVÄGSGATAN 3 -
KVARNGATAN

Kv. 362 Trasten 8
Salubrinfabriken

Pannrum, bostadshus och
vinkelbyggd industri-
byggnad

Byggnader av högt kultur-
historiskt värde

Industriminne kategori I B

Anläggningen består av flera byggnader, varav pannrummet på gården, bostadshuset vid Järnvägsgatan och den vinkelbyggda industribyggnaden med fasad åt Kvarngatan är de äldsta.

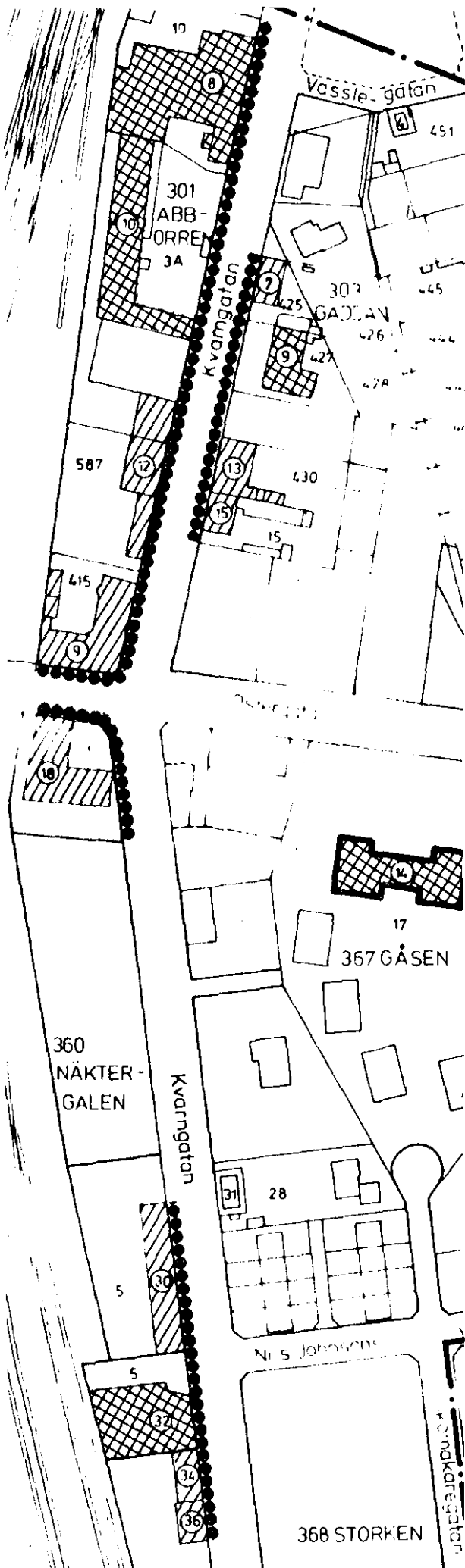
Pannrummet är grundmurat i en våning format som en länga. Tak med grön plåt. Väggar i modernt fasadtegel. Grå putsad sockel. Moderna dörrar och vita tvåluftsfönster.

Bostadshuset är av villatyp men ligger i gatulinjen. Det är grundmurat i en våning med frontespis och omfattar sex fönsteraxlar. Ingång i den sjätte axeln. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad takgesims. Äldre dörr. Vita korsformade fönster. Gårdssida med utbyggnad i norr.

Den vinkelbyggda industribyggnaden är grundmurad i en våning formad som längor. Avfasat hörn i söder och frontespis åt Kvarngatan. I söder tak med rött tegel och i norr med röd eternit. Väggarna i gårdslängan i gult tegel med hörnlisener i rött tegel. Längan åt Kvarngatan i rött tegel med det frontespisliknande partiet i blå kakel. Grå putsad sockel. Moderna dörrar. Gröna tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform bildande en fabriksmiljö av ursprunglig karaktär. Pannrummet förvanskats av modernt fasadtegel.

Historia: Pannrummet uppfördes 1874 och är Salubrinfabrikens äldsta bevarade byggnad. Bekläddes med fasadtegel på 1960-talet. Bostadshuset uppfördes för Per Håkansson 1888. Fungerar nu som kontor. Den vinkelbyggda industribyggnadens gårdslänga uppfördes 1896 och längan åt Kvarngatan mellan 1901 och 1919.



KVARNGATAN

Kvarngatan sträcker sig från Pärlogatan i norr till Trehäradsvägen i söder. Den lades ut under stationssamhällstiden och fick sitt namn 1881, med tillägget "Stora" Kvarngatan.

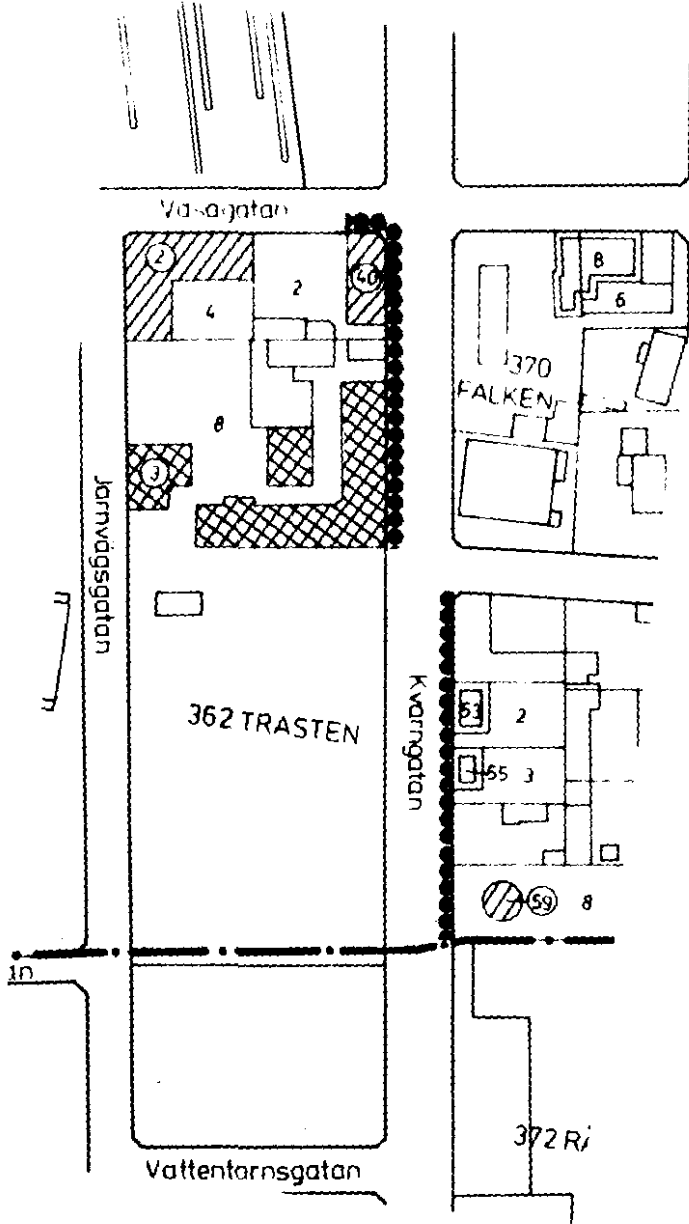
Gatans västra sida präglas av ett flertal äldre industribyggnader och den östra sidan i norr och söder av några äldre bostadshus. Partiet däremellan består av moderna hus och byggnader. Av de industribyggnader som ligger vid den västra sidan är Syrolitfabriken (nr 8), Eslövs nya mejeri (nr 10) och Johnssons kvarn (nr 32) av högt kulturhistoriskt värde och klassade som industriminnen (I A, I B respektive I B). Melichars maskinverkstad (nr 12), Sädsmagasinet i hörnet Kvarngatan - Östergatan (nr 18) och Nils Johnson & Co snickerifabrik (nr 30) är av stort värde för den befintliga stadsbilden tillsammans med bostadshusen nr 34, 36 vid samma sida av Kvarngatan. Obebyggda fastigheter i kvarteret Näktergalens norra och södra del bör bebyggas med hus som ansluter till den äldre bebyggelsen.

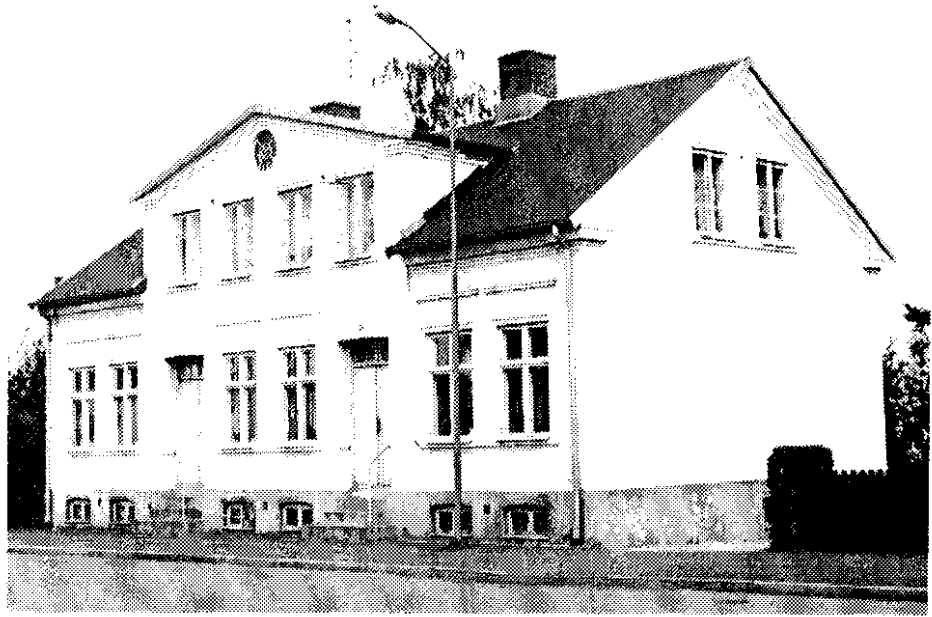
Åt öster ligger i norr i kvarteret Gäddan tre äldre bevaringsvärda bostadshus (nr 7, 13 och 15) och Missionsförsamlingen Betels kyrkolokal (nr 9). Den senare är av högt kulturhistoriskt värde. Bostadshusen är av stort värde för den befintliga stadsbilden.

Kvarteret bör i norr och söder kompletteras med nybebyggelse som vad gäller belägenhet, volym och fasadformning ansluter till den äldre bebyggelsen.

Söder om Östergatan ligger i kvarteret Gåsen ett bostadshus (nr 31) av positiv betydelse

för stadsbilden. I kvarteret Råkan ligger två äldre bostadshus (nr 53 och 55) av samma betydelse samt det gamla vattentornet. Det senare är av stort värde för den befintliga stadsbilden.





Kvarngatan 7 1976.

KVARNGATAN 7

Kv. 303 Gäddan,
stg. 425 - 426

Gathus

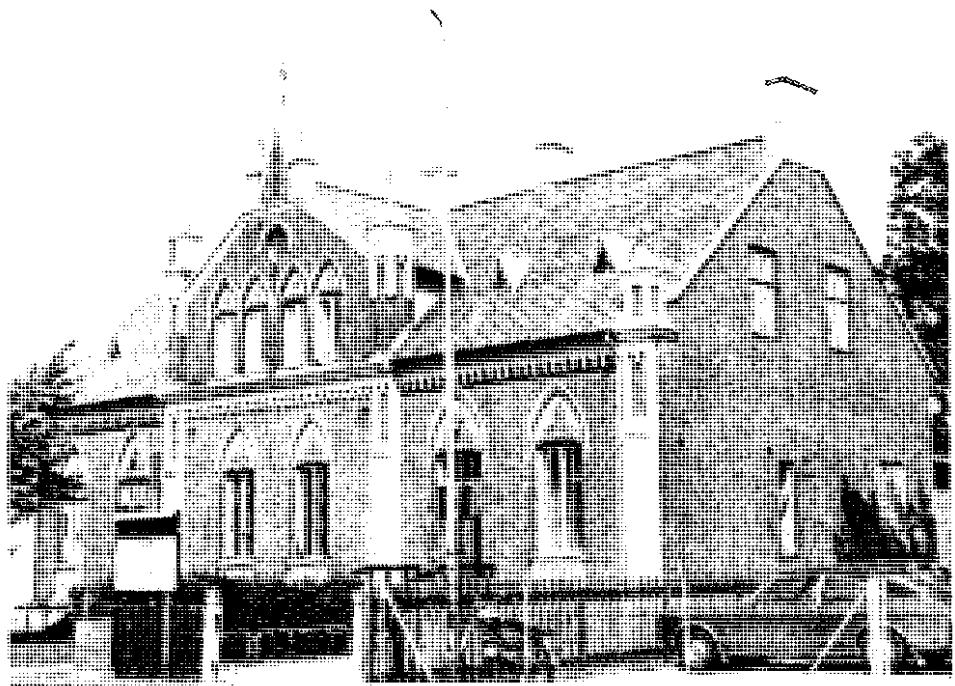
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande åtta fönsteraxlar. Ingångar i den tredje och sjätte axeln. Tak med svart korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Vitputsade väggar. Grå putsad sockel. Pilastrar. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Gamla masonitbeklädda fyllningsdörrar. Blågrå korsformade fönster i bottenvåningen. Tvålufts trerutade fönster i vindsvåningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Dörrarna bör återställas i ursprungligt skick.

Historia: Uppfört 1895. Det korrugerade plåttaket lades på 1970.

Kvarngatan 9
Missionsförsam-
lingen Betels
kyrkolokal 1976.



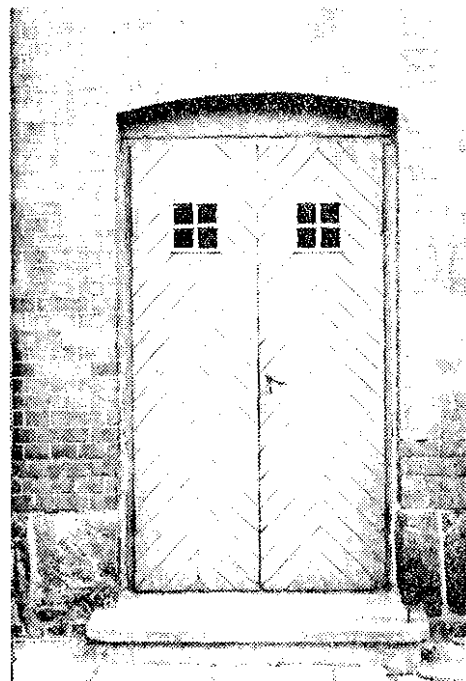
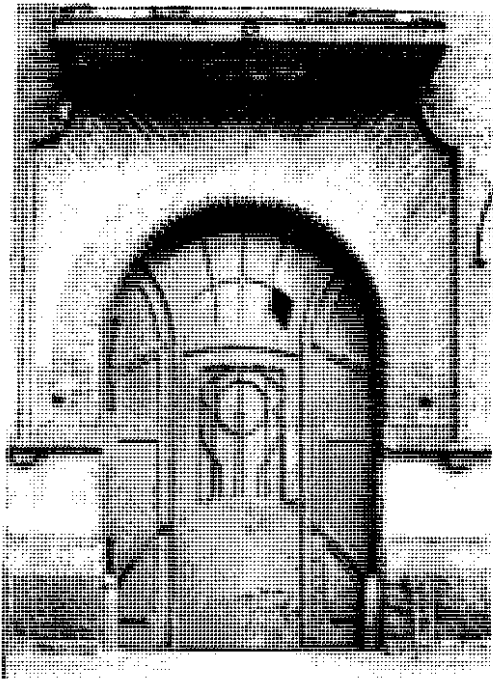
KVARNGATAN 9
Kv. 303 Gäddan,
stg. 427 - 428
Missionsförsamlingen
Betels kyrkolokal
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad byggnad i en våning med frontespis omfattande sex breda fönsteraxlar. Ingångar i den andra och femte axeln. Fyra skorstenspipor, varav två i gavlarna. Väggar i rött tegel med vitputsade dekorativa element. Grå putsad sockel. Pilastrar krönta av spiror. Profilerad takgesims. Bröstningar under och spetsbågiga frontoner över dörrar och fönster. Frontespisen kröns av spira. Stora blågrå tvåluftsfönster med smårutor i bottenvåningen. I frontespisens övervåning tvåluftsfönster utan smårutor.

Korsformade fönster i gavlarna. Gårdssidan tillbyggd i söder. I norr ansluter fasaden till huvudfasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik utsmyckning. Välbevarad ursprunglig karaktär med undantag för gårdssidan som förvanskats av modern tillbyggnad.

Historia: Uppfört för Betel 1896. Tillbyggt åt gården 1961.



Kvarngatan 13
Gathus, porten, dörr åt gården och
gårdsbyggnaden 1976.

KVARNGATAN 13

Kv. 303 Gäddan, stg. 430

Gathus och gårdsbyggnad

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar med portgenomgång i mitten. Tak med brun plåt. Fyra skorstenspipor, varav två i gavlarna. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Listverk under bottenvåningens fönster och runt de rundbågiga öppningarna. Grönt glaserat tegel runt porten. Profilerad takgesims. Brun glasad fyllningsdörr av jugendtyp i porten. Brunlaserade tvåluftsfönster.

Gårdssida med kort flygel och trapptorn i söder. T-formade fönster. Gamla plankdörrar. Gårdsbyggnaden i söder grundmurad i en våning med attikavåning omfattande tre fönsteraxlar. Grått papptak. En skorstenspipa. Ingång med plankdörr i mitten. Gröna tvålufts trerutade fönster i bottenvåningen och tvåluftsfönster med hela rutor i attikan.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av moderna fönstertyper. Bör bytas vid tillfälle till korsformade fönster. Ursprungliga dörrar. Välbevarad gårdsbyggnad.

Historia: Uppfört 1904. Byggherre Johan Johnsson. Nya fönster omkring 1980. Då försvann även balkongen med järnräcke över porten.



Kvarngatan 15 1976.

KVARNGATAN 15
Kv. 303 Gäddan 15
Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i gulmålat tegel. Brun gråstenssockel. Lisener. Profilerad takgesims. Modern dörr. Gråsvarta korsformade fönster i bottenvåningen. I frontespisens övervåning tvålufts trerutade fönster. Runt fönster i gavelspetsen.

Gröna tvålufts trerutade fönster i södra gaveln.
Gårdssidan utformad i anslutning till gatufasaden.

Anmärkingar: Hus med god huvudform men förvanskad ursprunglig karaktär genom färgsättningen av väggar och fönster. Den gula väggfärgen bör avlägsnas så att det gula teglet med lisener i rött tegel framträder. Fönstren bör målas gröna.

Historia: Uppfört 1881. Byggherre Anders Olsson.
Den nuvarande färgsättningen från omkring 1980.



Kvarngatan 31 1976.

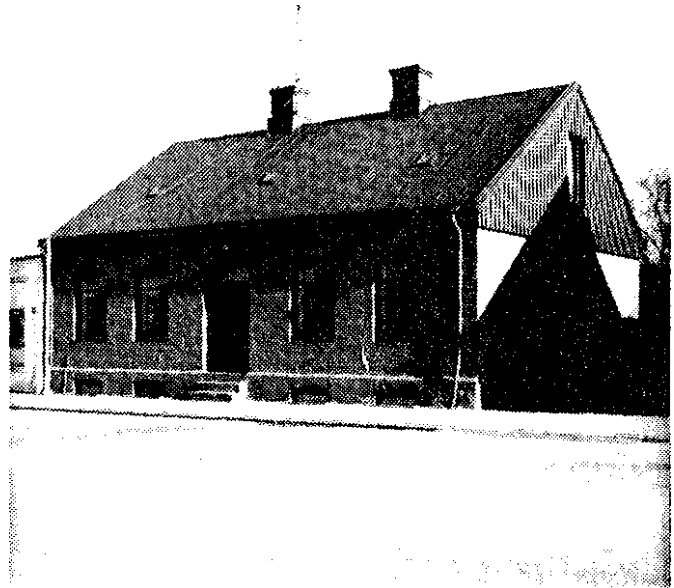
KVARNGATAN 31
Kv. 367 Gåsen 28
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd korru-gerad plåt. En skorstenspipa. Väggar i gult tegel med lisener och omfattningar i rött tegel. Sockel i gråsten med överdel i rött tegel. Profilerad takge-sims. Modern dörr. Brunlaserade korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av brunlaserade fönster och av att den norra skor-stenspipan tagits bort.

Historia: Uppfört 1894. Byggherre H C Bunth. De nya fönstren tillkom på 1970-talet.



Kvarngatan 53 1983.

KVARNGATAN 53

Kv. 372 Råkan 2

Gathus

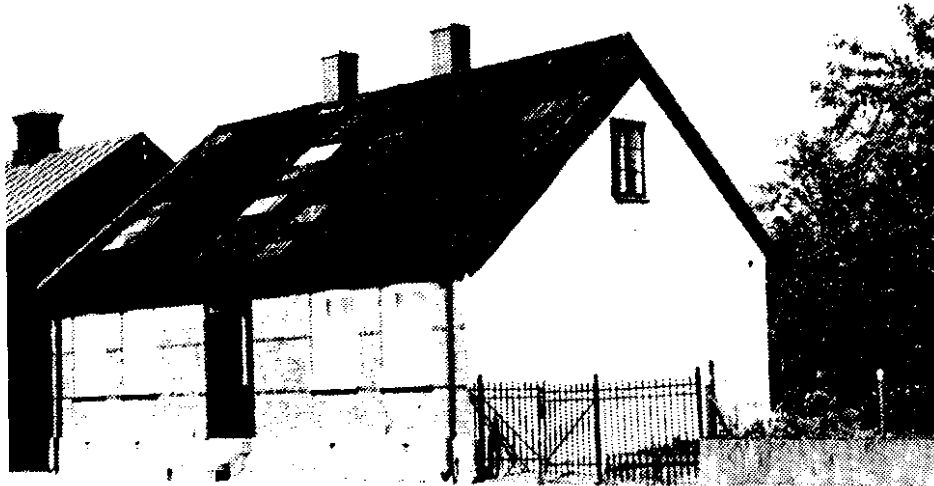
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med svart plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rödmålat tegel. Mörkgrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern dörr. Brunlaserade breda enlufts-fönster med tvärpost.

Södra gaveln med brun panel i gaveltrekanten. Gårds-sida med modern tillbyggnad.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av modern dörr och moderna fönstertyper. Bör vid tillfälle bytas mot vita korsformade fönster.

Historia: Uppfört 1898. Byggherre Per Månsson. Ny ytterdörr på 1960-talet. Renoverat omkring 1980. Då tillkom nya fönster och panelen i gaveln.



Kvarngatan 55 1976.

KVARNGATAN 55

Kv. 372 Råkan 3

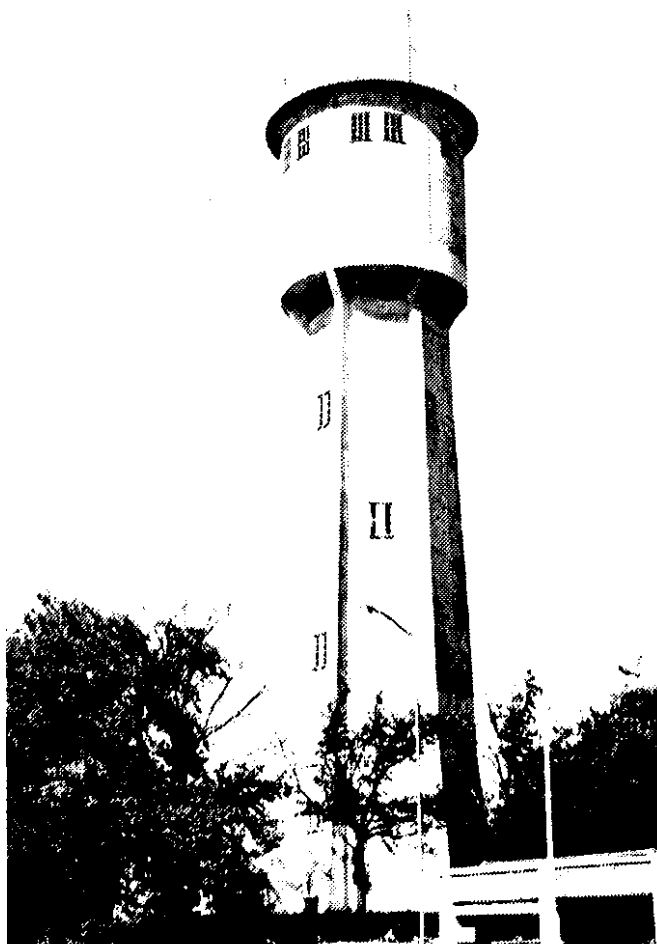
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med svart korrumerad eternit. Två skorstenspipor. Väggar i gult tegel med band och valvbågar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern dörr. I norr vita perspektivfönster och i söder vita tvåluftsfönster. I södra gaveln rött tvåluftstrerutat fönster. Åt gården ett korsformat fönster i tre lufter med smårutor upptill i norr och i södra delen tvåluftstrerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Gatusidan förvanskad av modern dörr och moderna fönster. De senare bör vid tillfälle bytas mot korsformade eller tvåluftstrerutade fönster.

Historia: Uppfört 1892. Byggherre Nanna Knutsson. Ny dörr och nya fönster 1968.



Kvarngatan 59
Gamla vattentornet 1976.

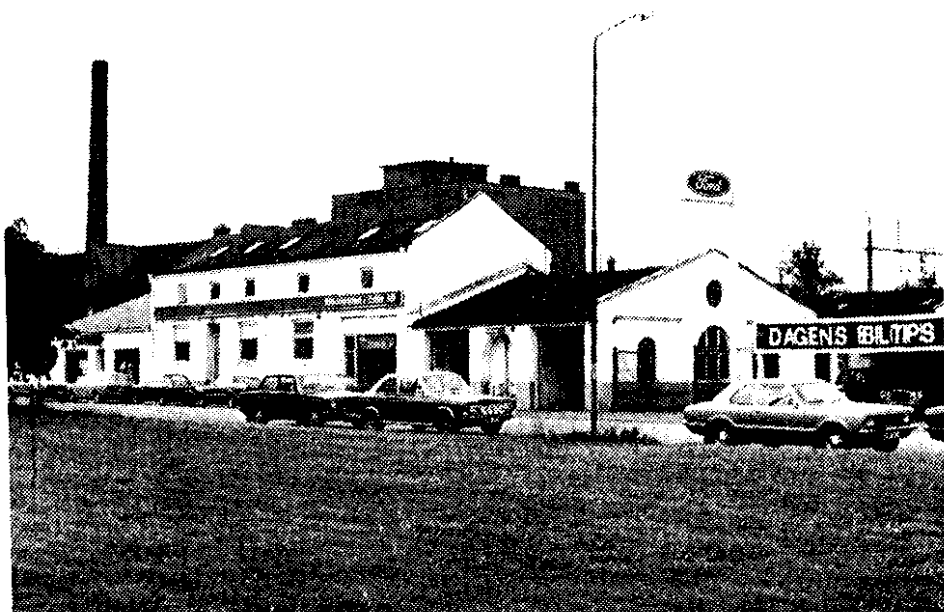
KVARNGATAN 59
Kv. 372 Råkan 8
Gamla vattentornet
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Vattentorn i grå armerad betong bestående av fundament och cistern. Tak med grön plåt. Det höga fundamentet indelat av vertikala utanpåliggande betongpelare som på cisternen motsvaras av lisener.

Anmärkningar: Byggnadsverk som ger en värdefull accent i stadsbilden. Välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfördes av Eslövs köping 1905.

Kvarngatan 8
Syrolitfabriken
1976.



KVARNGATAN 8
Kv. 301 Abborren 10
F.d. Syrolitfabriken
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde
Industriminne kategori I A

Industrianläggning bestående av fem ursprungliga grundmurade och sammanbyggda byggnader. Tvåvånings kontorsbyggnad åt Kvarngatan. I övrigt en våning. Tak med svart papp och plåt. Vitmålade tegelväggar. Svart putsad sockel. Kontorsbyggnadens fasad med listverk över bottenvåningens dörr- och fönsteröppningar. Takgesims. Moderna dörrar. Butiksfasad i norr. Vita enlufts-fönster med tvärpost i bottenvåningen och perspektivfönster i övervåningen. Butiksfasad i byggnaden söder om kontorsbyggnaden och portar i byggnaden norr om denna.

Anmärkningar: Industrianläggning med välbevarad ursprunglig karaktär. Fasaden åt Kvarngatan något förvanskad av butiksfasader.

Historia: Uppfördes 1912 åt AB Syrolit för tillverkning av bl.a. knappar, kammar, el-isolatorer m.m. Ritningar från AB Åkermans gjuteri och mekaniska verkstad. Fasaden målades och nya fönster tillkom förmodligen 1938. Butiksfasaderna är från 1960.

Kvarngatan 10
Eslövs nya mejeri
1976.



KVARNGATAN 10
Kv. 301 Abborren 3 A
Eslövs nya mejeri
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde
Industriminne kategori I B

Mejerianläggning bestående av en ursprunglig grundmurad vinkelbyggnad i två våningar med en länga i väster med fasaden vänd åt Kvarngatan och en länga i söder med östra gaveln vänd åt gatan. Två frontespiser i den västra längan och en i den södra. Tak med rött tegel. Tre takkvistar i södra längan åt norr och en åt söder. Flera skorstenspipor. Väggar i mörkrött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. I den västra längan dominerar moderna dörrar och fönster med termoglas. I den södra längan dominerar gula fönster i två och tre lufter med smårutor. Gamla dörrar vid gatan.

Anmärkningar: Mejerianläggning med fin industriarkitektur präglad av en nationalromantisk stil. Välbevarad ursprunglig karaktär. Delvis förvanskad av nya dörrar och fönster.

Historia: Uppfördes 1919 med mejerilokaler i den västra längan och kontor och disponentbostad i den södra.



Kvarngatan 12
Melichars maskinverkstad 1976.
Norra och södra delen.

KVARNGATAN 12
Kv. 301 Abborren, stg 587
F.d. Melichars maskinverkstad

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Industrialanläggning bestående av två grundmurade byggnader i en våning med fasader åt Kvarngatan.

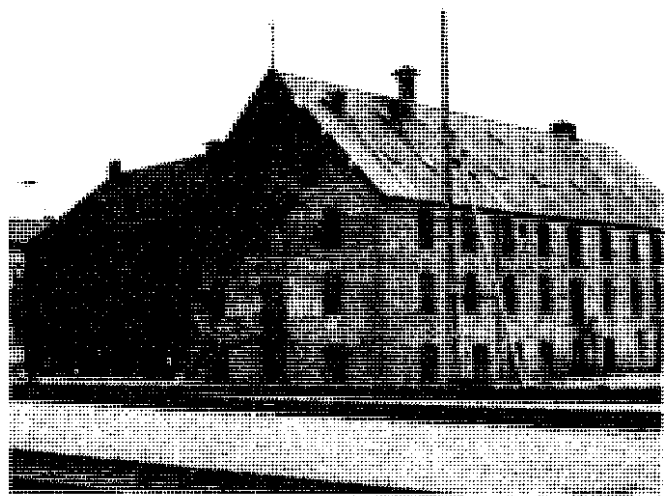
Den norra byggnaden omfattar elva fönsteraxlar med portgenomgång i den första. Tak med röd plåt. Mura- de frontoner för reklamtexter i mitten och åt sidor- na. Väggar i gråvit spritputs med band i rött tegel. Putsad sockel. Profilerad takgesims. Stora järnfön- ster med små rutor. Gårdssidan utformad i likhet med huvudfasaden.

Den södra byggnaden omfattar nio fönsteraxlar med ingång i mitten och i norr. Tak med svart papp. Ba- lustrad för reklamtexter. Väggar och sockel i beige spritputs. Hörnkedjor och kvaderindelning runt in- gången i mitten. Profilerad gesims mellan botten-

våningen och takbalustraden. Moderna dörrar. Bruna breda enluftsfönster med tvärpost och smårutor upptill.

Anmärkningar: Byggnader med fin industriarkitektur och välbevarad ursprunglig karaktär. De ursprungliga reklamtexterna försvann omkring 1980. Bör ersättas med nya och aktuella texter.

Historia: Norra delen uppfördes 1905 åt Melicharmaskiner. Den södra delen tillkom 1924 som kontorsbyggnad åt verkstaden. Renoverades omkring 1980.



Kvarngatan 18 - Östergatan 8 1976.
Från gathörnet och järnvägen.

KVARNGATAN 18

Kv. 360 Näktergalen 1

Sädesmagasin

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad trevånings magasinsbyggnad omfattande
en länga i söder och en i väster.

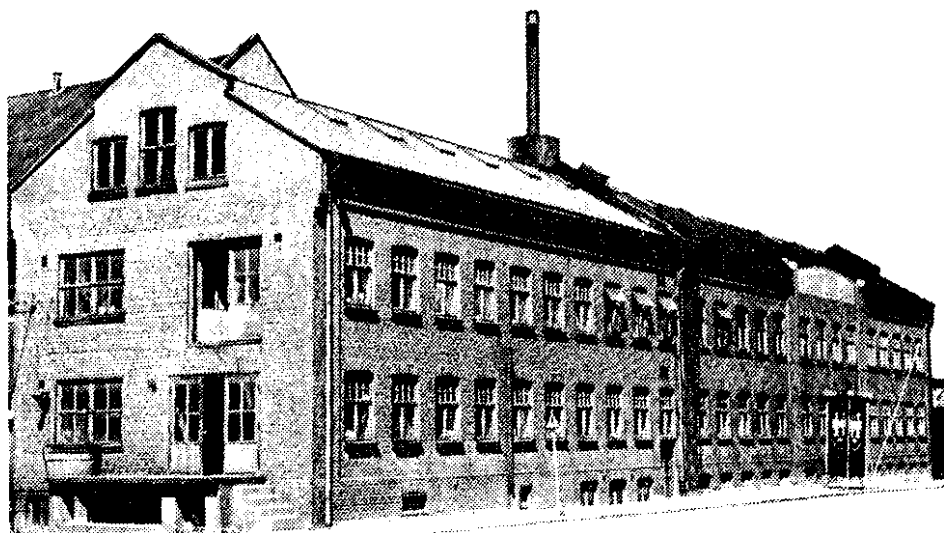
Den södra längan har tak med röd eternit. Väggar
i gult tegel. Gråstenssockel. Fönsteröppningar med
gröna luckor dominerar.

Den västra längan med tak av rött tegel. Väggar i
gult tegel. Grå putsad sockel. Gröna låga tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Byggnaderna ansluter väl till varandra
och är av välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Den södra längan uppfördes ca. 1870 och
den västra längan 1943.

Kvarngatan 30
Nils Johnsons
snickerifabrik 1976.

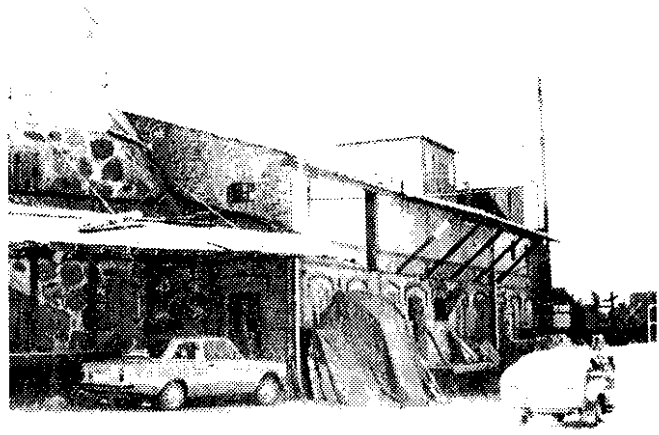


KVARNGATAN 30
Kv . 360 Näktergalen 5
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden
Industriminne kategori 2

Grundmurad fabriksbyggnad i två våningar bestående av två sammanbyggda delar. Den södra omfattar tio fönsteraxlar och den norra 14 axlar. Den senare är försedd med frontespis för reklamtext. Tak med grå eternit i söder och svart korrugerad plåt i norr. Väggar i rött tegel. Tegelsöcket. Lisener. Profilerad takgesims. Gröna tvåluftsfönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av omedelbar istandsättning.

Historia: Uppfördes som snickerifabrik åt Johan Johnson 1917-1921. Senare AB Nils Johnson & Co snickerifabrik.



Kvarngatan 32 Johnsons kvarn 1976
Vagnsskjul och kvarn och magasin.

KVARNGATAN 32

Kv. 360 Näktergalen 5

Johnsons kvarn

Byggnader av högt kultur-
historiskt värde

Industriminne kategori I B

Kvarn bestående av fyra sammansvetsade byggnader, kvarnen av holländsk typ i nordost, magasinsbyggnad i norr, vagnskjul med magasin åt Kvarngatan i sydost och stall åt järnvägen i sydväst.

Kvarnen uppförd på två våningar högt fundament av gråsten. Överdelen beklädd med vitmålad plåt med huva i röd plåt. Den saknar vingar.

Magasinet i norr grundmurat i en våning med attika. Tak med svart papp. Väggar i gult tegel med dekorativa band i rött tegel. Omålade tvålufts trerutade fönster.

Vagnskjulet med magasin uppfört i två våningar med grundmurad bottenvåning i gult tegel och övervåning i gul stående locklistpanel. Tak med svart papp. Betongsockel. Omålade tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Byggnader med välbevarad ursprunglig karaktär. Kvarnen utgör en reslig accent i Eslövs stadsbild öster om järnvägen. I behov av omedelbar istandsättning.

Historia: Kvarnen uppfördes 1872 och förvandlades till silo 1934. Magasinsbyggnaden i norr tillkom 1899. Stallet och vagnsskjulet uppfördes 1921. Det senare tillfördes en våning 1937.

Obs! Rivet 1984.



Kvarngatan 34 1976.

KVARNGATAN 34

Kv. 360 Näktergalen,
stg 1325

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning på hög källare omfattande sju fönsteraxlar med ingång i den tredje. Tak med rött tegel. Tre skorstenspipor, varav en i norra gaveln. Väggar i vit puts. Blågrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Modern dörr. Bruna korsformade fönster.

Gårdssidans utformning ansluter till huvudfasadens.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av omedelbar renovering.

Historia: Uppfört på 1890-talet.

Obs! Rivet 1984.



Kvarngatan 36
1976.

KVARNGATAN 36

Kv. 360 Näktergalen,
stg 1325

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den fjärde axeln. Hög källare. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Blågrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Modern dörr. Bruna korsformade fönster i bottenvåningen. Tvåluftsfönster i frontespisens överdel.

Gårdssidans utformning ansluter till huvudfasadens.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av omedelbar renovering.

Historia: Uppfört på 1890-talet.

Obs! Rivet 1984.



Kvarngatan 40 -
Vasagatan 1976.

KVARNGATAN 40

Kv. 362 Trasten 2

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

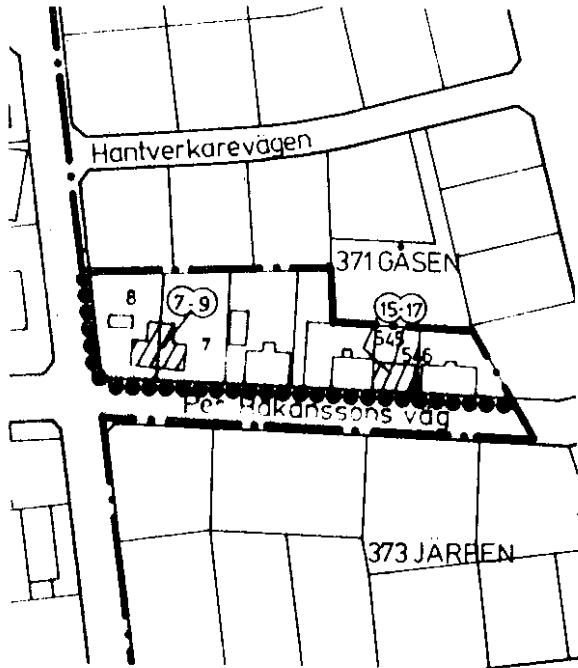
Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar åt Kvarngatan och tre åt Vasagatan. Avfasat gathörn i tre våningar. Tak med röd plåt. Fyra skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Våningsgesims och profilerad takgesims. Den senare med tandsnittsfris. Fyllningsdörrar. Gröna korsformade fönster.

Gårdssidan med trekantsfronton i norr utformad i anslutning till huvudfasaden.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1898. Byggherre M Möller.

PER HÅKANSSONS VÄG



Per Håkanssonsväg sträcker sig idag från Kvarngatan i väster till Källebergsvägen i öster. Den västra delen, mellan Järnvägs-gatan och Skomakaregatan, lades ut redan un-der stationssamhällstiden och fick vid namn-givningen 1881 heta Annexgatan. Sträckningen mellan Skomakaregatan och Gasverksgatan till-kom förmodligen på 1880-talet, och sträckningen vidare österut mellan 1917 och 1970. 1945 fick den sitt nuvarande namn. 1970 lades den väs-tra delen i kvarteret Trasten igen för att ge plats åt Salubrinfabrikens nya lokaler. Det avfasade gathörnet i den gamla fabriksbyggna-den åt Kvarngatan påminner oss om den igen-lagda gatan.

Den äldsta bebyggelsen vid Per Håkanssonsväg ligger norr om den del, som går mellan Skoma-karegatan och Gasverksgatan i kvarteret Må-sen. Två av husen har bibehållit sin ursprung-liga karaktär, nr 7-9 och 15-17. De är båda av stort värde för den befintliga stadsbilden.



Per Håkanssons väg
7-9 1976.

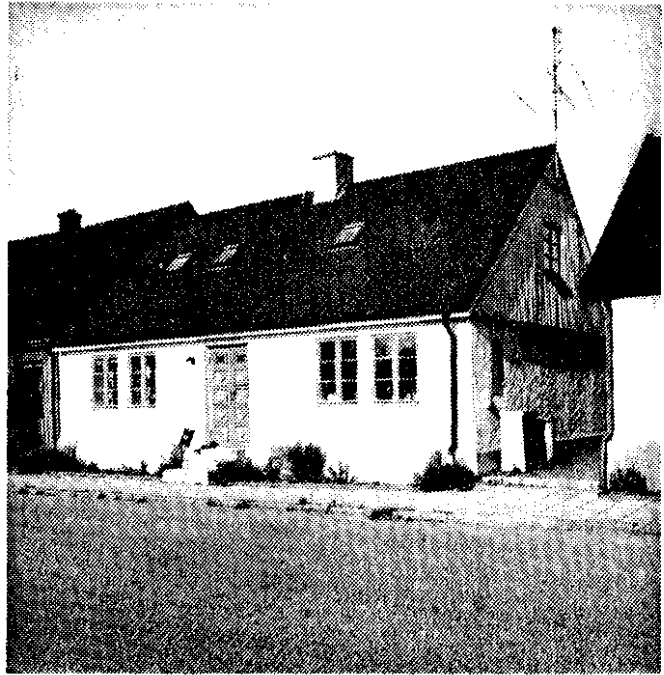
PER HÅKANSSONS VÄG 7-9
Kv. 371 Måsen 7-9
Gathus med gårdsflygel
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning format som en länga. Ingång i gavlarna, via veranda i väster. Tak med röd eternit. En skorstenspipa i längan och en i gårdsflygeln. Väggar i gul stående locklistpanel. Gråstenssockel. Tvåluftsfönster med bruna karmar och vita bågar.

Gårdssida med anslutande flygel i mitten. Gamla dörrar. Tvålufts trerutade fönster. Gavlarna klädda med eternit.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Eterniten i gavlarna bör vid tillfälle bytas mot panel och fönstren mot gatan till tvålufts trerutade.

Historia: Uppfört på 1890-talet. Verandan i väster tillkom 1913 och gårdsflygeln på 1940-talet.



Per Håkanssons väg
15-17 1983.

PER HÅKANSSONS VÄG 15 -17
Kv. 371 Måsen, stg 545-546
Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning format som en länga med ingång i mitten. Tak med svart eternit. En skorstenspipa. Väggar i vit spritputs. Sockel i grå puts. Delad fyllningsdörr av gammal typ. Blå tvålufts trerutade fönster.

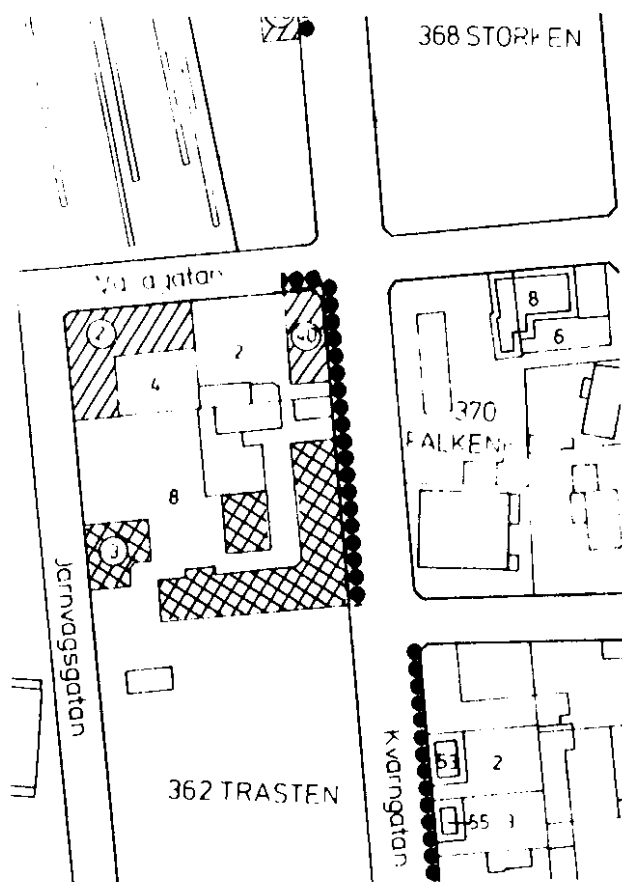
Anmärkningar: Hus med god huvudform och bibehållen gammal karaktär efter en nyligen genomförd renovering.

Historia: Uppfört på 1880-talet. Renoverat omkring 1980.

VASAGATAN

Vasagatan sträcker sig från Järnvägsgatan och SJ:s godsmagasin i väster till Skomakaregatan i öster. Den tillkom under stationssamhälletiden och fick sitt namn 1881.

Vid gatan ligger idag två fabriksbyggnader, nr 2 och 8, från 1908 respektive 1923. Den förstnämnda har välbevarad ursprunglig karaktär och är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Den senare har förvanskats av senare tillbyggnader. Den är av positiv betydelse för stadsbilden. I övrigt är bebyggelsen modern.





Vasagatan 2 1976.

VASAGATAN 2

Kv 362 Trasten 4

Fabriksbyggnad

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad vinkelbyggd fabriksbyggnad i en våning med mansardvåning och tvåvåningstorn i gathörnet. Tak med grå plåt. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Tegelband under fönstren. Profilerad takgesims. Butiksdörr och fönster i tornets bottenvåning. I övrigt vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Uppförd i nybarock stil. Tornet ger en värdefull accent åt stadsbilden.

Historia: Uppförd 1908.



Vasagatan 8
Santessons sko-
fabrik 1976.

VASAGATAN 8
Kv. 370 Falken 6
Santessons skofabrik
Byggnad av positiv
betydelse för den
befintliga stadsbilden
Industriminne kategori 2

Grundmurad fabriksbyggnad i två våningar med mansardvåning. Tak med rött tegel. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Bruna korsformade fönster av modern typ dominerar.

Omgivet av moderna tillbyggnader i en och två våningar.

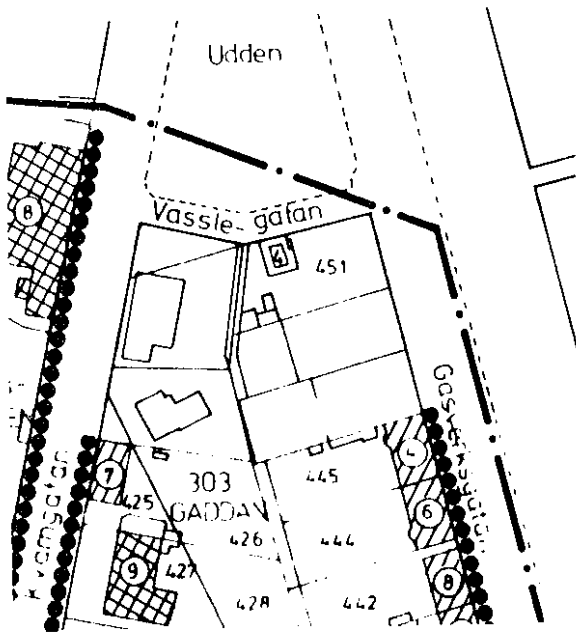
Anmärkningar: Byggnad med god huvudform men förvanskad av senare tillbyggnader.

Historia: Uppfördes som skofabrik åt K D Santesson 1923. Tillbyggt i öster på 1960-talet och i söder på 1970-talet.

VASSLEGATAN

Vasslegatan sträcker sig från Kvarngatan i väster till Gasverksgatan i öster och tillkom och fick sitt namn 1917.

Det enda huset, en villa från 1920, är av positiv betydelse för stadsbilden.





Vasslegatan 4 1976.

VASSLEGATAN 4

Kv. 303 Gäddan, stg, 451 -
452

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad vinkelbyggd villa i en våning. Tak med grön eternit. En skorstenspipa. Väggar i mörkrött tegel. Gråblå putsad sockel. Profilerad takgesims med trappstegsfris. Gammal dörr. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

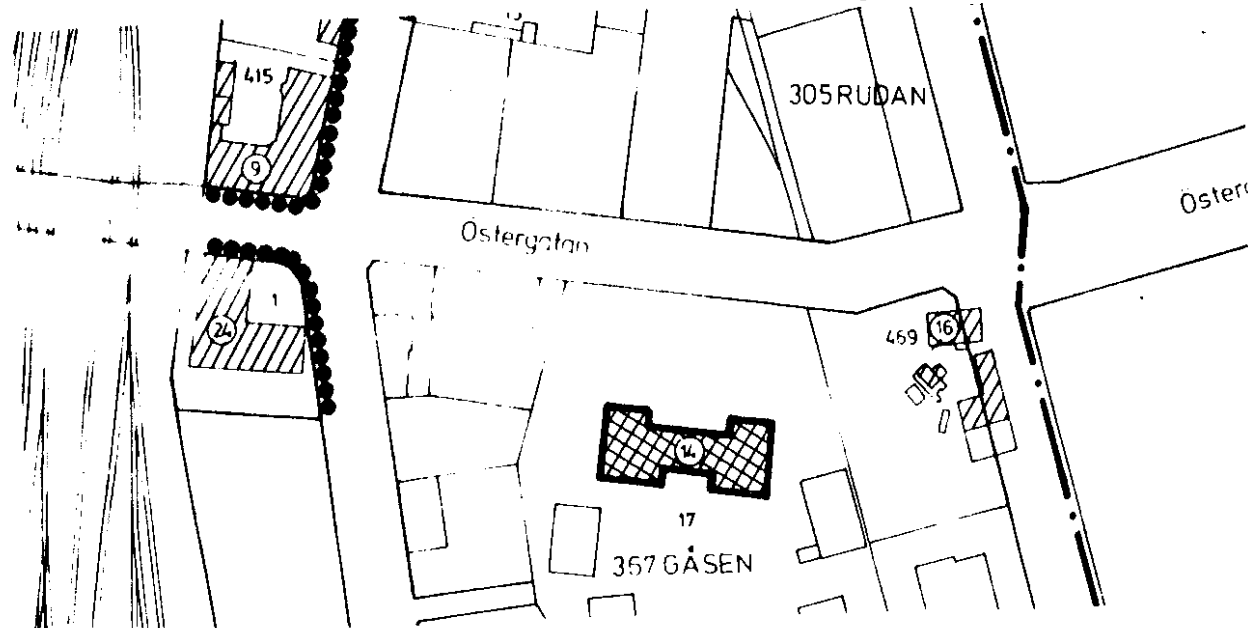
Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna fönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade.

Historia: Uppfört 1920. Byggherre N A Ekdahl. Takbeklädningen från 1959 och fönstren från 1968.

Östergatans östra del sträcker sig från järnvägen i väster till Verkstadsvägen i öster där den övergår i Ringsjövägen. I övrigt se Östergatan - Västra delen.

I norr ligger mellan järnvägen och Kvarngatan (nr 9) ett stort affärs- och bostadshus från 1899. Det har förvanskats av renoveringar och ombyggnader men till följd av sitt läge är det ändå av stort värde för stadsbilden. Södra delen av kvarteret Gäddan är idag obebyggt, men här planeras nybebyggelse. Kravet på denna bebyggelse bör vara att den ansluter till den äldre genom läge, volym och fasadutformning.

I söder ligger med adress Östergatan huvudbyggnaden till Östra skolan (nr 14) från 1876. Den har välbevarad ursprunglig karaktär och är av högt kulturhistoriskt värde. Östra skolan bör komma ifråga som byggnadsminne. Vid hörnet av Gasverksgatan (nr 16) ligger en äldre bebyggelse med ett gathus från omkring 1880 åt Östergatan och verkstadsbyggnader åt Gasverksgatan. Tillsammans bildar de en fin miljö av stort värde för den befintliga stadsbilden.





Östergatan 9 -
Kvarngatan 1976.

ÖSTERGATAN 9 - KVARNGATAN
Kv. 301 Abborren, stg. 415
Hörnhus

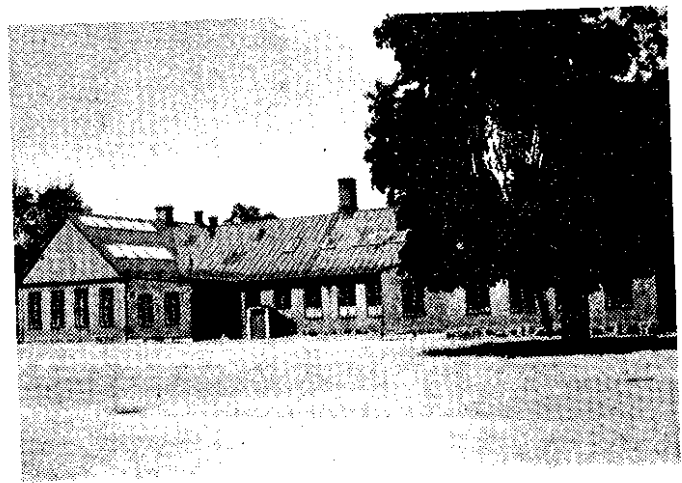
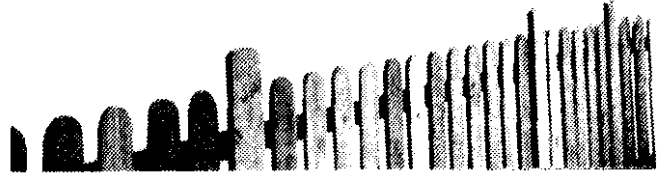
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i tre våningar omfattande nio fönsteraxlar åt Östergatan och elva axlar åt Kvarngatan. Flera ingångar. Avfasat gathörn med tornhuv. Tak med röd plåt. Murade frontoner i sidorna av varje gatufasad. Väggar i gul Skrombergaförbländer med brun dekorsten i band och omfattningar. Grå putsad sockel. Sidorisaliter. Bröstningsgesims. Profile-rad takgesims med tandsnittsfris. I bottenvåningen butiksfasad åt Östergatan och i söder åt Kvarngatan. I norr rundbågiga dörr- och fönsteröppningar. I övervåningen raka valv. Brunlaserade korsformade fönster.

Gårdssidan täckt av gråvit aluminiumplåt.

Anmärkningar: Hus med god huvudform förvanskat av modern butiksfasad och brunlaserade fönster. De senare bör målas. Gårdssidan förvanskad av tilläggsisolering och aluminiumplåt.

Historia: Uppfört 1899. Arkitekt O. Andersson Helsingborg. Se ursprunglig byggnadsritning i byggnadsnämndens arkiv. Butiksfasaden från 1938 då Kooperativa Förbundet hade affärer i huset. Tillbyggt i norr 1937.



Östergatan 14 Östra skolan 1976.
Från gatan och gården.

ÖSTERGATAN 14

Kv. 307 Gåsen 17

Östra skolan

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

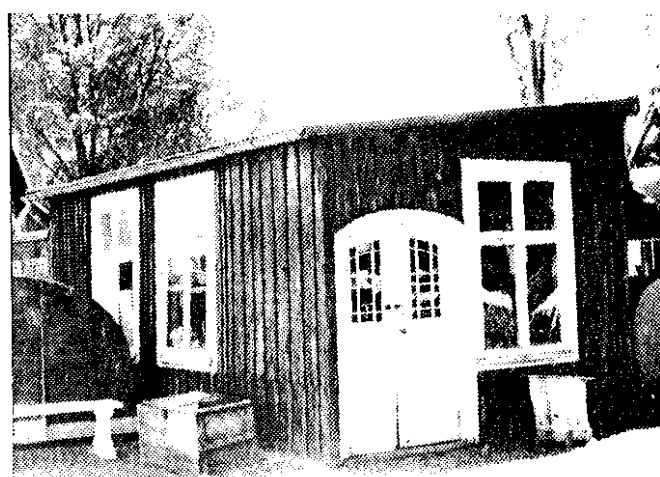
Byggnadsminnesförklaring
kan komma ifråga

Grundmurad skolbyggnad i en våning formad som en
länga med flankerande flyglar. Tak med grå eter-
nit åt gatan och röd plåt åt skolgården. Flera
skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstens-
sockel. Moderna dörrar. Stora bruna fönster med
tvärpost i mitten och tvärspröjsar upptill och
nedtill.

Gårdssida med anslutande tillbyggnader i hörnet
av längan och flygeln.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och väl-
bevarad ursprunglig karaktär. Bör komma ifråga
som byggnadsminne.

Historia: Uppförd 1876. Tillbyggd på gårdssidan
1958.



Östergatan 16 - Gasverksgatan 1976.
Gathus och verkstadsbyggnader från
gathörnet, verkstadsbyggnader från
gården och gårdshus.

ÖSTERGATAN 16 - GASVERKS-
GATAN

Kv. 367 Gåsen, stg. 469

Gathus, verkstadsbyggnad
och gårdshus

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Fastigheten består av gathus i hörnet av Öster-
gatan och Gasverksgatan, en vinkelbyggd verkstads-
byggnad i söder med fasad åt Gasverksgatan och ett
gårdshus samt ett garage i söder.

Gathuset är grundmurat i en våning och omfattar fem
breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grön
plåt. En takkvist. Två skorstenspipor. Väggar i vit-
målat tegel. Gråstenssockel. Profilerad takgesims.
Modern dörr. Bruna korsformade fönster. I östra ga-
veltrekanten ett perspektivfönster. Gårdssidan på-
byggd en våning i mitten.

Verkstadsbyggnaden består av två delar, en länga i
öster och en i söder in mot gården. Trähus med brun
stående locklistpanel på den östra längan och lig-
gande slät panel på den södra längan. Tak med grön
plåt. En skorstenspipa. Vita tvålufts trerutade fön-
ster. Gårdssidans utformning ansluter till gatufasa-
dens.

Det friliggande gårdshuset är uppfört i trä med stå-
ende locklistpanel. Tak med grön plåt. Tvådelad vit
glasad fyllningsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Byggnader som tillsammans utgör en fin
bebyggelsemiljö. Välbevarad ursprunglig karaktär.
Perspektivfönstret i östra gaveln bör vid tillfälle
bytas mot ett korsformat fönster.

Historia: Gathuset och östra längan av verkstads-
byggnaden uppfördes omkring 1880. Det friliggande
gårdshuset tillkom 1900 och södra verkstadslängan
1948. Garaget i söder uppfördes på 1950-talet. Gat-
huset fungerade vid sekelskiftet som lanthandel.

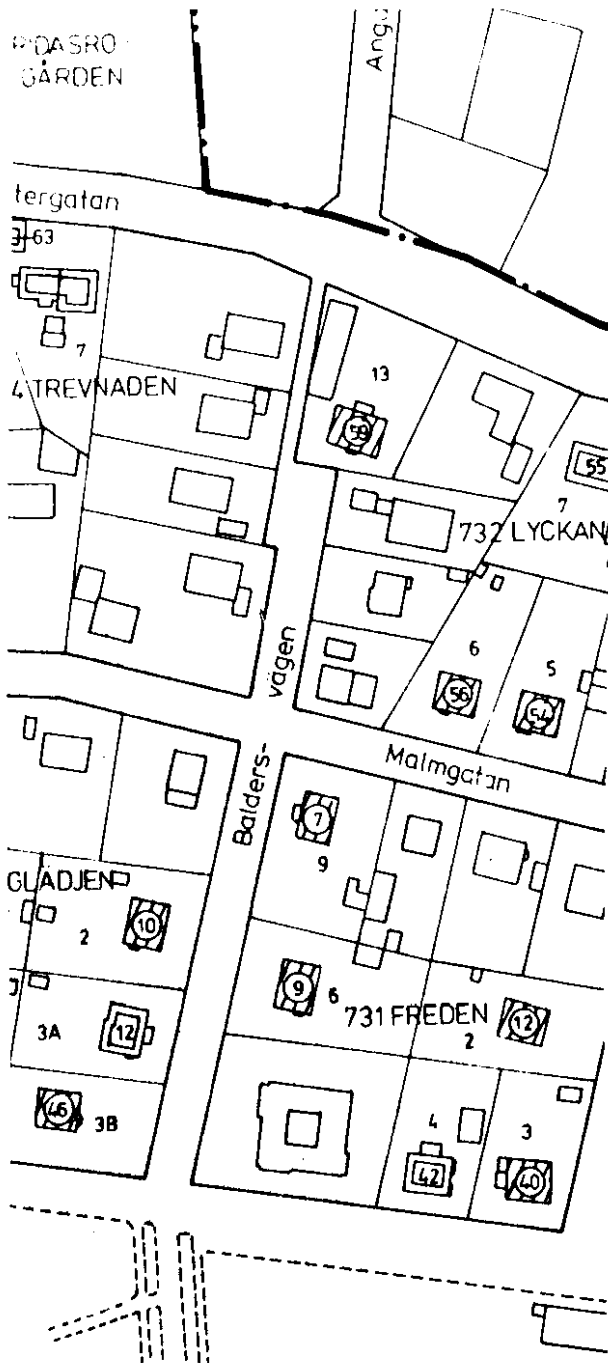
VÄSTER



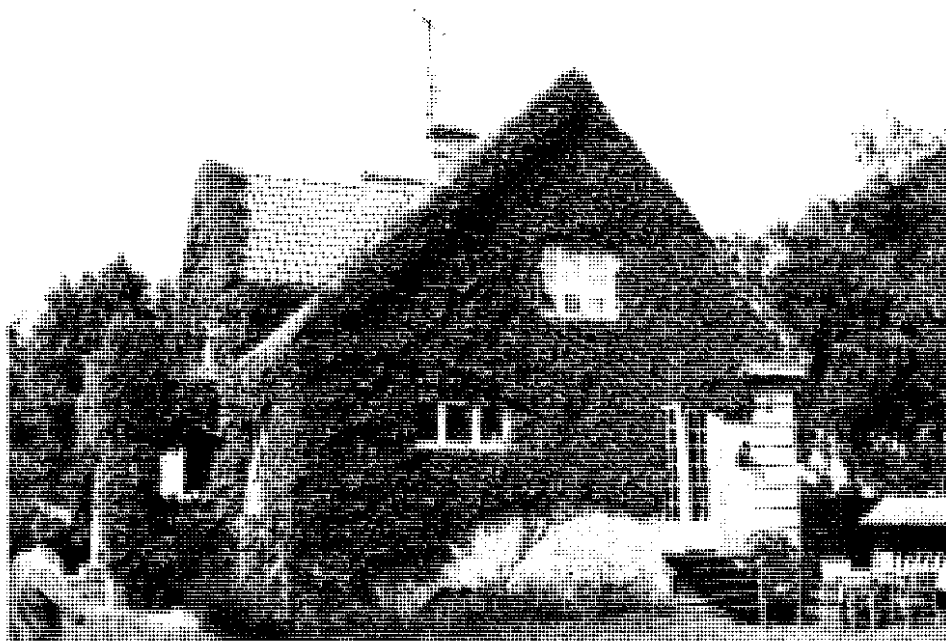
BALDERSVÄGEN

Baldersvägen sträcker sig från Västergatan i norr till Odengatan och Trollsjöparken i söder. Den lades ut under 1910-talets början och fick sitt namn 1917.

Vid dess södra del ligger tre välbevarade villor (nr 7, 9 och 10) uppförda under perioden 1913-1931 ritade av arkitekten Sigfrid Sterner. De är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Villan på nr 12 från 1923 har förvanskats av nya fönster. Den är av positiv betydelse för stadsbilden.



Baldersvägen 7 -
Malmgatan 1980.



BALDERSVÄGEN 7 -
MALMGATAN

Kv. 731 Freden 9

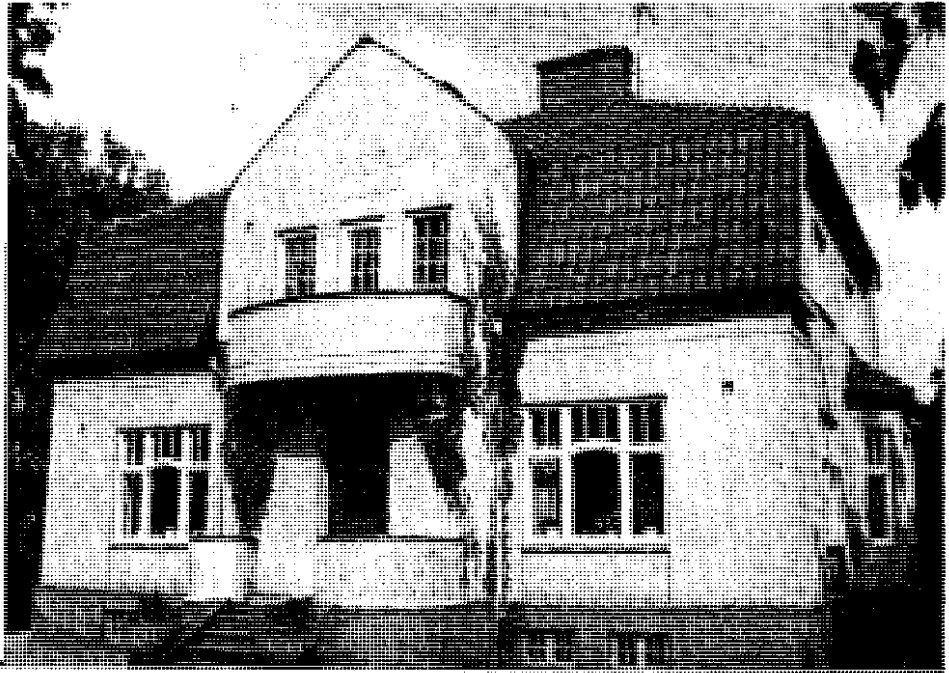
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Veranda med ingång från Baldersvägen. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i grå puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor och profilerad takgesims. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Rikligt med murgröna åt gatan.

Historia: Uppfört 1931. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Baldersvägen 9 1980

BALDERSVÄGEN 9

Kv. 731 Freden 6

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Veranda med ingång vid gatan. Tak med rött tegel. Två skorstenpipor. Väggar i ljusgrå puts. Mörkgrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Björkåsa.

Historia: Uppfört 1913. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Baldersvägen 10 1980.

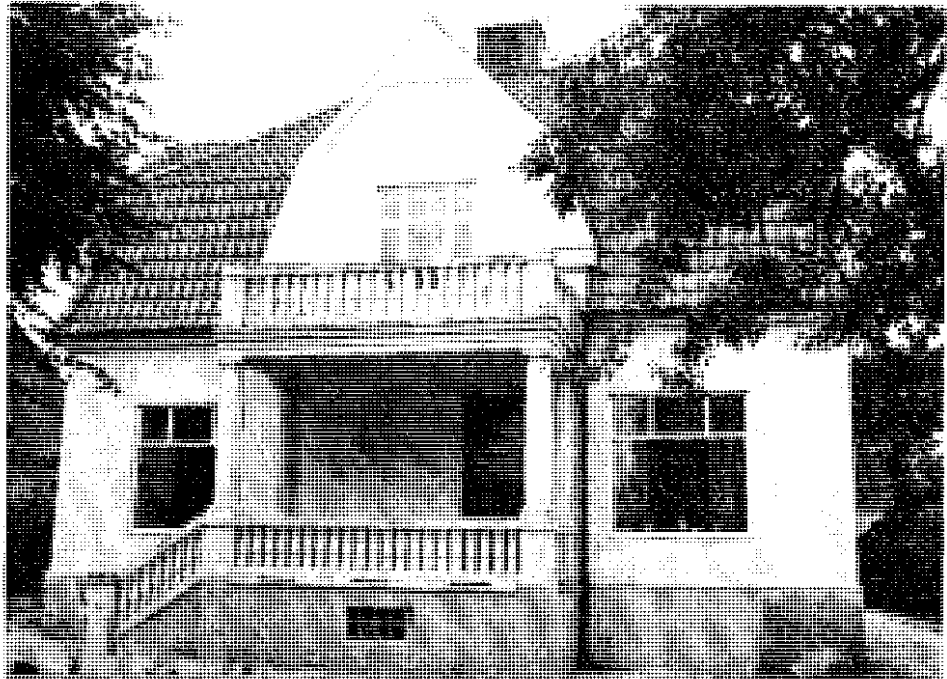
BALDESVÄGEN 10
Kv. 733 Glädjen 2
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Profilerad takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita en-, två- och treluftsfönster med smårutor.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1918. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Baldersvägen 12
1980.

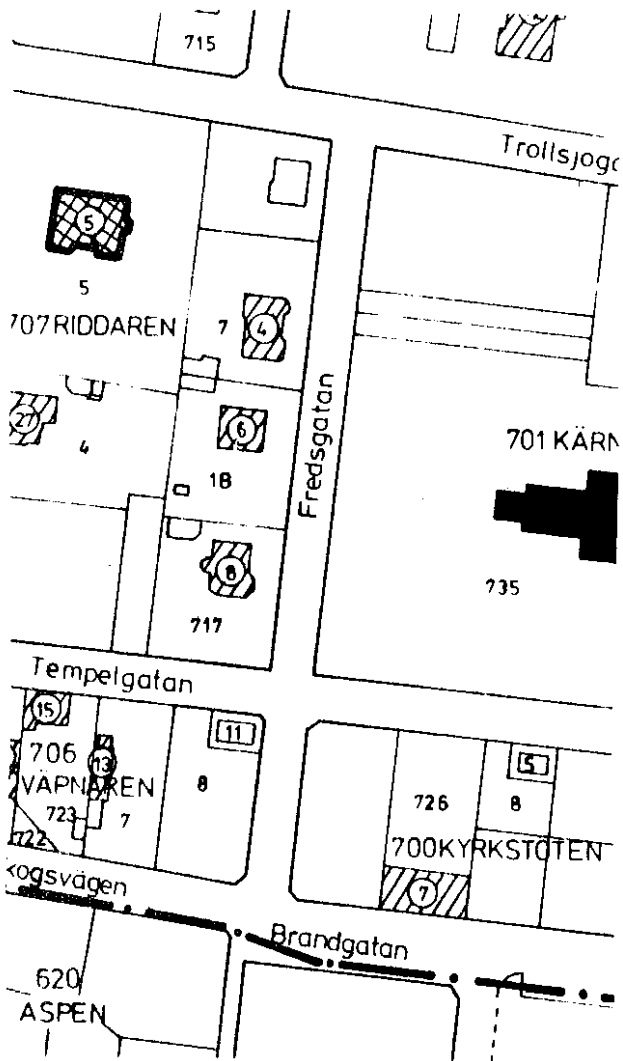
BALDERSVÄGEN 12
Kv. 733 Glädjen 3 A
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Veranda med ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En skorstenpipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita moderna fönster i bottenvåningen. I övrigt vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Fasaden förvanskad av modern dörr och moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara vita korsformade.

Historia: Uppfört 1923. Arkitekt J Olsson.

FREDSGATAN



Fredsgatan sträcker sig från Trollsjögränd i norr till Brandgatan i Söder. Den lades ut i samband med tillkomsten av kyrkan 1891 och 1897 fick den sitt namn. De första husen uppfördes vid sekelskiftet. Nr 4 och 8 är exempel på sådana hus. De är välbevarade och av stort värde för den befintliga stadsbilden. På nr 6 ligger en villa från 1933 som klassificerats på motsvarande sätt.



Fredsgatan 4 1980.

FREDSGATAN 4

Kv. 707 Riddaren 7

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis i söder och tvåvåningt torn i norr: Veranda med ingång däremellan. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1899 eller 1901.



Fredsgatan 6 1980.

FREDSGATAN 6

Kv. 707 Riddaren 1 B

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad gavelvänd villa i en våning. Ingång från gatan. Frontespis i södra långsidan. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar och sockel i ljusgrå puts. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Gröna treluftsfönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Blåshus.

Historia: Uppförd 1933.



Fredsgatan 8 1980.

FREDSGATAN 8

Kv. 707 Riddaren, stg. 717

Villa

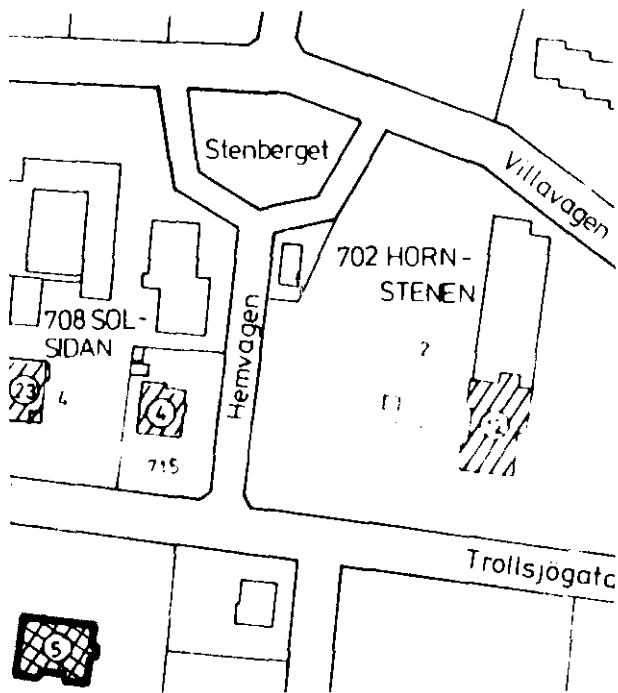
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa med rikt varierad byggnadskropp i en och två våningar. Ingång i norra gaveln. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Fasadband och omfattningar i vit puts. Modern dörr. Bruna korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1903.

HEMVÄGEN



Hemvägen sträcker sig från Stenberget i norr till Trollsjögatan i söder. Den lades ut 1917 samtidigt som den fick sitt namn.

Här ligger en ensam villa (nr 4) från 1915 som bevarat sin ursprungliga karaktär. Den är av stort värde för stadsbilden. Därutöver gränsar Eslövs folkhögskola till gatan.



Trollsjöгатan -
Hemvägen 4 1980.

HEMVÄGEN 4 -
TROLLSJÖGATAN

Kv. 708 Solsidan, stg. 715

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis i öster.
Veranda med ingång i väster. Tak med rött tegel.
Flera takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar i grå-
brun puts. Grå putsad sockel. Gammal ingångsdörr.
Vita en-, två- och trelufts smårutade fönster.

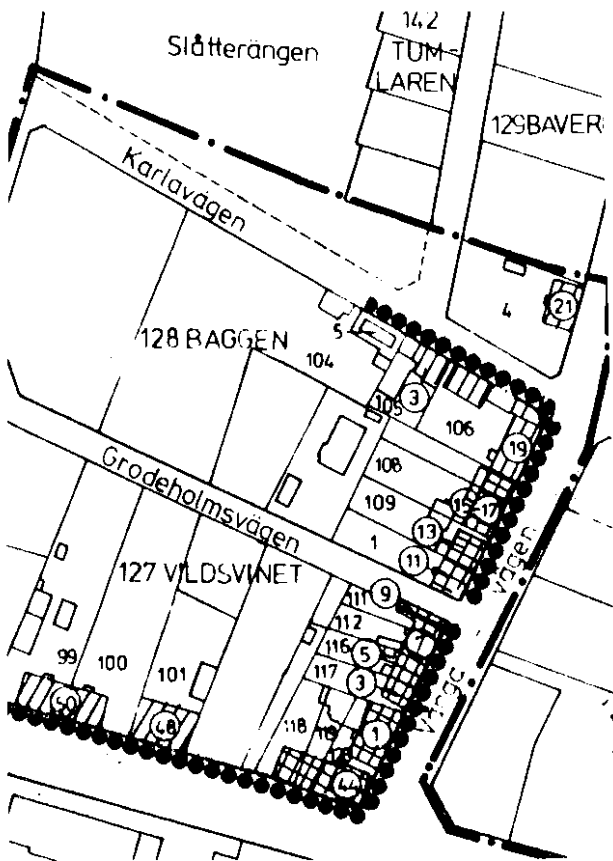
Anmärkningar: Hus med god huvudform och väl bevarad
ursprunglig karaktär.

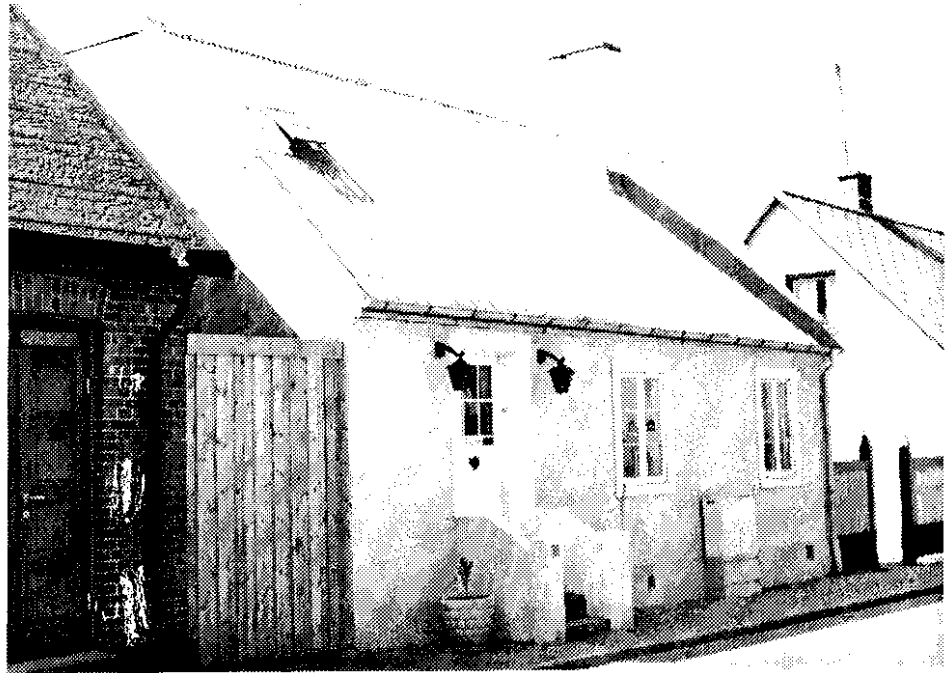
Historia: Arkitekt Sigfrid Sterner.

KARLAVÄGEN

Karlavägen sträcker sig från Vångavägen i öster till Karlsrobadet i väster som en förlängning av Repslagaregatan. Namnet tillkom 1917, men gatan fanns redan vid tiden för Västra Sallerups municipal-samhälle.

Gatan är bebyggd enbart vid sin södra sida. Nr 1 är ett gårdshus tillhörande Vångavägen 19. Nr 3 är ett något förvanskat gat-hus från 1880-talet. Det är av stort värde för stadsbilden. Nr 5 från 1878 är kraftigt förvanskat, men det är av positiv betydelse till följd av sitt läge intill en bebyggelse-miljö av högt kulturhistoriskt värde (Vånga-vägen).





Karlavägen 3 1976.

KARLAVÄGEN 3

Kv. 128 Baggen, stg. 105

Gathus

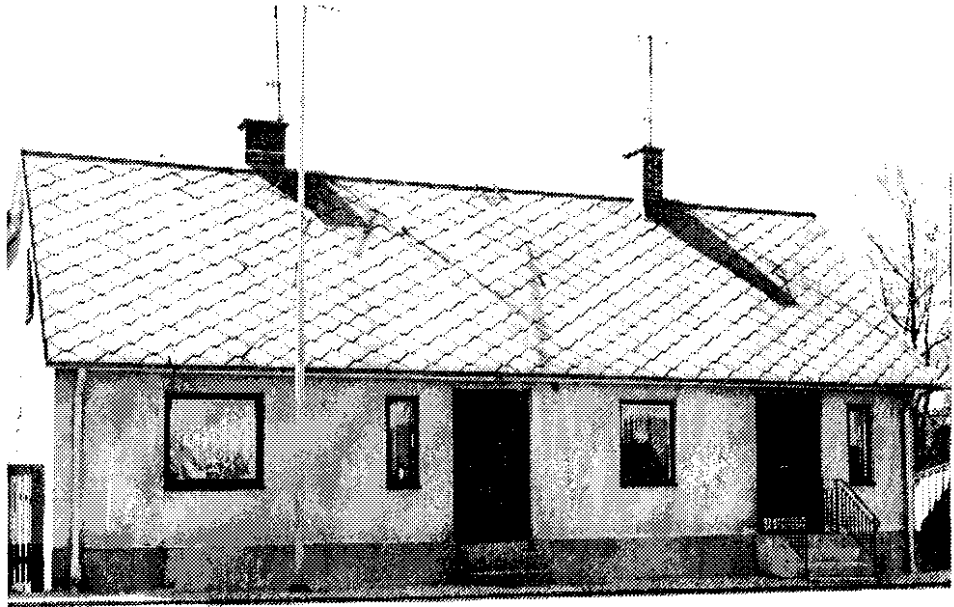
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande tre breda fönsteraxlar med ingång i den första. Tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggar i gul puts. Vita omfattningar. Grå putsad sockel. Äldre dörr. Brunlaserade tvålufts trerutade fönster.

Gårdssidan tillbyggd med tvåvåning flygel i öster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Delvis förvanskat av brunbet-sade fönster. De bör målas.

Historia: Uppfört på 1880-talet. Tillbyggt åt gården på 1920-talet.



Karlavägen 5 1976.

KARLAVÄGEN 5

Kv. 128 Baggen, stg. 104

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning format som en länga med två ingångar åt gatan. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i gråvit puts. Mörkgrå putsad sockel. Moderna dörrar. Bruna perspektivfönster.

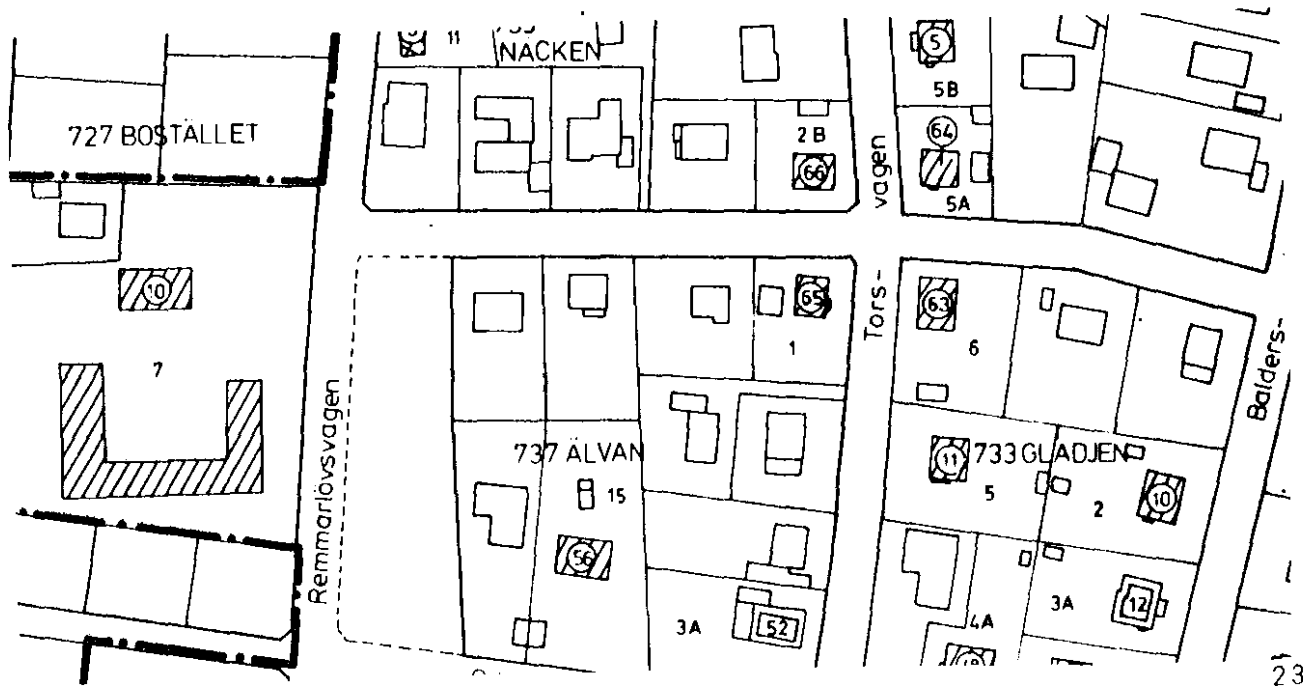
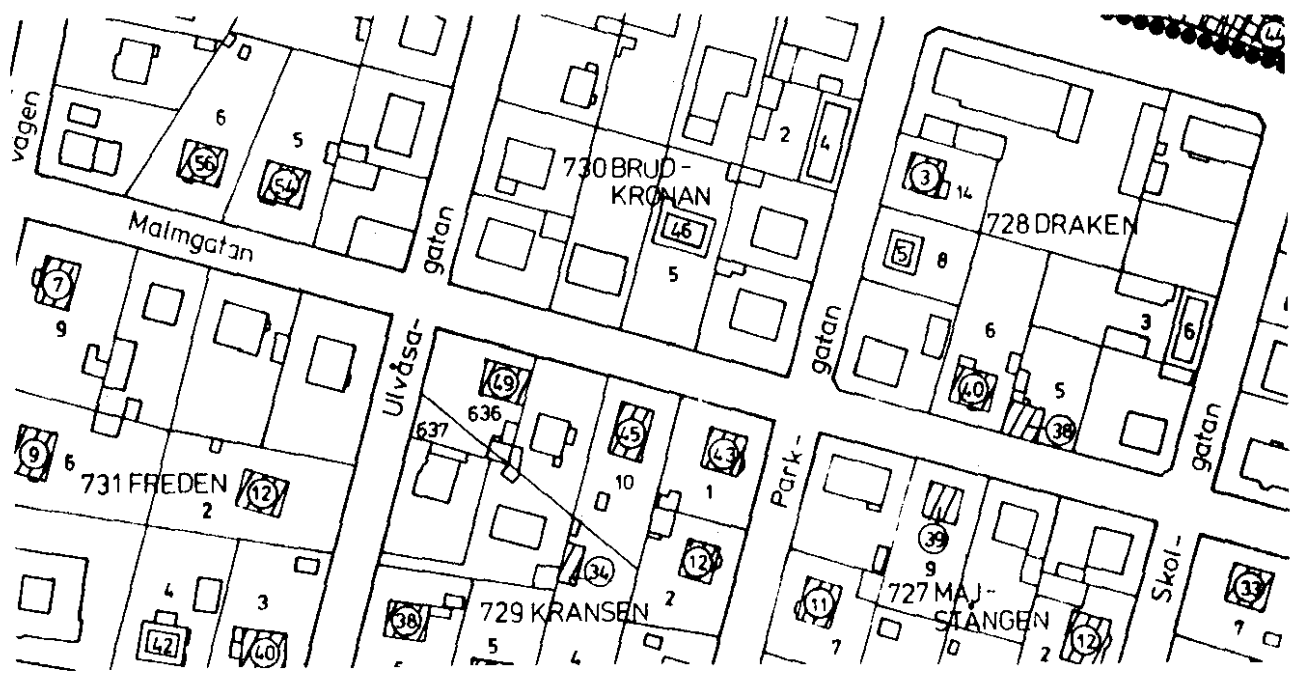
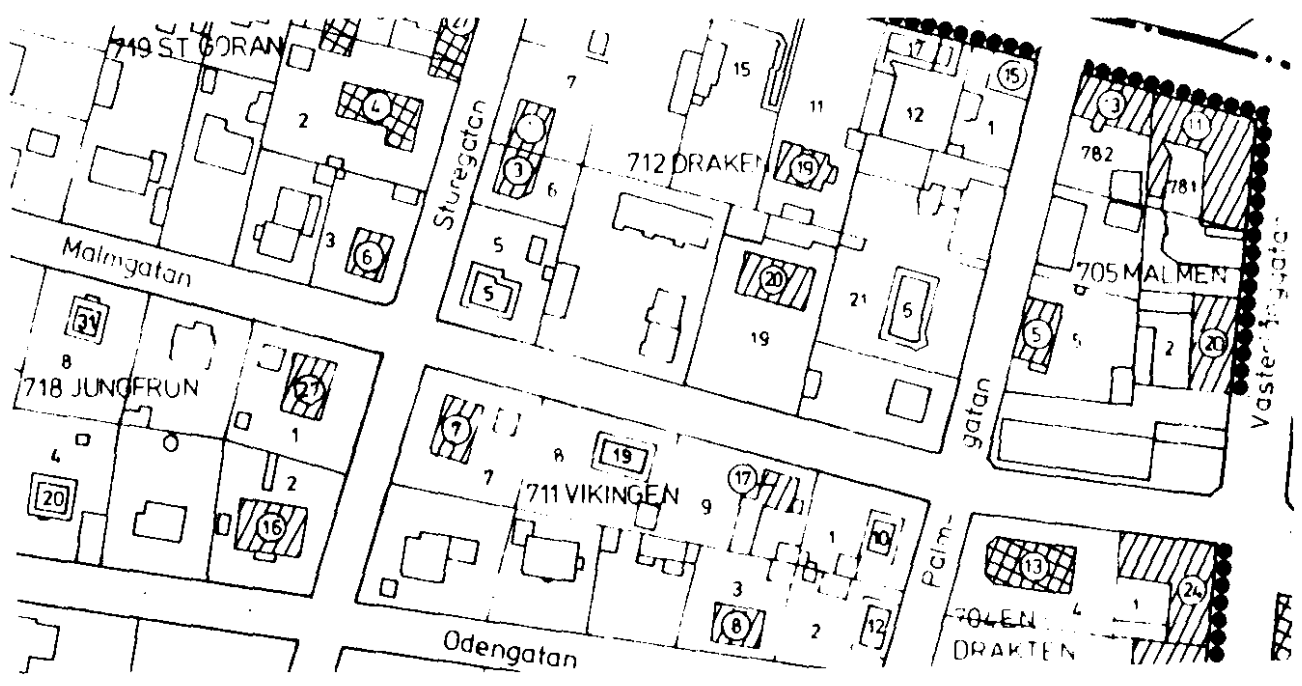
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av livlös puts, moderna dörrar och fönster.

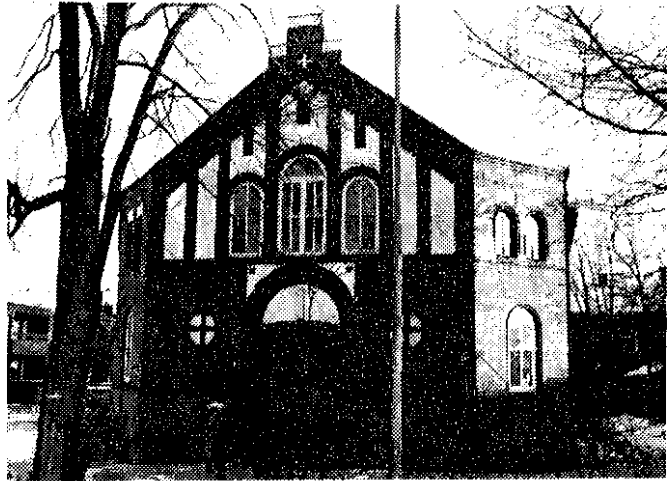
Historia: Uppfört 1878. Omputsat, ny takbeläggning, nya dörrar och fönster 1959.

MALMGATAN - VÄSTRA DELEN

Malmgatan sträcker sig från Västerlånggatan i öster till Remmarlovsvägen i väster. Den lades ut i etapper, först den östra delen mellan Västerlånggatan och Skolgatan under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle, sedan den återstående delen på 1910- och 1920-talen.

Gatan är till största delen bebyggd med villor, några från seklets början och 1910-talet men till största delen från 1920-talet och senare. Av de äldre villorna är nr 17, 27, 33, 39, 43, 45, 49, 63, 65, 38, 40, 54, 64 och 66 välbevarade och av stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 19, 46 och 56 har förvanskats och är av positiv betydelse. Därtill ligger vid gatan Ebenezerkapellet från 1902 (nr 13) och Eslövs korkfabrik från 1907 (nr 20). Ebenezerkapellet är av högt kulturhistoriskt värde och korkfabriken av stort värde för den befintliga stadsbilden.





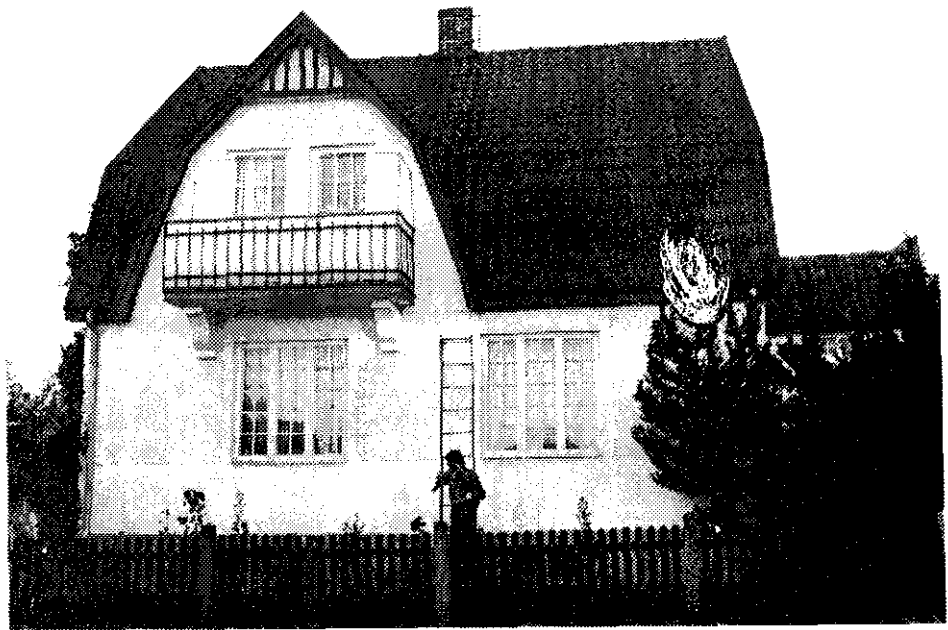
Malmgatan 13 - Palmgatan
Ebenezerkapellet 1980.

MALMGATAN 13 - PALMGATAN
Kv. 704 Endräkten 4
Ebenezerkapellet
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad frikyrkobyggnad i en våning med attikavåning omfattande sex breda fönsteraxlar. Huvudingång i västra gaveln vid Palmgatan. Tak med röd eternit. Tre skorstenspipor. Väggar i rött tegel med vita putsade fält i attikan. Gråstenssockel. Listverk under bottenvåningens fönster. Profilerad takgesims med trappstegsfris. Rundbågiga och profilerade fönsteromfattningar. Modern ingångsdörr. Vita smårutade tvåluftsfönster åt gatorna. I övrigt gröna korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1902 åt Eslövs Lutherska Missionsförening. Arkitekt Carl Lindqvist.



Malmgatan 17 1980.

MALMGATAN 17

Kv. 711 Vikingen 9

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Huvudingång i förstuga i östra gaveln. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Balkong med gammalt järnräcke i frontespisens övervåning. Vita två- och treluftsfönster med smårutor.

Gårdssida med verkstadsflygel i väster. Den har vita putsade väggar. Gamla dörrar. Korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Solhaga.

Historia: Uppförd 1915. Arkitekt Aug.Jönsson. Verkstadsflygeln uppfördes som målerilokal 1912 med tillbyggnad 1915.



Malmgatan 19 1980.

MALMGATAN 19
Kv. 711 Vikingen 8
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång vid gatan. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor och profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Bruna perspektivfönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara tvålufts smårutade. Husets namn är Vikhill.

Historia: Uppfört 1927.



Malmgatan 27 -
Sturegatan 1980.

MALMGATAN 27
Kv. 718 Jungfrun 1
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis åt Sturegatan. Gavel med huvudingång vid Malmgatan. Tak med rödbrunt glaserat tegel. En skorstenspipa. Väggar och sockel i brun puts. Hörnkedjor. Profilerad takgesims. I frontespisen burspråk med stenbalkong på taket. Trekantsfronton. Gammal ingångsdörr. Vita tvålufts smårutade fönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Garagebyggnaden i väster åt Malmgatan dåligt anpassad till huset.

Historia: Uppförd 1927. Arkitekt Sigfrid Sterner. Garaget tillkom 1936. Arkitekt Helge Barkenius.



Malmgatan 31 1980.

MALMGATAN 31
Kv. 718 Jungfrun 8
Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och veranda med balkong på taket. Ingång i östra gaveln. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Grå putsad sockel. Gammal ingångsdörr. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot t.ex. korsformade med smårutor upptill.

Historia: Uppfört 1916. Arkitekt Ernst Pålsson.
Nya fönster 1958.



Malmgatan 33 -
Skolgatan 1980.

MALMGATAN 33-SKOLGATAN

Kv. 718 Jungfrun 7

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. Frontkvist. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Rödgrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1925.



Malmgatan 39 1980.

MALMGATAN 39

Kv. 727 Majstången 9

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. Takkvist. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Svart putsad sockel. Profilerad takgesims. Ingångsdörren markerad av pilastrar och fronton. Gamal dörr. Gröna tvålufts smårutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1923. Arkitekt Anders Dahlström.



Malmgatan 43 -
Parkgatan 1980.

MALMGATAN 43 - PARKGATAN

Kv. 729 Kransen 1

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis och veranda med stenbalkong på taket åt Parkgatan. Gavel med huvudingång vid Malmgatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Mörkgrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Gammal fyllningsdörr. Bruna tvåluftsmåratade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av putsreovering.

Historia: Uppfört 1926. Arkitekt M Horrdin.



Malmgatan 45 1980.

MALMGATAN 45

Kv. 729 Kransen 10

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med flygel åt gården. Veranda med ingång i det sydöstra hörnet. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i gulvit puts. Verandan i gult tegel. Svart putsad sockel. Balkong med gammalt järnräcke i västra gaveln. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Lyckhem.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt Alfred Jeppsson.



Malmgatan 49 1980.

MALMGATAN 49

Kv. 729 Kransen, stg. 636-637

Villa

Byggnad av stort värde för den befintliga stadsbilden

Grundmurad villa i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd plåt. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel med detaljer i grå dekorsten. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Den moderna ingångsdörren bör vid tillfälle bytas mot en dörr av fyllningstyp.

Historia: Uppfört 1907. Arkitekt Sven Månsson.



Malmgatan 63 1980.

MALMGATAN 63

Kv. 733 Glädjen 6

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i två våningar med platt tak. In-
gång i norr vid Malmgatan. Huvudfasaden vänd åt
Torsvägen. Tak med svart papp. Väggar i vit puts.
Sockel i grå puts. I bottenvåningen markeras fön-
stren av solskiva och fronton samt luckor. Över-
våningens fönster omfattas av listverk i grå puts.
Modern ingångsdörr. Blågrå tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Funktionalistisk huvudform
men klassicerande detaljer.

Historia: Uppförd 1938. Arkitekt Frans Evers.



Malmgatan 65 -
Torsvägen 1980.

MALMGATAN 65 - TORSVÄGEN
Kv. 737 Älvan 1
Villa
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och burspråk med balkong på taket åt Torsvägen. Gavel med ingång vid Malmgatan. Tak med rött tegel. Takkvist i väster. En skorstenspipa. Väggar och sockel i vit puts. Hörnkedjor. Ingången markerad av pilastrar och fronton. Modern ingångsdörr. En-, två- och treluftsfönster med smårutor upptill med bruna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1927. Arkitekt Anders Dahlström.

Malmgatan 20
Eslövs korkfabrik
1980.



MALMGATAN 20
Kv. 712 Druvan 19
Eslövs korkfabrik
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden
Industriminne kategori 2

Grundmurad fabriksbyggnad i en våning på hög källare.
Tak med svart korrugerad plåt. Väggar och sockel i
rött tegel. Listverk mellan botten- och vindsvåning.
Ljusbruna korsformade fönster med smårutor upptill
och i sidorna.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och välbe-
rad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1907 åt Eslövs korkfabrik.



Malmgatan 38 1980.

MALMGATAN 38

Kv. 728 Draken 5

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång vid gatan. Tak med svart papp. En skorstenspipa. Väggar och sockel i rödocker spritputs med vita släta omfattningar. Balkong med gammalt järnräcke i frontespisens övervåning. Grön fyllningsdörr och gröna korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1912. Ommålat omkring 1980.



Malmgatan 40 1980.

MALMGATAN 40

Kv. 728 Draken 6

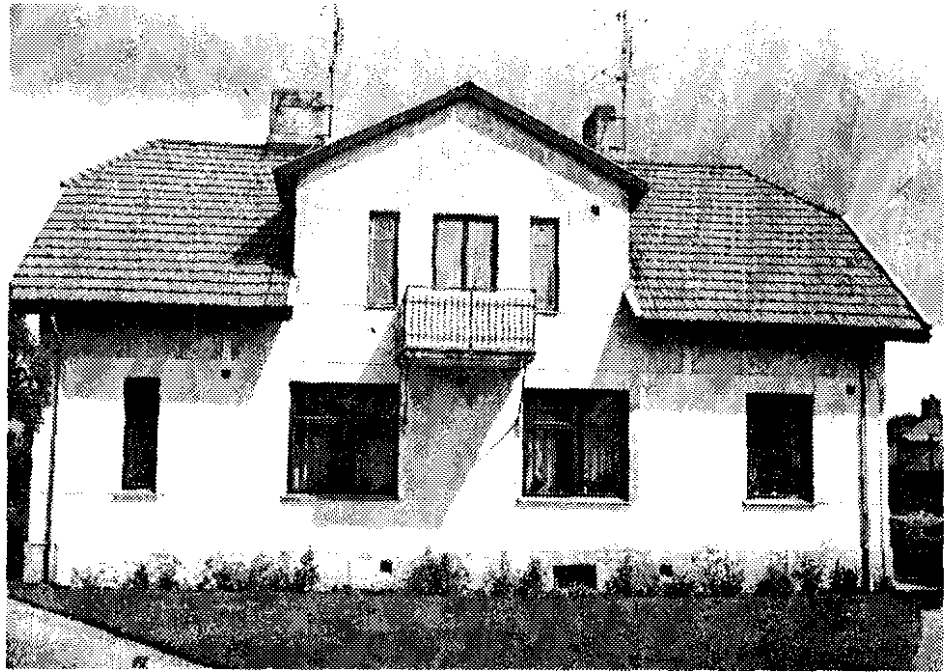
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och bur-
språk med balkong på taket. Ingång vid gatan. Tak
med rött tegel. En skorstenspipa. Väggarna i rödbrun
puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Mo-
dern ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1925.



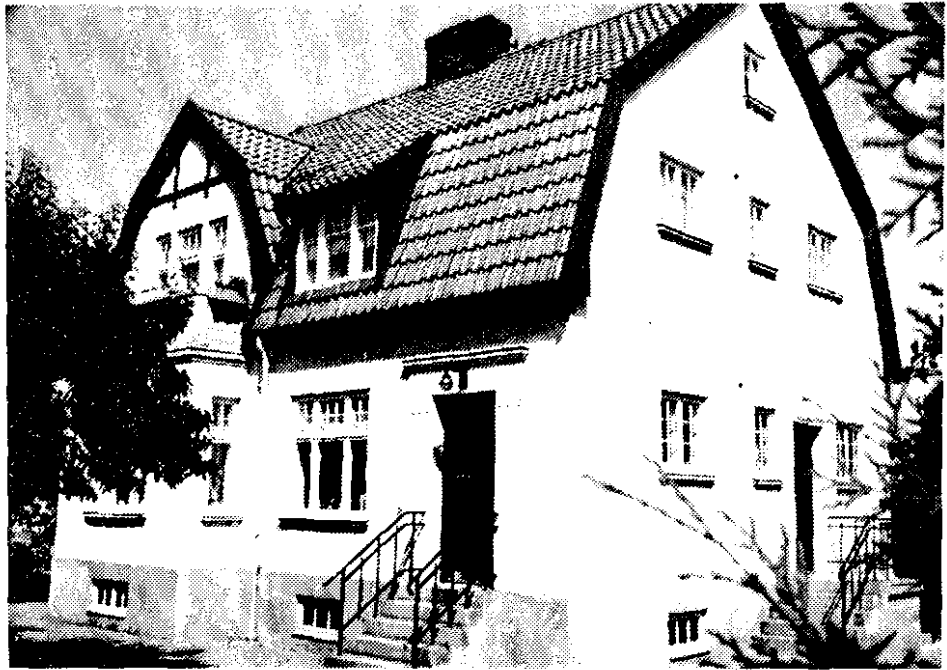
Malmgatan 46 1980.

MALMGATAN 46
Kv. 730 Brudkronan 5
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång i västra gaveln. Tak med rött tegel. Två skorstenpipor. Väggar i vit spritputs med band och omfattningar i slätputs. Grå putsad sockel. Gammal ingångsdörr. Brunlaserade en- och tvåluftsfönster med tvärpost.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot korsformade fönster.

Historia: Uppförd 1907. Nya fönster 1970.



Malmgatan 54 1980.

MALMGATAN 54

Kv. 732 Lyckan 5

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Ingången markerad av dekorerad omfattning. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av ommålning.

Historia: Uppförd 1926. Arkitekt Anders Dahlström.



Malmgatan 56 1980.

MALMGATAN 56

Kv. 732 Lyckan 6

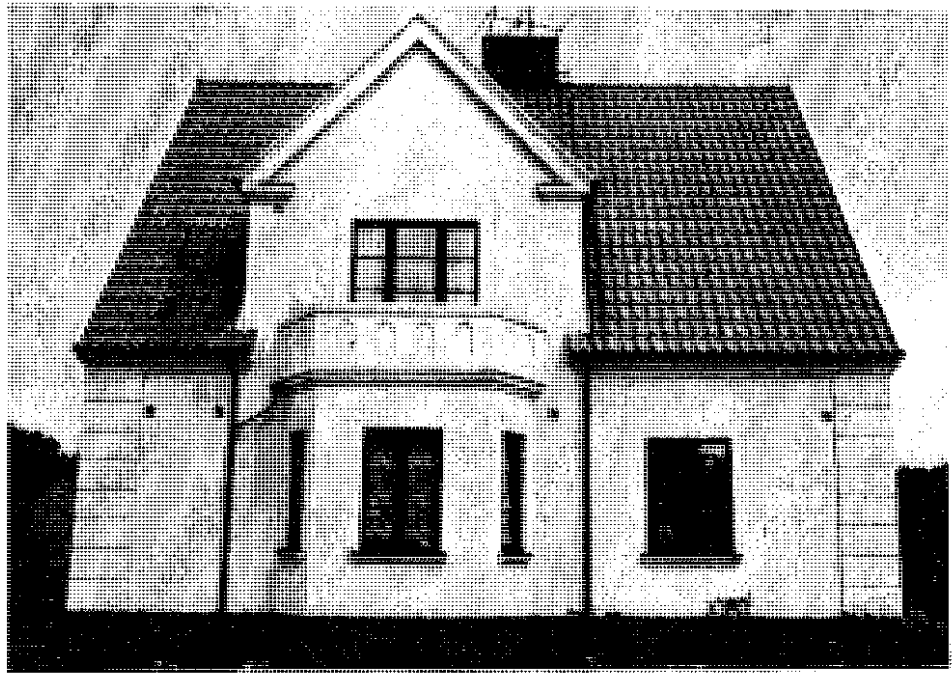
Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i envåning med frontespis och burspråk med balkong på taket. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En takvist åt vardera sidan. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Bruna perspektivfönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot korsformade med smårutor upptill.

Historia: Uppfört 1928. Arkitekt Anders Dahlström. Nya fönster 1966.



Malmgatan 64 -
Torsvägen 1980.

MALMGATAN 64 - TORSVÄGEN

Kv. 734 Trevnaden 5 A

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och burspråk med stenbalkong på taket. Ingång i västra gaveln åt Torsvägen. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Ljusbrun putsad sockel. Hörnkedjor. Takgesims. Ingången markerad av pilastrar och fronton. Gammal ingångsdörr. En- och treluftsfönster med smårutor upptill med bruna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1925. Arkitekt Anders Dahlström.



Malmgatan 66 -
Torsvägen 1980.

MALMGATAN 66 - TORSVÄGEN

Kv. 739 Näcken 2 B

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och bur-
språk med stembalkong på taket åt Malmgatan. Ingång
i västra gaveln åt Torsvägen. Tak med rött tegel.
Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor.
Takgesims. Ingången markerad av pilastrar och fron-
ton. Modern dörr. Brunlaserade tvålufts-trerutade
fönster.

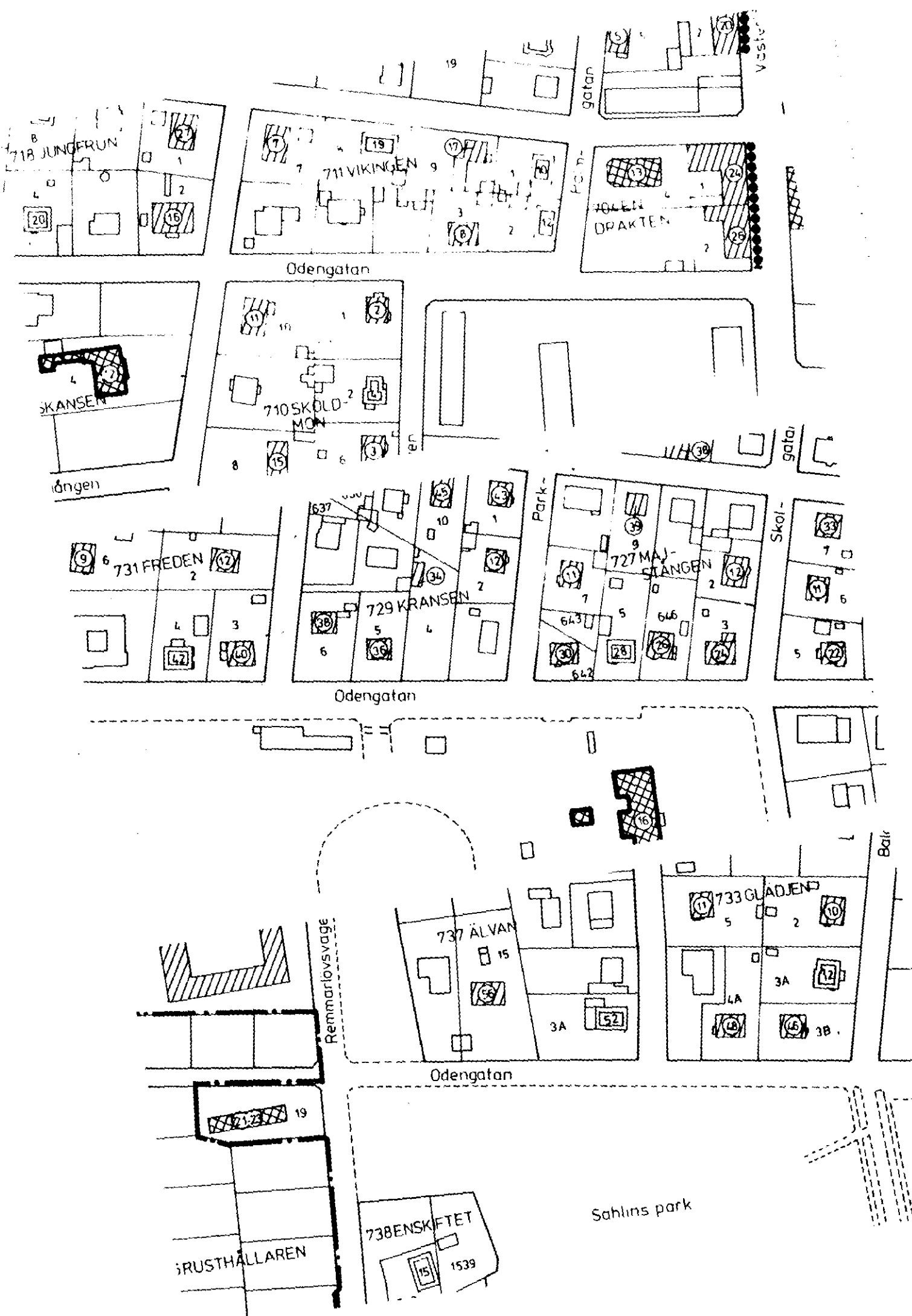
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat
av de brunlaserade tvålufts-trerutade fönstren. Bör
målas, t.ex. i vitt eller i bruna karmar och vita
bågar. Huset hade från början samma fönstertyper
som Malmgatan 64.

Historia: Uppfört 1929. Arkitekt Anders Dahlström.

ODENGATAN

Odengatan sträcker sig från Västerlånggatan i öster till Aldermansvägen i väster. Sträckan från Västerlånggatan till Skolgatan tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle och den övriga delen 1917. Namnet tillkom 1897.

Den östra delen är bebyggd vid båda sidorna. Västerut upptas dess södra sida av Trollsjöområdet, med undantag för partiet längst i väster vid Remmarlövsvägen. Vid gatan ligger ett stort antal välbevarade äldre villor från sekelskiftet fram till 1920-talets slut, nämligen nr 8, 22, 24, 26, 30, 36, 38, 40, 46, 48 och 56. De är av stort värde för stadsbilden. Några äldre villor har förvanskats och är av positiv betydelse (nr. 20, 28, 42 och 52). Scoutgården (nr 19) är av högt kulturhistoriskt värde. Flerbostadshuset på nr 16 är välbevarat och av stort värde för stadsbilden. Detsamma gäller bostadshuset av gårdshustyp på nr 34.





Odengatan 21-23 - Remmarlovsvägen

ODENGATAN 21-23 -
REMMARLÖVSVÄGEN

Kv. 746 Rusthållaren 19

Scoutgården

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Tjugoåtta fack lång länga i en våning uppförd i tegel och korsvirke med genomstuckna bjälkhuvuden. Ingångar åt gården. Halmtak. Två skorstenspipor. Tegelväggar i öster och väster i grå puts. Däremellan korsvirke med svart timra och rött tegel i fyllningarna. Sockel i grå puts och gråsten. Pilmönstrade dörrar. Vita tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört vid 1800-talets början som manhus åt Eslöv 4+7. Längan genomgick en omfattande restaurering 1963, då den inrättades till scoutgård.



Odengatan 8 1980.

ODENGATAN 8
Kv. 711 Vikingen 3
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i brun puts med vita omfattningar. Grå putsad sockel. Ny fyllningsdörr. Bruna korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1906.

Odengatan 16 -
Sturegatan 1980.



ODENGATAN 16 - STUREGATAN

Kv. 718 Jungfrun 2

Flerbostadshus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat friliggande flerbostadshus i två våningar omfattande fyra breda fönsteraxlar. Ingång från gården. Tak med svart glaserat tegel. Tre runda takkupor åt gatan och två åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i gråbrun puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor och profilerad takgesims. Vita två- och treluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1931.



Odengatan 20 1980.

ODENGATAN 20

Kv. Jungfrun 4

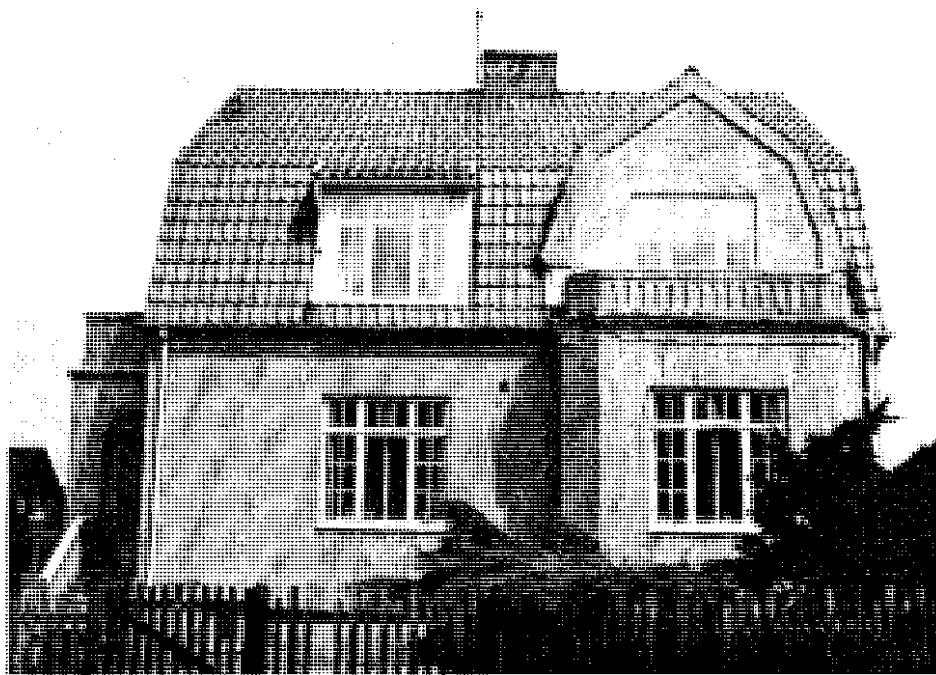
Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med balkong på taket. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. En skorstenspipa. Väggar i gult fasadtegel. Grå putsad sockel. Modern dörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Annmärkingar: Hus med god huvudform men förvanskat av nytt fasadtegel. Väggar var ursprungligen putsade. Positivt att de gamla fönstren behållits.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt O Blomstrand. Fasadteglet tillkom 1964.



Odengatan 22-
Skolgatan 1980.

ODENGATAN 22 - SKOLGATAN

Kv. 718 Jungfrun 5

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång genom förstuga i väster vid Skolgatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Takgesims. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill och i sidorna dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av ommålning.

Historia: Uppförd 1923.

Odengatan 24 -
Skolgatan 1980.



ODENGATAN 24 - SKOLGATAN
Kv. 727 Majstången 3
Villa
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med tegelbalkong på taket. Ingång vid Odengatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. Två skorstenspipor. Väggar i mörkrött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill och i sidorna dominerar. Perspektivfönster i takkvistarna.

Tillbyggnad åt gården i nordost.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Något förvanskat av perspektivfönstren i takkvistarna. Bör bytas vid tillfälle.

Historia: Uppförd 1917. Tillbyggnaden från 1935.



Odengatan 26 1980.

ODENGATAN 26

Kv. 727 Majstången, stg.646

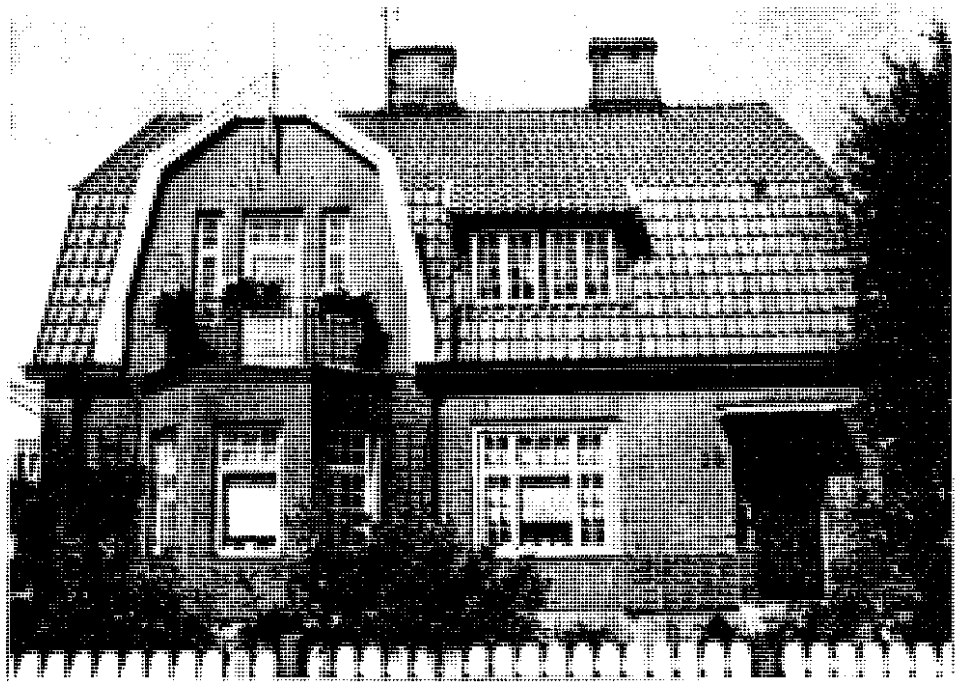
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Burspråk vid gatan.
Ingång från öster. Toppformat tak med rött tegel.
En takkvist åt vardera hållet. En skorstenspipa.
Väggar och sockel i grå puts. Vita korsformade fön-
ster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Delvis täckt av murgröna.

Historia: Uppförd 1913.



Odengatan 28 1980.

ODENGATAN 28

Kv. 727 Majstången 5

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk och balkong på taket. Ingång vid gatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. Två skorstenpipor. Väggar i rött fasadtegel. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill och i sidorna dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av modernt fasadtegel och modern ingångsdörr. Positivt att de gamla fönstren behållits.

Historia: Uppförd 1913. Fasadteglet tillkom 1961.



Odengatan 30 -
Parkgatan 1980.

ODENGATAN 30 - PARKGATAN

Kv. 727 Majstången,
stg. 642-643

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med balkong på taket. Ingång vid Odengatan. Tak med rött tegel. En takvist åt vardera sidan. En skorstenspipa. Väggar i vit spritputs med slätputsade omfattningar. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Bruna korsformade fönster med smårutor upptill och i sidan dominerar.

Åmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1913. Arkitekt Anders Dahlström.



Odengatan 34 1980.

ODENGATAN 34

Kv. 729 Kransen 4

Gårdshus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat bostadshus av gårdshustyp i en våning med mansardvåning. Ingång åt gården i öster. Brandmur i tomtgränsen åt väster. Tak med röd plåt och svart papp. Tre takkvistar i öster och en i söder. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Sockel i grå puts med tegel i överdelen. Profilerad takgesims. Gammal fyllningsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Avviker från den gängse villa-bebyggelsen genom sin typ och placering.

Historia: Uppfört 1911. Arkitekt J K Nilsson.



Odengatan 36 1980.

ODENGATAN 36

Kv. 729 Kransen 5

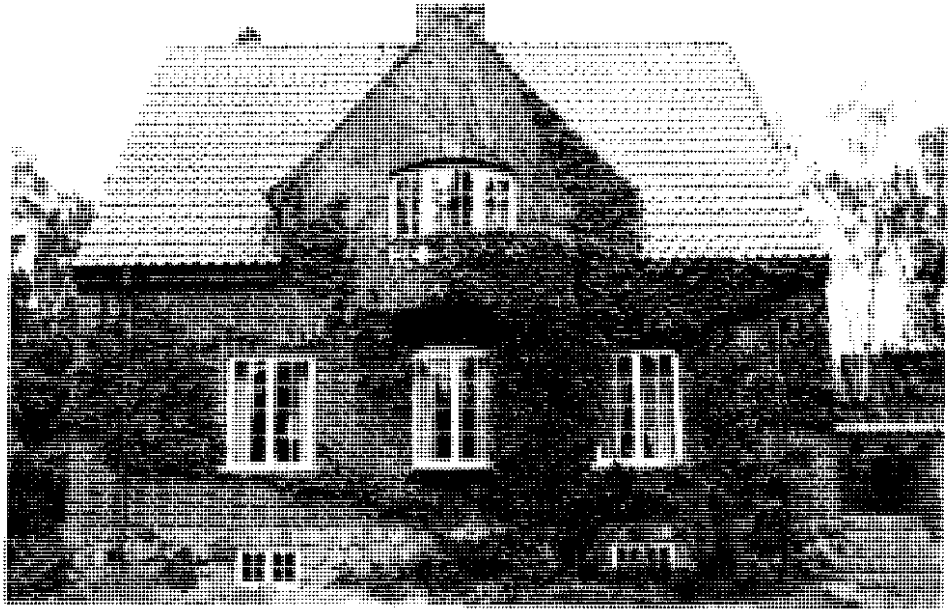
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i envåning. Ingång genom förstuga i västra gaveln. Tak med rött tegel. Takkvist. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Gammal ingångsdörr. Vita två- och trelufts smårutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Till stor del täckt av murgröna.

Historia: Uppförd 1924. Arkitekt Sigfrid Sterner. Förstugan i väster tillkom 1931.



Odengatan 38 -
Ulvåsagatan 1980.

ODENGATAN 38 - ULVÅSAGATAN

Kv. 729 Kransen 6

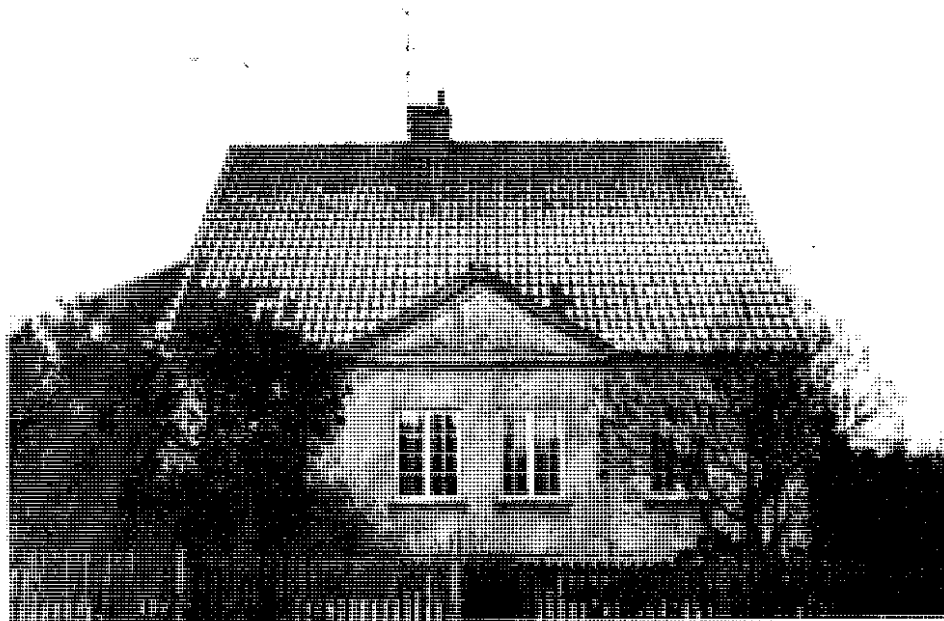
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång i östra gaveln. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Gammal ingångsdörr. Vita tvålufts smårutade fönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1925. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Odengatan 40 -
Ulvåsagatan 1980.

ODENGATAN 40 - ULVÅSAGATAN

Kv. 731 Freden 3

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång från gården. Tillbyggnad i väster. Tak med rött tegel. Trekantsfronon åt gatan. Takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar i ljusgrå puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor och takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita tvålufts smårutade fönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av ommålning.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt Sigfrid Sterner. Tillbyggnaden i öster från 1935.



Odengatan 42 1980.

ODENGATAN 42

Kv. 731 Freden 4

Villa

Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång i öster. Tak med gråsvarta cementpannor. Takkvist åt gatan. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor. Modern ingångsdörr. Brunlaserade smårutade fönster av modern typ. Tillbyggt åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster. Fönstren bör vara vitmålade.

Historia: Uppfört 1921. Tillbyggnaden åt gården tillkom 1929.



Odengatan 46 -
Baldersvägen 1980.

ODENGATAN 46 - BALDERSVÄGEN

Kv. 733 Glädjen 3 B

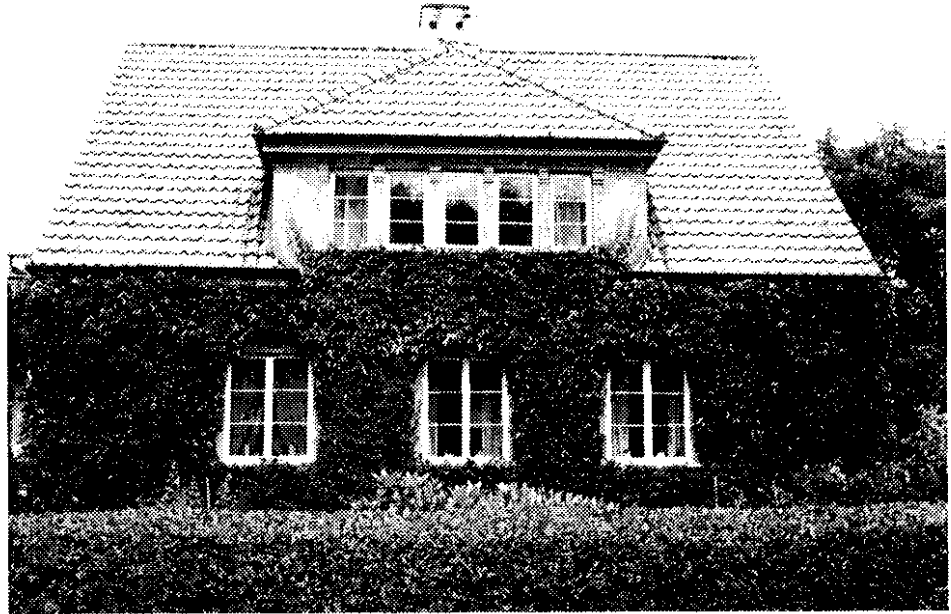
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i brun puts med mörkbrun stående locklistpanel i gavelpetsarna. Grå putsad sockel. Ingången markerad av pilastrar och fronton. Gammal ingångsdörr. Bruna trelufts smårutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1923. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Odengatan 48 1980.

ODENGATAN 48

Kv. 733 Glädjen 4 A

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång i östra gaveln.
Tak med rött tegel. Frontkvist. En skorstenspipa.
Väggar i ljusbrun puts. Grå putsad sockel. Gammal
ingångsdörr. Vita tvålufts tremutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Gatufasaden täckt av murgröna.

Historia: Uppförd 1928. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Odengatan 52 -
Torsvägen 1980.

ODENGATAN 52 - TORSVÄGEN

Kv. 737 Älvan 3 A

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk. Ingång genom tillbyggnad i väster. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt gatan och två åt gården. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Sockel i grå puts. Profilerad takgesims med konsolfris. Modern ingångsdörr. Vita två- och treluftsfönster dominerar i bottenvåningen. Smårutade i övervåningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av tillbyggnaden i väster och av moderna dörrar och fönster. Fönstren bör bytas vid tillfälle mot smårutade.

Historia: Uppförd 1926. Arkitekt Sigfrid Sterner. Tillbyggt i väster 1937. De moderna fönstren tillkom samtidigt.



Odengatan 56 1980.

ODENGATAN 56

Kv. 737 Älvan 15

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Huvudingång i östra gaveln. Tak med rött tegel. Valmade gavelspetsar. Trekantsfronton åt gatan och takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Mittrisalit åt gatan. Putsade hörn och omfattningar. Takgesims. Ingången markerad av pilastrar och fronton. Vita korsformade smårutade fönster. "Herrgårdsstil".

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

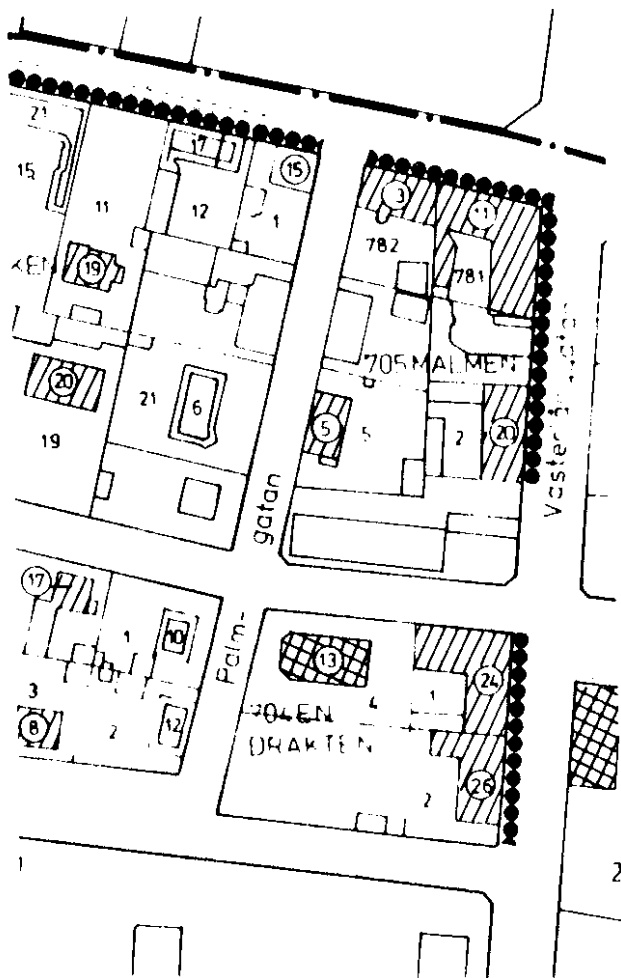
Historia: Uppförd 1913. Arkitekt Yngve Herrström.

PALMGATAN

Palmgatan sträcker sig från Västergatan i norr till Odengatan i söder. Den tillkom under tiden för Västra Sallerups municipal-samhälle och fick sitt namn 1897.

I Palmgatans norra del ligger fyra hus från gatans tillkomsttid. Gathuset på nr 5 är välbevarat och av stort värde för stadsbilden. Villan på nr 6 har förvanskats av moderna fönster och har därför klassificerats som positiv för stadsbilden.

I den södra delen ligger ett par något yngre villor (nr 10 och 12). De har förvanskats av nya fönster och har bedömts på samma sätt som föregående hus.





Palmgatan 5 1980.

PALMGATAN 5

Kv. 705 Malmen 5

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den tredje. Tak med brun plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel med vitputsade detaljer i form av omfattningar och bröstningslist. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster. Moderna fönster åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört ca 1900. Nya fönster på gården under 1960-talet.

Palmgatan 6 -
Malmgatan 1980.



PALMGATAN 6 - MALMGATAN

Kv. 712 Druvan 21

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis i väster och framskjutande avfasat gathörn. Ingång i frontespisen. Tak med grå eternit. Takkvist åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel med brun stående locklistpanel i gavelspetsarna. Gråstenssockel. Modern ingångsdörr. Brunlaserade nytillverkade korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av de moderna brunlaserade fönstren.

Historia: Uppförd på 1890-talet. Nya fönster 1968.

Palmgatan 10 -
Malmgatan 1980.



PALMGATAN 10 - MALMGATAN

Kv. 711 Vikingen 1

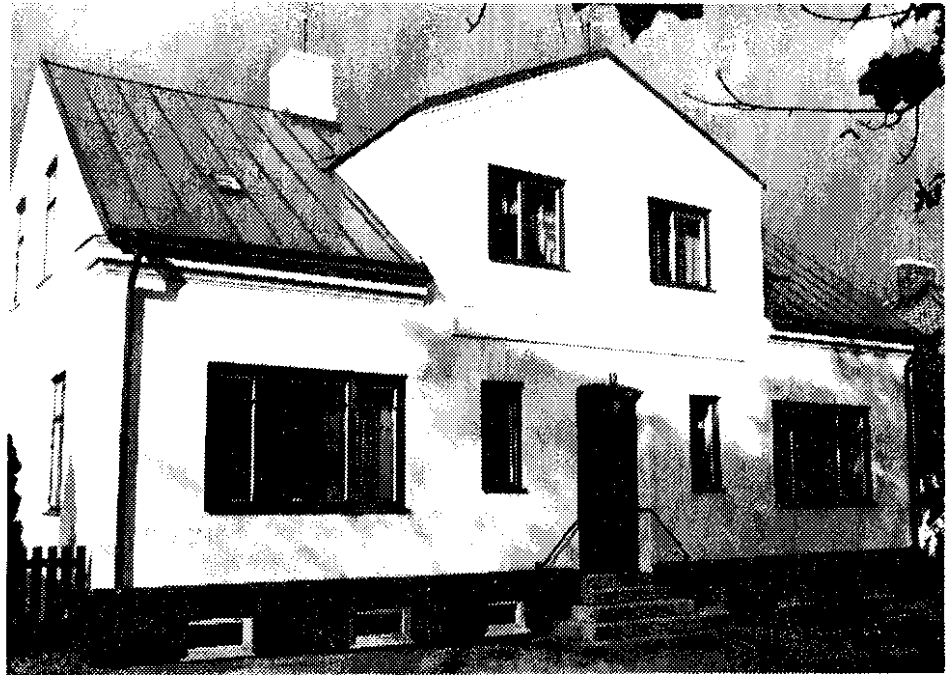
Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Huvudingång från Palmgatan. Tak med rött tegel. Flera takkvister. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Brun spritputsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Bruna moderna fönster av olika typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av modern dörr och moderna fönster, som bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara korsformade med smårutor upptill.

Historia: Uppförd 1914. Arkitekt Sigfrid Sterner.
Nya fönster 1975.



Palmgatan 12 -
Odengatan 1980.

PALMGATAN 12 - ODENGATAN

Kv. 711 Vikingen 2

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång från gatan. Tak med brun plåt. Takkvist med balkong åt gården. Två skorstenpipor. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita två- och treluftsfönster åt gatan. Breda tvåluftsfönster med tvärpost i gavlarna och korsformade fönster åt gården.

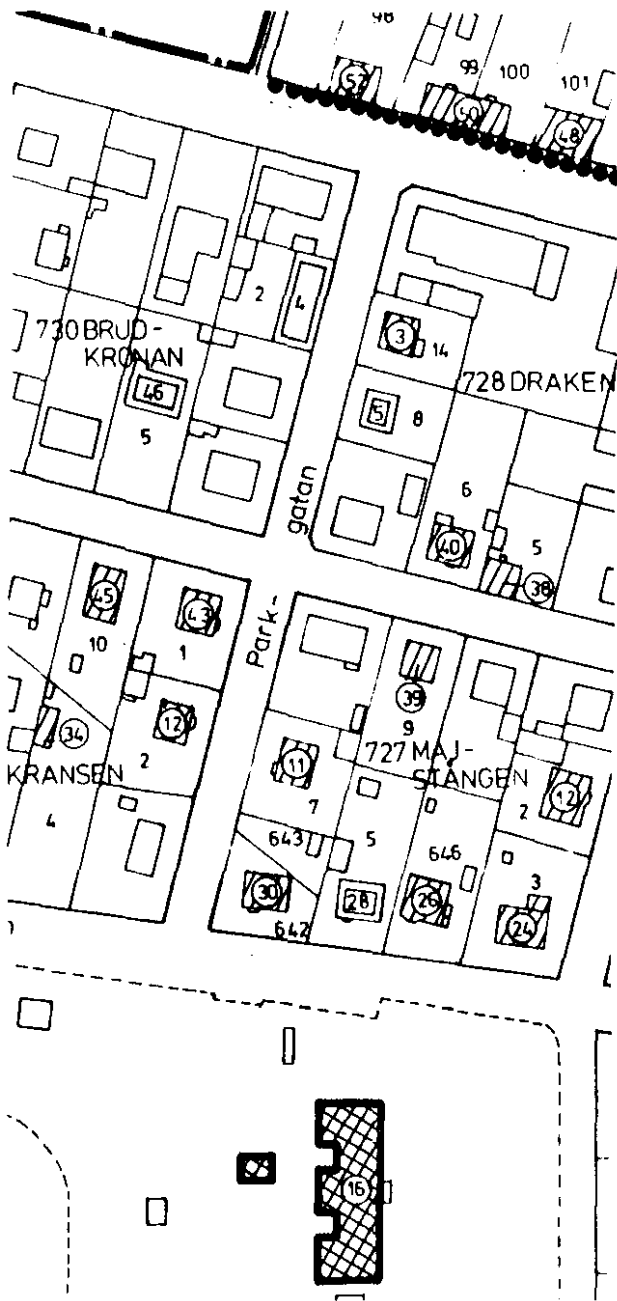
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster åt gatan och i gavlarna. Fönstren bör bytas ut vid tillfälle mot korsformade fönster.

Historia: Uppförd 1905. Nya fönster 1962.

PARKGATAN

Parkgatan sträcker sig från Västergatan i norr till Odengatan och idrottsplatsen i söder. Gatan tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle och fick sitt namn 1897.

Bebyggelsen omfattar framför allt villor från 1910- och 1920-talen. Nr 3, 11 och 12 är välbevarade och av stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 5 har förvanskats och är av positiv betydelse. På nr 4 ligger ett tvåvåningsthus från 1904-1905, Port Arthur, som avviker från bebyggelsen i övrigt. Huset har förvanskats av nya fönster och är därför klassificerat som positivt för stadsbilden.





Parkgatan 3 1980.

PARKGATAN 3

Kv. 728 Draken 14

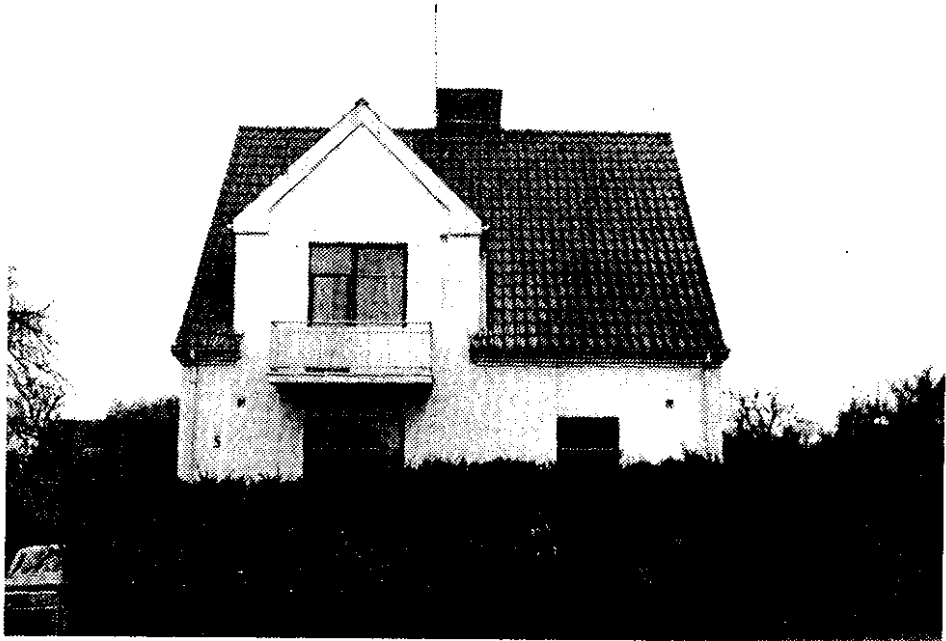
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. Takkvist åt gatan. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Gråputsad sockel. Hörnkedjor. Takgesims. Gammal ingångsdörr. Korsformade fönster med smårutor upptill med blå karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Huset har underhållits på ett riktigt sätt sedan begynnelsen, t.ex. med användande av kalkfärg. Karmarna var ursprungligen brunmålade.

Historia: Uppförd 1926. Arkitekt Anders Dahlström.



Parkgatan 5 1980.

PARKGATAN 5

Kv. 728 Draken 8

Villa

Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. Takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar i gråvit puts. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Bruna breda enlufts-fönster med tvärpost dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot vita korsformade. Väggarna i behov av ommålning.

Historia: Uppförd 1925. Nya fönster under 1970-talet.



Parkgatan 11 1980.

PARKGATAN 11

Kv. 727 Majstången 7

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med balkong på taket. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt vardera sidan. En skorstenpipa. Väggar i vit puts. Svart putsad sockel. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Solkulla.

Historia: Uppförd 1913.



Parkgatan 4 1980.

PARKGATAN 4

Kv. 730 Brudkronan 2

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar åt gatan och en åt gården omfattande tio fönsteraxlar med portgenomgång i mitten. Hög källare. Tak med röd plåt. Takkvist åt gården. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i rött tegel. Våningsskiljande list. Äldre port. Brunlaserade perspektivfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av perspektivfönster. Bör vid tillfälle bytas mot korsformade. Huset kallas i folkmun Port Arthur.

Historia: Uppfört 1904-1905.



Parkgatan 12 1980.

PARKGATAN 12

Kv. 729 Kransen 2

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och bur-
språk med balkong på taket. Ingång i norra gaveln.
Tak med rött tegel. Takkvist åt gården. En skorstens-
pipa. Väggar i gråvit puts. Grå putsad sockel. Profi-
lerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita korsformade
fönster med smårutor upptill.

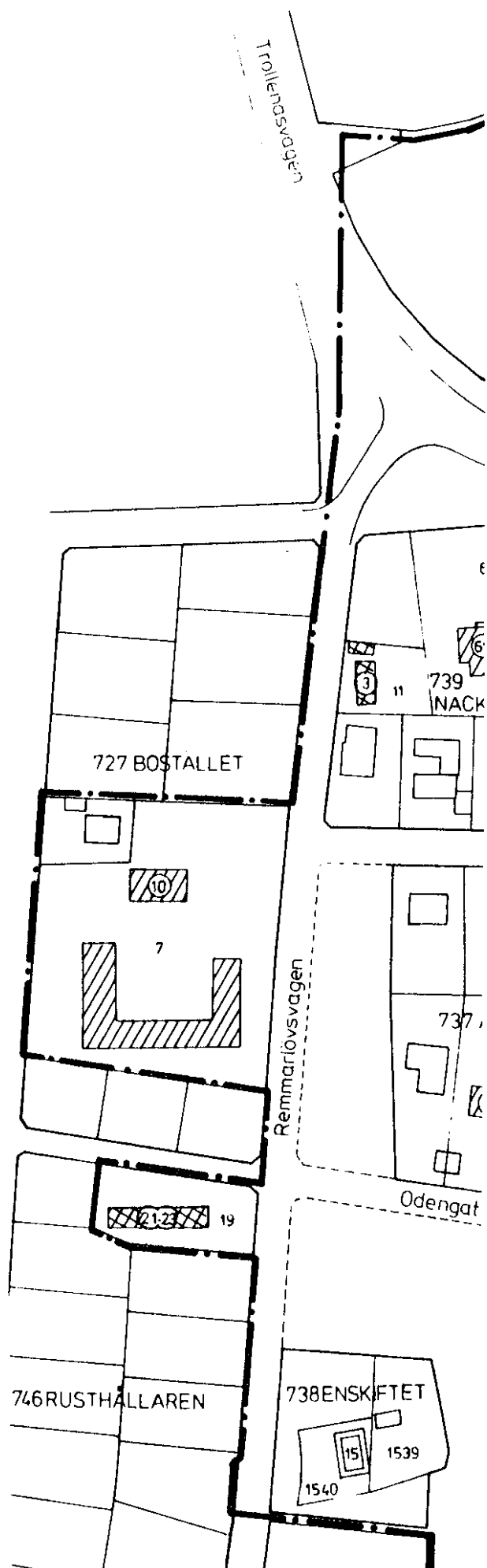
Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1924. Arkitekt Anders Dahlström.

REMMARLÖVSVÄGEN

Remmarlövsvägen sträcker sig från korsningen Västergatan - Trollenäsvägen i norr till Solvägen i söder. Vägen fanns redan före tillkomsten av stationssamhället såsom byväg genom Eslövs by. Namnet tillkom 1917.

Idag ligger här framför allt modern villabyggnad och vid Trollsjön ett ålderdomshem, men även några äldre byggnader. Äldst är gatuhuset på nr 3 som ursprungligen fungerat som undantagsstuga till bondgården Eslöv nr 2. Det är från 1832 och av högt kulturhistoriskt värde. På nr 10 ligger en gård, Västra Bostället nr 13, från 1800-talets slut. Den är av stort värde för den befintliga stadsbilden. Därtill är villan från 1905 på nr 15 av positiv betydelse för stadsbilden.





Remmarlövsvägen 3 1976.

REMMARLÖVSVÄGEN 3

Kv. 739 Näcken 11

Gathus och tvättstuga

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde

Grundmurat gathus i en våning format som en länga med ingång ungefär i mitten. Tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggarna beklädda med starkt gul stående locklistpanel. Grå putsad sockel. Nyttillverkad fyllningsdörr. Bruna tvålufts trerutade fönster med buktat glas.

Tvättstugan i väster i en våning. Tak med röd plåt. Svagt gul stående locklistpanel. Gråstenssockel. Vita tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Bostadshuset förvanskats av för stark gul färg och nya fönster av kupat glas. De senare bör bytas mot vanligt glas och omfattningar, karmar och bågar målas vita. Tvättstugan kan

tjäna som utgångspunkt för en kommande restaurering.
Den senare motiveras av att huset är ett av Eslövs
allra äldsta.

Historia: Uppfört 1832 som undantagsstuga till bond-
gården Eslöv nr 2. Gården i övrigt brann ned 1895.
Se Västergatan 69.



Remmarlövsvägen 15
1980.

REMMARLÖVSVÄGEN 15
Kv. 738 Enskiftet,
stg. 1539-1540
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång från gatan. Tak med svart korrugerad eternit. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Våningsskiljande listverk. Gammal ingångsdörr. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost och två rutor upptill i bottenvåningen åt gatan. I övrigt korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot korsformade.

Historia: Uppfört 1905. Nya fönster tillkom under 1970-talet.



Reimarlövsvägen 10 1976.
Bostadshus, uthus, loge och stall.

REMMARLÖVSVÄGEN 10
Kv. 747 Bostället 7
Bondgård
Byggnader av stort
värde för den befint-
liga stadsbilden.

F.d. bondgård bestående av bostadshus i norr och trelängad anläggning i söder. Den senare består av uthus i öster, loge i söder och stall i väster. Byggnaderna fyller idag andra funktioner.

Bostadshuset är grundmurat i en våning och omfattar sju fönsteraxlar med frontespis och ingång åt gården. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Modern ingångsdörr. Vita tvåluftstrerutade fönster.

Uthuset är grundmurat. Tak med grå korrugerad eternit. Väggar i vit puts. Moderna garagedörrar dominerar.

Logen är uppförd i korsvirke med röd timra och vitputsade fack. Tak med rött tegel. Äldre diagonalformad logdörr.

Stallet är grundmurat. Tak med rött tegel. Bottenvåningen i vit puts och vindsvåningen i röd stående locklistpanel. Gamla plankdörrar. Smårutade järnfönster.

Anmärkningar: Anläggning med välbevarad ursprunglig karaktär. Uthuset förvanskat av moderna garagedörrar.

Historia: Uppförd vid 1800-talets slut. Bondgården fungerade i äldre tid som sergeantboställe med benämningen Västra Bostället nr 13 inom Eslövs by.



Sjöhusgården 1980
Från söder och väster.

SJÖHUSGÅRDEN

Trollsjöparken

Gårdsbyggnad

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde.

Vinkelbyggd gårdsbyggnad i en våning uppförd i korsvirke bestående av bostadslänga i norr och stalllänga i söder. Båda byggnaderna med halmtak. Bostadslängan omfattar tio fack, varav tre med röd stående locklistpanel och sju med synligt korsvirke med röd timra och vita putsade fack. En skorstenspipa. Gråstenssockel. Stalllängan omfattar tolv fack med i sin helhet synligt korsvirke. Gråstenssockel. Dörrar och fönster av gammal typ. De senare gröna tvålufts tre-rutade.

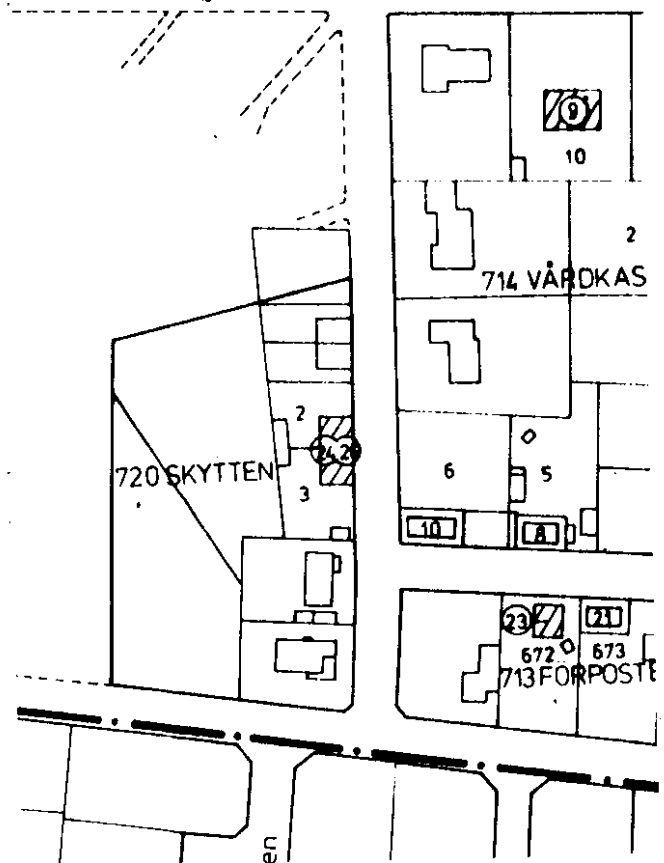
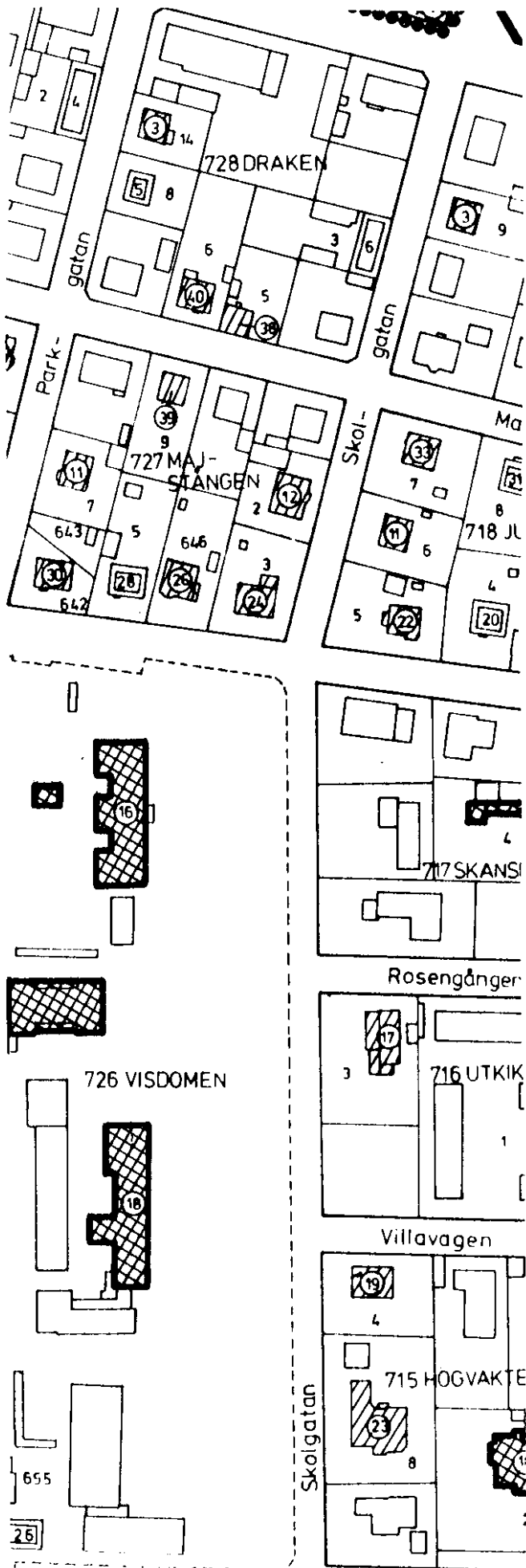
Anmärkningar: Gårdsbyggnad med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1831. Ombyggt till kafé och museum 1938 efter att ha flyttats från platsen för saftstationen i sydöstra delen av Eslöv.

SKOLGATAN

Skolgatan sträcker sig från korsningen mellan Västergatan och Vångavägen i norr till Skogsvägen i söder. Den tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle. 1897 fick den namnet Götgatan, men i samband med Västra skolans och Ekenässkolans tillkomst 1909 byttes namnet till det nuvarande.

Här ligger idag ett flertal villor med undantag för nämnda skolbyggnader. Villorna på nr 3, 11, 17, 23 och 12 är äldre och välbevarade. De är av stort värde för stadsbilden. Gatuhusen på nr 6 (från 1906) och 24-26 (ca 1910) har förvanskats och har därför bedömts som positiva. Skolornas ursprungliga delar från 1909-1923 är av högt kulturhistoriskt värde. De bör komma ifråga som byggnadsminnen.





Skolgatan 3 1980.

SKOLGATAN 3

Kv. 719 S:t Göran 9

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis med burspråk. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. Takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar i brungrå puts. Ljusgrå putsad sockel. Ingången markerad med rusticerad omfattning. Profilerad takgesims. Gammal ingångsdörr. En-, två- och trelufts-fönster med röda karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1936.



Skolgatan 11 1980.

SKOLGATAN 11

Kv. 718 Jungfrun 6

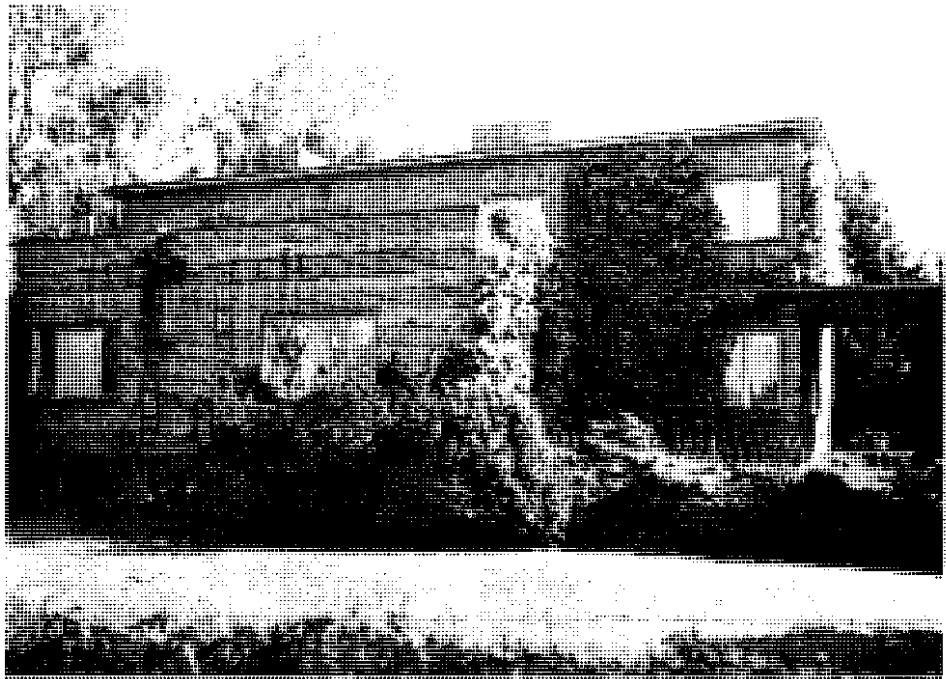
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis med burspråk. Veranda med ingång åt gatan. Tak med rött tegel. Takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1923. Arkitekt Anders Dahlström.



Skolgatan 17 1980.

SKOLGATAN 17

Kv. 716 Utkiken 3

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i två våningar med envårig utbyggnad åt gatan. Ingång i norr från Rosengången. Platt tak med röd plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel med gula tegelband. Röd putsad sockel. Ursprunglig ingångsdörr. Gula två- och trelufts-fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform av funktionalistiskt slag och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1936. Arkitekt Frans Evers.



Skolgatan 23 1980.

SKOLGATAN 23

Kv. 715 Högvakten 8

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad vinkelbyggd villa i en våning med rikt varierad byggnadskropp. Frontespis åt gatan. Ingång i söder. Tak med rödbrun plåt. Flera takkvis-
tar. Väggar i rött tegel med korsvirkesimitation
i gaveltrekanterna. Gråstenssockel. Moderna brun-
laserade fönster av olika typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rikt varie-
rad fasadutformning. Välbevarad ursprunglig karaktär.
Hette Ekås, men kallas Kronofogdevillan.

Historia: Uppförd 1907. Om- och tillbyggt 1930.



Skolgatan 6 1980.

SKOLGATAN 6

Kv. 728 Draken 3

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar omfattande nio fönsteraxlar med portgenomgång i den första och ingångar i den fjärde och sjunde. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i rött tegel. Våningsavskiljande list. Profile-rad takgesims med tandsnittsfris. Profiltegel i omfattningarna. Moderna dörrar. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot korsformade.

Historia: Uppfört 1906. Nya fönster 1960.



Skolgatan 12 1980.

SKOIGATAN 12

Kv. 727 Majstången 2

Villa

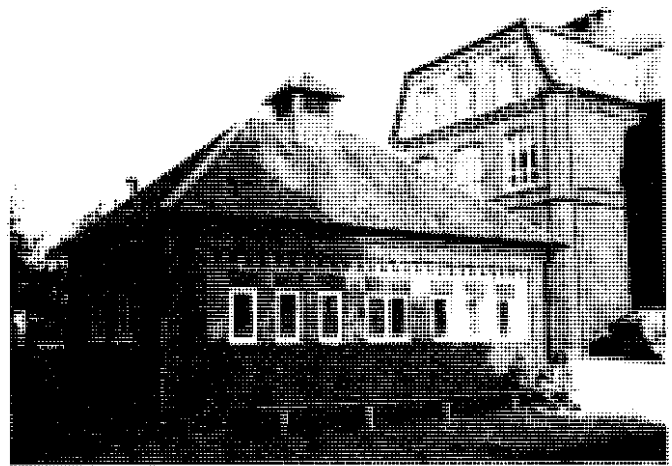
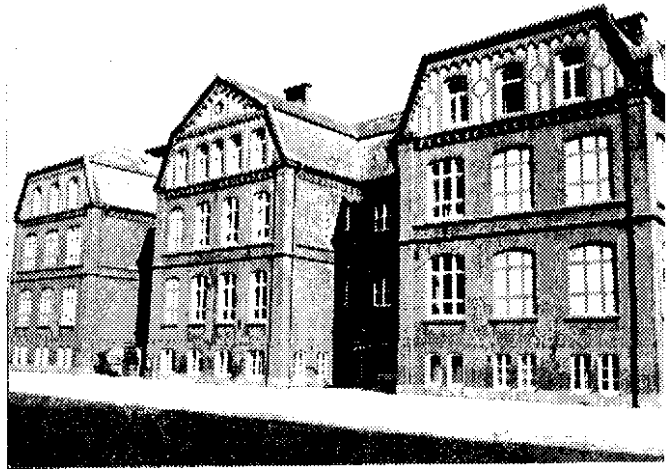
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt gatan och två åt gården. En skorstenspipa. Väggar i gul puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Frontespisens överdel med trekantsfronon. Gammal ingångsdörr. Bruna tvålufts trerutade fönster. Perspektivfönster i frontespisens övervåning.

Friliggande gårdsflygel i norr som i stil och material ansluter till huvudbyggnaden.

Annmärkingar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Något förvanskat av perspektivfönstren. Bör bytas vid tillfälle mot fönster med tvärspröjsar.

Historia: Uppförd 1929 tillsammans med gårdsflygel.n.



Skolgatan 16 Västra skolan 1980.
Huvudbyggnadens fram- och baksida
och toalettbyggnad på gården.



Skolgatan 18 Ekenässkolan 1980.
Huvudbyggnaden och gymnastik-
byggnaden från väster och sydväst.

SKOLGATAN 16 - 18

Kv. 726 Visdomen 2

Västra skolan

Huvudbyggnad och toalettbyggnad

Ekenässkolan

Huvudbyggnad och gymnastikbyggnad

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde

Byggnadsminnesförklaring kan komma ifråga

Västra skolans huvudbyggnad grundmurad i två våningar med mansardvåning på hög källare. Frontespiser i mitten och i sidorna. Ingång i mitten. Tak med grå skiffer. Ett flertal takkvistar. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i sten och tegel. Vånings- och profilerad takgesims. Grå putsade fält i gavelröstena. Ingångspartiet markeras av trappstegsgavel. Äldre ingångsdörr. Vita korsformade skolfönster. Gårdssida med tre flyglar.

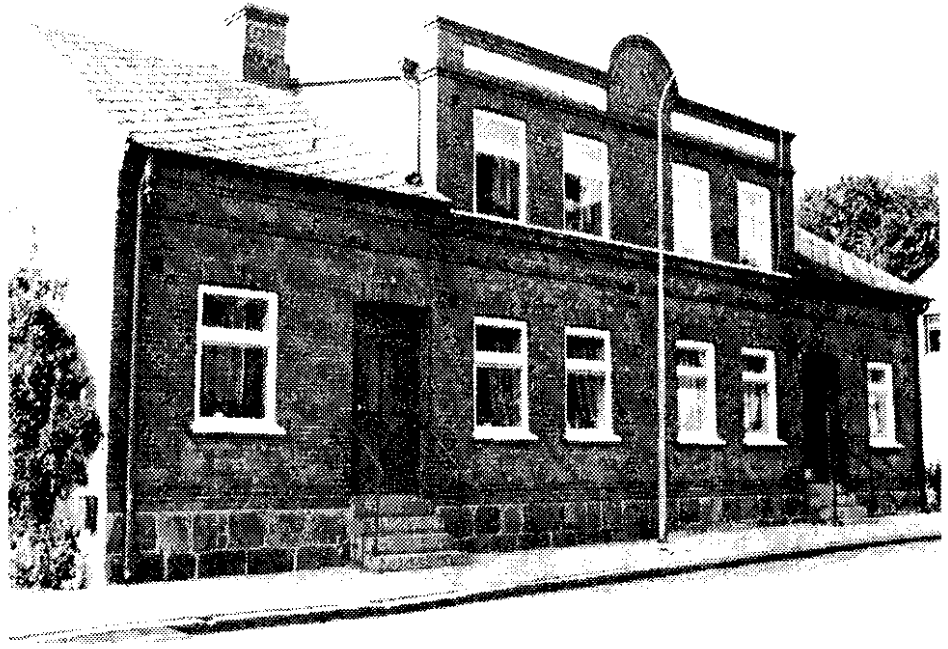
Toalettbyggnaden grundmurad i en våning. Topptak med rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel med nederdelen i grå puts. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Moderna dörrar. Vita en- och tvåluftsfönster.

Ekenässkolans huvudbyggnad grundmurad i två våningar med mansardvåning på hög källare. Ingång i den södra delen åt gatan. Tak med rött tegel. Ett flertal fönsterkvistar. Fleraskorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i sten och tegel. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster. Gårdssida med flygel i söder.

Gymnastikbyggnaden grundmurad med rikt varierad byggnadskropp i två våningar. Huvudingång i öster åt gatan. Tak med svart papp. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Takgesims. Gammal ingångsdörr. Tvålufts smårutade fönster.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär, representativ för sekelskiftets stora skolbyggnader. De här angivna byggnaderna bör komma ifråga som byggnadsminnen.

Historia: Västra skolans huvudbyggnad uppfördes 1909. Arkitekt O Andersson Helsingborg. Toalettbyggnaden tillkom 1914. Arkitekt Sigfrid Sterner. Ekenässkolans huvudbyggnad uppfördes 1909. Arkitekt Alfred Lindgren. Gymnastikbyggnaden är från 1923. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Skolgatan 24-26 1980.

SKOLGATAN 24-26

Kv. 720 Skytten 2-3

Gathus

Byggnad av stor betydelse
för stadsbilden

Grundmurat gathus format som ett dubbelhus i en våning med frontespis. Det omfattar åtta fönsteraxlar med ingångar i den andra och sjunde. Tak med röd eternit. Fyra takkvistar åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Moderna dörrar. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost.

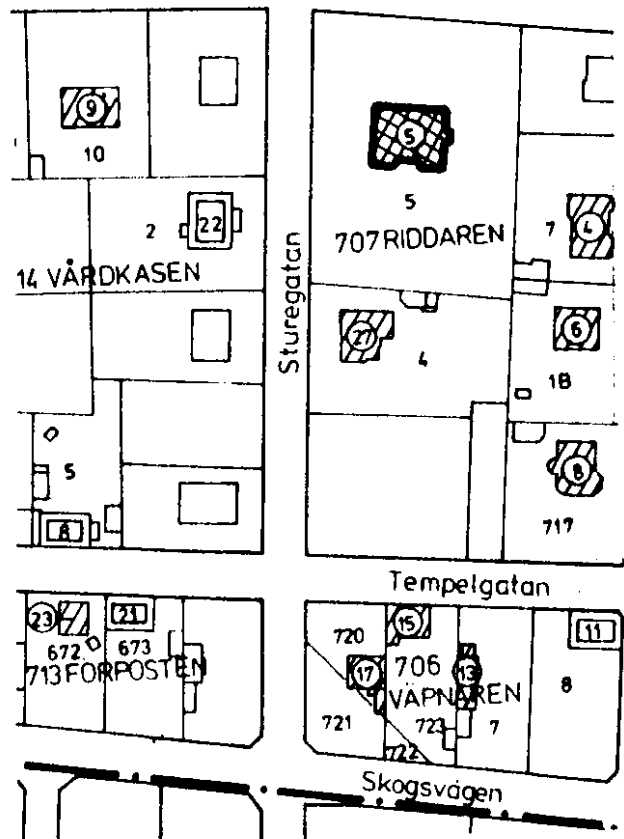
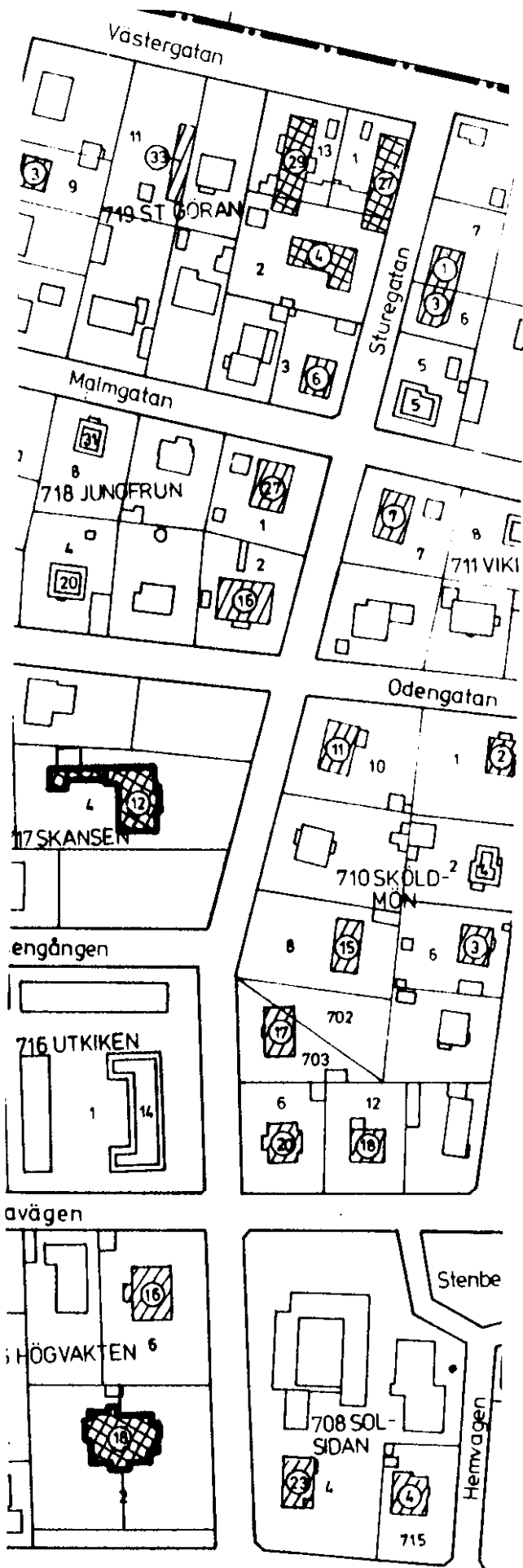
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna dörrar och fönster. De senare bör bytas vid tillfälle mot korsformade.

Historia: Uppfört ca 1910. Takkvistarna åt gården från 1938 och 1944. Nya fönster 1963 och 1966.

STUREGATAN

Sturegatan sträcker sig från Västergatan i norr till Slånbacksvägen i söder. Den tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle och fick sitt namn 1897.

Gatan är bebyggd med framför allt villor av vilka flera är från perioden sekelskiftet fram till omkring 1930. Därtill kommer Eslövs folkhögskola vars äldsta del är från 1904. Den senare är präglad av flera ombyggnader och är därför klassificerad som positiv för stadsbilden. Av villorna är nr 12 (Skansen) av högt kulturhistoriskt värde och bör komma i fråga som byggnadsminne. Nr 1, 3, 7, 11, 15, 17, 23, 27 och 6 är välbevarade och av stort värde för den befintliga stadsbilden. Nr 5, 16 och 22 är förvanskade och därför av positiv betydelse. Observera att nr 2 står under Västergatan 27 - 29.





Sturegatan 1 1980.

STUREGATAN 1

Kv. 712 Druvan 7

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och bur-
språk med balkong med järnräcke på taket. Ingång
från gatan. Tak med rött tegel. En takvist åt var-
dera sidan. En skorstenspipa. Väggar och sockel i
gul puts. Takgesims. Modern ingångsdörr. Bruna kors-
formade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Husets namn är Martialis. Hu-
set är ihopbyggt med nr 3.

Historia: Uppförd 1924. Arkitekt Alfred Jeppsson.



Sturegatan 3

STUREGATAN 3

Kv. 712 Druvan 6

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och burspråk med balkong med järnräcke på taket. Ingång från förstuga i söder. Tak med svarta glansiga pannor. En takkvist åt gatan och två normala kvistar åt gården. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Äldre ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1915. Arkitekt Ernst Pålsson.
Förstugan i söder tillkom 1938.



Sturegatan 5 -
Malmgatan 1980.

STUREGATAN 5 - MALMGATAN

Kv. 712 Druvan 5

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med tre frontespiser i gathörnet. Avfasat hörn med ingång och balkong med järnräcke. Tak med svart präst. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Luckor i grå puts och tegel. Våningsskiljande listverk. Modern ingångsdörr. Vita perspektivfönster med gröna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av perspektivfönster. Bör bytas vid tillfälle mot t.ex. korsformade med smårutor.

Historia: Uppförd 1914.



Sturegatan 7 -
Malmgatan 1980.

STUREGATAN 7

Kv. 711 Vikingen 7

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med balkong med järnräcke på taket. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. Tre takkvistar åt gatan. Frontespis och flera takkvistar åt gården. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i grå puts. Hörnkedjor och profilerad takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Sturehill.

Historia: Uppförd 1928. Arkitekt Anders Dahlström. Takkvistarna på vinden från 1938.



Sturegatan 11 -
Odengatan 1980.

STUREGATAN 11 - ODENGATAN
Kv. 710 Sköldmön 10
Villa
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång från gatan. Utbyggnad i söder och åt gården. Tak med brunt tegel. Två takkvistar åt gatan och tre åt gården. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Hörnkedjor. Takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Soltjäll.

Historia: Uppförd 1927. Arkitekt Alfred Jeppsson.



Sturegatan 15 1980.

STUREGATAN 15

Kv. 710 Sköldmön 8

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning omfattande fem breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med rött tegel. Tre takkvistar åt gatan och en åt gården. Två skorstenpipor. Väggar och sockel i gul profilerad puts. Profilerad takgesims. Ingången markerad av rusticerad omfattning. Gammal ingångsdörr. Vita tvålufts två- och trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1928. Arkitekt Frans Evers.



Sturegatan 17 1980.

STUREGATAN 17

Kv. 710 Sköldmön,
stg. 702 - 703

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt vardera hållet. Frontespis även åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i gråbrun puts. Grå putsad sockel. Takgesims. Äldre ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Bokhill.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt Nils Troell.

Sturegatan 23 -
Trollsjö-gatan 1980.



STUREGATAN 23 - TROLLSJÖ-
GATAN

Kv. 708 Solsidan 4

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. In-
gång från gatan. Tak med rött tegel. Två skorstens-
pipor. Väggar i vit puts. Gråstenssockel. Profile-
rad takgesims med sågtandsfris. Gammal ingångsdörr.
Vita smårutade fönster av varierande typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1915. Arkitekterna Bergh och
Rosell. Hör till Eslövs folkhögskola.



Sturegatan 27 1980.

STUREGATAN 27

Kv. 707 Riddaren 4

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa med rikt varierad byggnadskropp i en och två våningar. Tvåvåningt torn i norr och gavelvänt parti med burspråk i söder.

Ingång i förstuga vid norra gaveln. Tak med svart plåt. En takkvist åt gatan och två åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Sockel i svart puts. Bruna korsformade fönster med smårutor upp-till dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1907. Om- och tillbyggt 1935.



Sturegatan 6 1980.

STUREGATAN 6

Kv. 715 S:t Göran 3

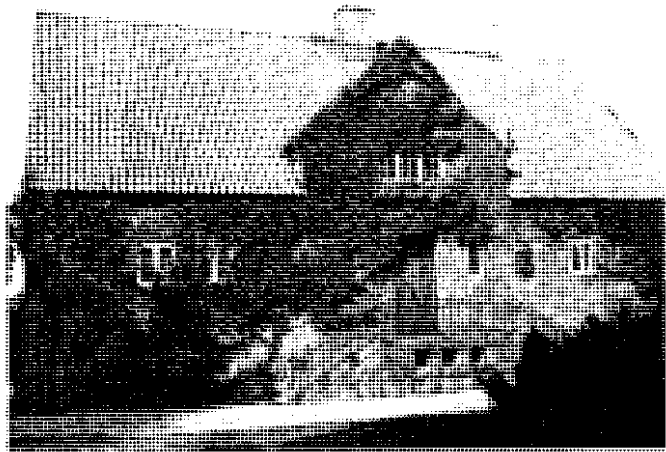
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning omfattande tre breda fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med rött tegel. Två normalstora och en liten rund takkvist åt gatan. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i grå puts. Takgesims. Omfattning kring ingången. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1926. Arkitekt Anders Dahlström.



Sturegatan 12 - Odengatan 1980.
Huvudbyggnad från gatan och
flygelbyggnader från gården.



STUREGATAN 12 - ODENGATAN
Kv. 717 Skansen 4
Villa

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Byggnadsminnesförklaring
kan komma ifråga

Grundmurad villa med huvudbyggnad i en våning åt
Sturegatan med mur och flygelbyggnad i två våningar
åt Odengatan i norr.

Huvudbyggnaden har frontespis med ingång. Tak med
rött tegel. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel.
Gråstenssockel. Gammal ingångsdörr. Små tvålufts
trerutade fönster åt Sturegatan och smårutade fön-
ster i gaveln åt Odengatan.

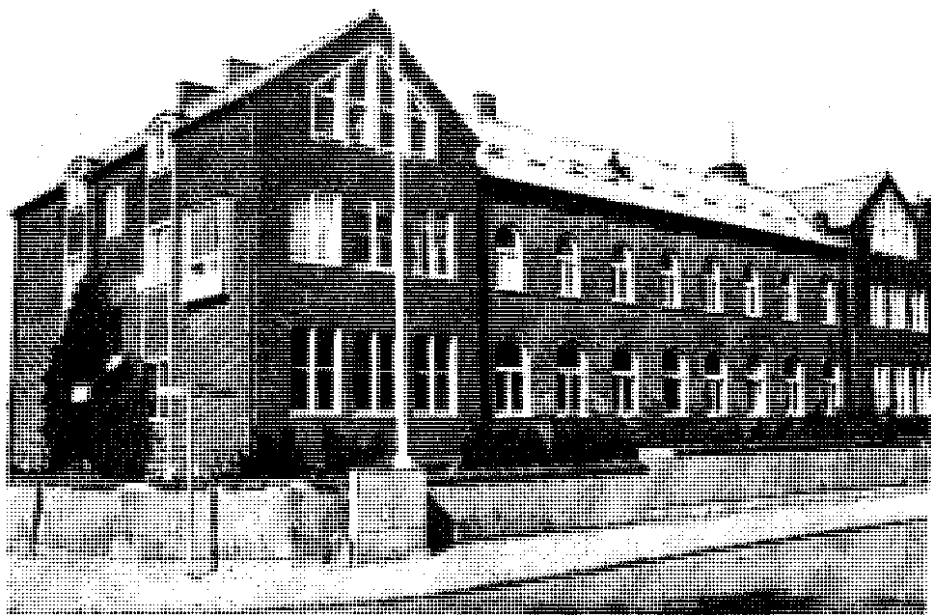
Flygelbyggnaden ansluter till huvudbyggnadens ut-
formning. Vita smårutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rikt varierad
fasadutformning i nationalromantisk stil. Välbevarad

ursprunglig karaktär. Husets namn är Skansen. Bör
komma ifråga som byggnadsminne.

Historia: Uppförd 1911 - 1913. Arkitekt Axel Nilsson.

Sturegatan 14 -
Villavägen Eslövs
folkhögskola 1980.



STUREGATAN 14 -
VILLAVÄGEN
Kv. 716 Utkiken 1
Eslövs folkhögskola
Huvudbyggnad
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad skolbyggnad i två våningar med anslutande flyglar i norr och söder. Ingång i söder från Villavägen. Tak i gult tegel. Flera skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Rundbågiga fönsteröppningar med vita T-formade fönster i den mellersta delen. I flyglarna dominerar stora rektangulära fönsteröppningar med vita korsformade fönster. Fönstren i gaveltrekanterna ansluter till dessa.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. De båda moderna flyglarna ansluter väl till den gamla mellersta byggnaden.

Historia: Den mellersta delen uppförd 1904. Flera om- och tillbyggnader mellan 1930 - 1961. Flyglarna tillkom 1955.



Sturegatan 16 -
Villavägen 1980.

STUREGATAN 16 - VILLAVÄGEN

Kv. 715 Högvakten 6

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis. Ingång från Sturegatan. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt Sturegatan och en i norra gaveln åt Villavägen samt en åt gården. En skorstenpipa. Väggar i gul puts med kraftigt inslag av vitputsade partier såsom hörnkedjor och omfattningar. Ljusgrå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill i bottenvåningen och två- och treluftsfönster i övervåningen.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasaddekoration i nybarock stil. Förvanskat av moderna fönstertyper i övervåningen. Bör vid tillfälle bytas mot smårutade fönster.



Sturegatan 22 1980.

STUREGATAN 22
Kv. 714 Vårdkasen 2
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med utbyggnad med balkong med järnräcke på taket. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. Frontespis även åt gården. Väggar i vit puts. Två skorstenspipor. Grå putsad sockel. Våningsskiljande listverk. Vita korsformade fönster dominerar.

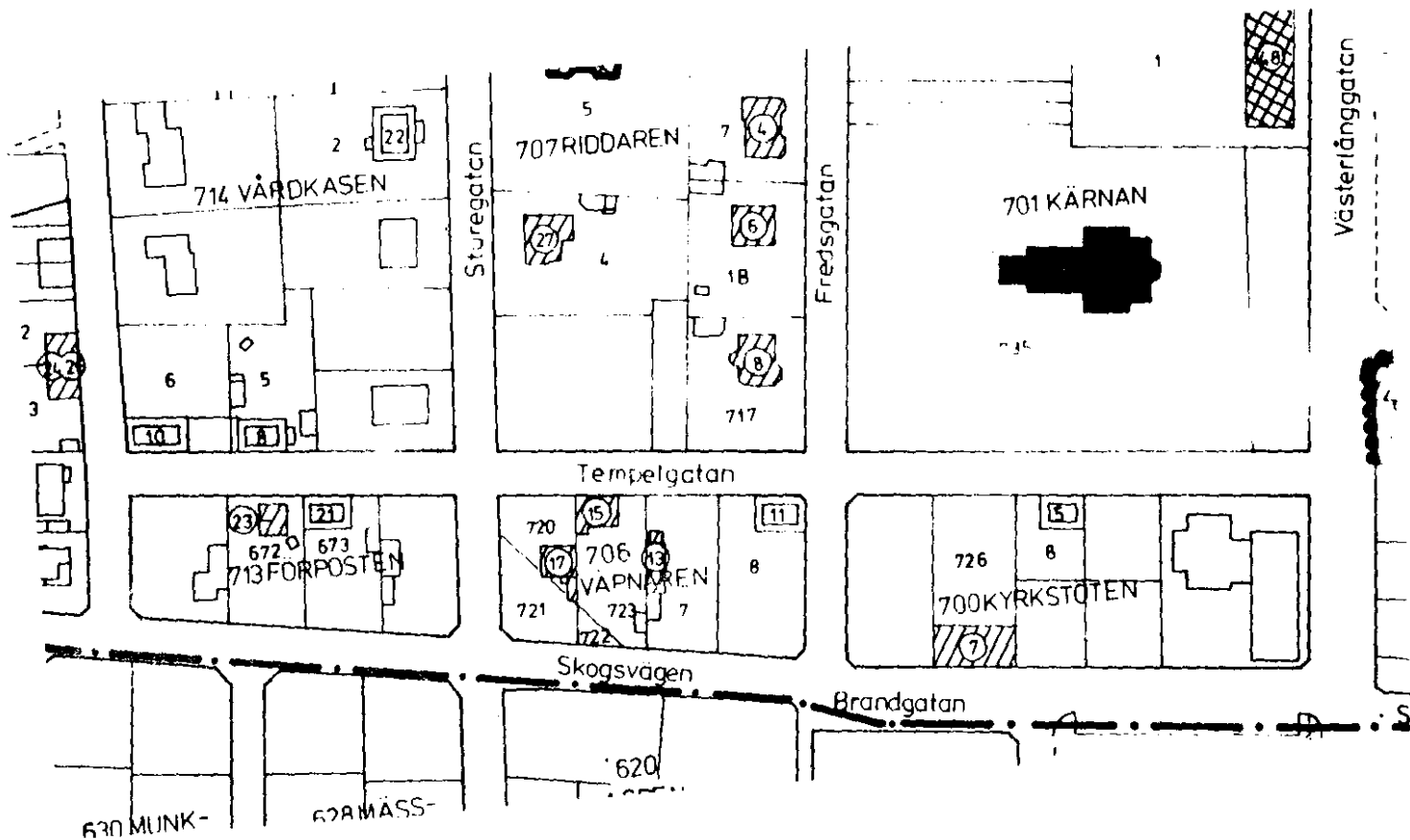
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av utbyggnaden åt gatan.

Historia: Uppförd 1911. Arkitekt W Eriksson. Utbyggnaden åt gatan tillkom 1963.

TEMPELGATAN

Tempelgatan sträcker sig från Västerlånggatan i öster till Skolgatan i väster. Gatan tillkom under tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle och fick sitt namn 1897.

I den östra delen domineras gatan av kyrkan. Flertalet hus utefter gatan är gatuhus från 1900-talets början. Nr 7 (med fasad åt Brandgatan), 13 (bostadshus av gårdshustyp), 15, 17, 21 och 23 är välbevarade och därför av stort värde för stadsbilden. Nr 5, 11, 8 och 10 har förvanskats och är därför betecknade som positiva.





Tempelgatan 5 1980.

TEMPELGATAN 5

Kv. 700 Kyrkstöten 8

Gathus

Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med attikavåning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd plåt. En skorstenspipa. Gatufasaden i gulmålat tegel med rödmålade detaljer. Grå putsad sockel. Pilastrar. Profilerad takgesims. Listverk runt fönstrens överdelar. Äldre ingångsdörr. Bruna T-formade fönster i bottenvåningen och tvåluftsfönster i attikavåningen.

Gårdssidan vitmålad.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av attikavåning och moderna fönster. Kladdig färgsättning.

Historia: Uppfört 1900. Antagligen ritat av en byggnästare Lindqvist. Påbyggt en våning - attikan - ca 1955.



Tempelgatan 7 1980. Från
Tempelgatan och Skogsvägen.



TEMPELGATAN 7
Kv. 700 Kyrkstöten, stg 726.
Gathus
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespis åt Skogsvägen. Ingång i mitten från båda gatorna. Tak med rött tegel. Fyra takkvistar åt vardera hållet. Fem skorstenspipor, varav två i gavlarna. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerade vånings- och takgesimsar. Tegeldekorerade bröstningar under övervåningens fönster. Modern ingångsdörr åt Tempelgatan och äldre dörr åt Skogsvägen. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1905. Från början fanns balkonger med järnräcken. De försvann 1976.



Tempelgatan 11 -
Fredsgatan 1980.

TEMPELGATAN 11 -
FREDSGATAN

Kv. 706 Väpnaren 8

Hörnhus

Byggnad av positivt
värde för stadsbilden

Grundmurat hörnhus i en våning med frontespis i väster åt Tempelgatan och i det avfasade gathörnet. Ingång från Tempelgatan. Tak med röd eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Våningsskiljande listverk. Profiltegel i omfattningarna. Modern ingångsdörr. Vita T-formade fönster.

anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av modern dörr och moderna fönster.

Historia: Uppfört 1903. Ritat av Carl Lindqvist.

Obs! Rivet 1984.



Tempelgatan 13 1980.

TEMPELGATAN 13

Kv. 706 Väpnaren 7

Gårdshus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat bostadshus av gårdshustyp i en våning. Ingång från öster och genom veranda i norra gaveln. Brandvägg i väster. Tak med svart korrugerad plåt. Två takkvistar. En skorstenspipa. Väggar i ljusgul puts med vita omfattningar. Verandan i starkt gul stående pärlspontpanel. Grå putsad sockel. Äldre ingångsdörr i verandan och modern dörr i östra långsidan. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1906. Verandan tillkom 1921.



Tempelgatan 15 1980.

TEMPELGATAN 15

Kv. 706 Väpnaren,
stg. 722-723

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. Takkvist åt gården. En skorstenspipa. Väggar och sockel i ljusgrå puts med vita omfattningar. Takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill.

Förstuga i anslutande utformning åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av ommålning.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt Alfred Andersson.



Tempelgatan 17 -
Sturegatan 1980.

TEMPELGATAN 17 -
STUREGATAN

Kv. 706 Väpnaren,
stg. 720-721

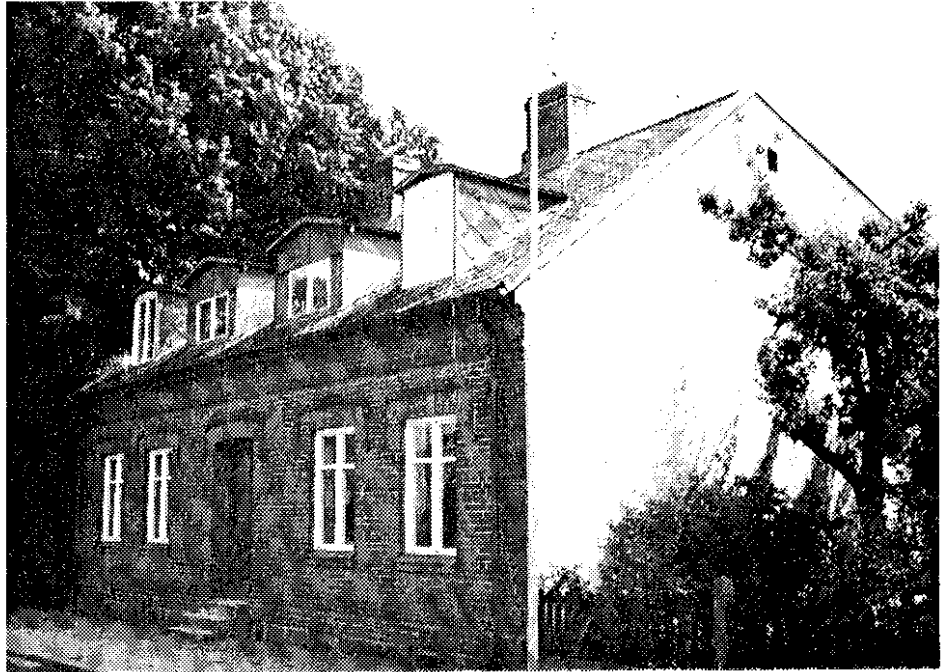
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa av gathuskaraktär i en våning omfattande fyra fönsteraxlar. Huvudfasad åt Sturegatan. Ingång i norra gaveln från Tempelgatan. Tillbyggt i söder. Tak med grön eternit. Takkvist i tillbyggnaden. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Tillbyggnaden väl anpassad till den ursprungliga byggnadskroppen.

Historia: Uppförd omkring 1900. Tillbyggt 1911.



Tempelgatan 21 1980.

TEMPELGATAN 21

Kv. 713 Förposten,
Stg. 673

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning åt gatan och två åt gården omfattande fem fönstervixlar med ingång i mitten. Tak med brun korrugerad plåt. Fyra takkvistar åt gatan. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad takgesims. Listverk över dörr- och fönsteröppningar. Gammal fyllningsdörr. Vita korsformade fönster i bottenvåningen åt gatan. I övrigt tvåluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men något förvanskat av takkvistar och moderna fönster.

Historia: Uppfört 1907. Renoverat 1971.



Tempelgatan 23 1980.

TEMPELGATAN 23

Kv. 713 Förposten,
stg. 672

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa av gathuskaraktär i en våning omfattande tre fönsteraxlar. Förstuga med ingång i västra gaveln. Tak med grön eternit. En skorstenpipa. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Korsformade fönster med gröna karmar och vita bågar.

Åmörkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1905. Förstugan tillkom 1949.



Tempelgatan 8 1980.

TEMPELGATAN 8

Kv. 714 Vårdkasen 5

Gathus

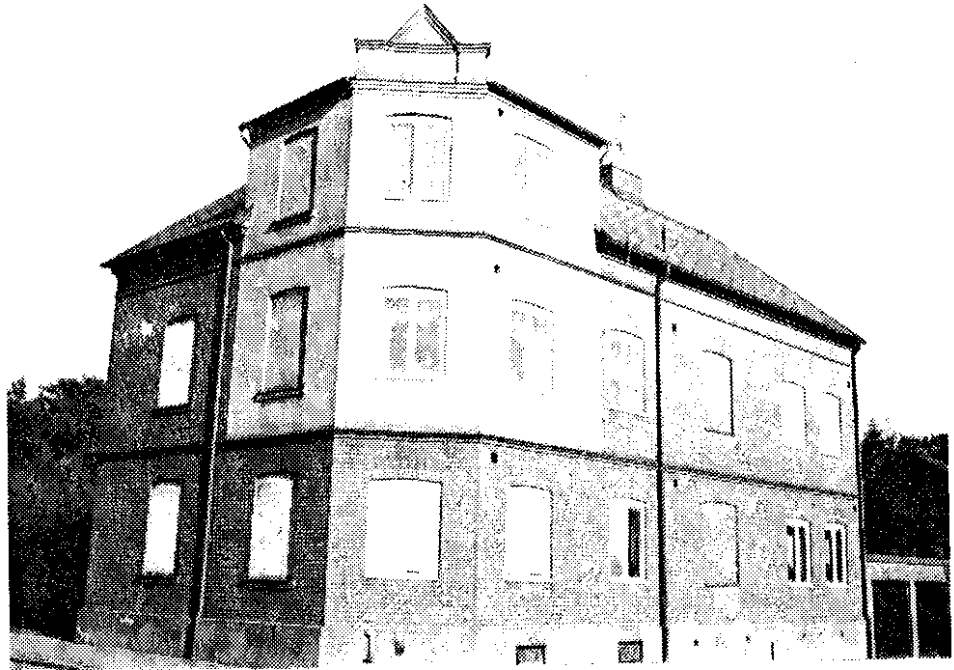
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar. Förstuga med ingång i östra gaveln. Tak med svart plåt. Två takvistar åt gatan och två åt gården. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita T-formade fönster dominerar. Perspektivfönster åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av modern förstuga i öster och moderna fönster.

Historia: Uppfört ca 1910. Förstugan tillkom 1973, samtidigt som nya fönster sattes i.

Tempelgatan 10 -
Skolgatan 1980.



TEMPELGATAN 10 -
SKOLGATAN

Kv. 714 Vårdkasen 6
Hörhus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i två våningar med frontespisliknande parti i gathörnet omfattande fem fönsteraxlar åt Tempelgatan och två åt Skolgatan. Avfasat gathörn. Ingång från gården. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i röd eternit. Grå putsad sockel. Vita tvåluftsfönster.

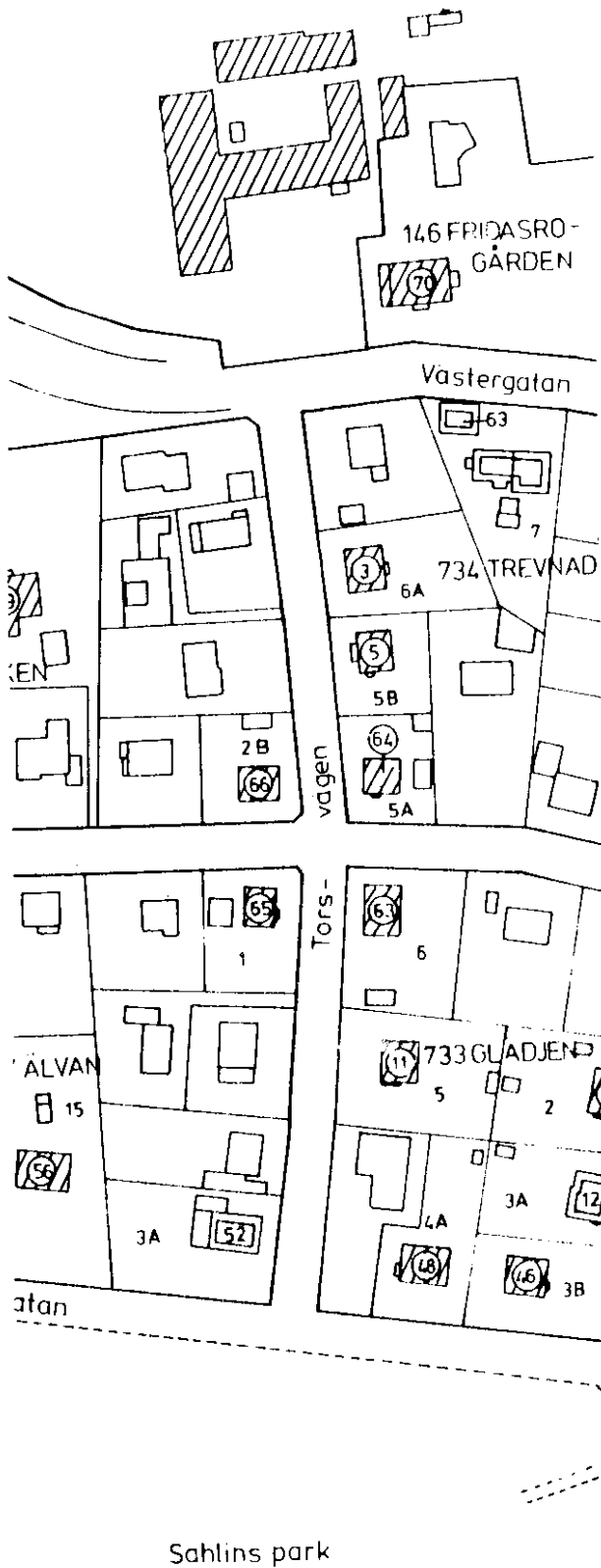
Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster.

Historia: Uppfört 1907.

TORSVÄGLII

Torsvägen sträcker sig från Västergatan i norr till Odengatan och Trollsjöparken i söder. Gatan lades ut 1917, då den samtidigt fick sitt namn.

Torsvägen är till fullo bebyggd med villor. Tre äldre villor, nr 3 från 1939, nr 5 från 1929 och nr 11 är välbevarade och av stort värde för den befintliga stadsbilden.





Torsvägen 3 1980.

TORSVÄGEN 3

Kv. 734 Trevnaden 6 A

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med platt tak. Ingång från gatan. Tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggar i gult tegel. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Två- och treluftsfönster med gröna karmar och vita bågar.

Anmärkingar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Ett av Eslövs få välbevarade hus i funktionalistisk stil.

Historia: Uppfört 1939. Arkitekt A Ekberg.



Torsvägen 5 1980.

TORSVÄGEN 5

Kv. 734 Trevnaden 5 B

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning. Burspråk åt gatan. Ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. En takkvist åt gatan och två åt gården. En skorstenspipa. Väggar och sockel i brun puts. Takgesims. Moderna ingångskör. Korsformade fönster med och utan smårutor. Bruna karmar och vita lågar. Buklade glas i burspråkfönstret.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Något förvanskad av de buk-lade gläsen. Rön bytas vid tillfälle mot plana glas.

Historia: Uppförd 1929. Arkitekt Anders Dahlström.



Torsvägen 11 1980.

TORSVÄGEN 11

Kv. 733 Glädjen 5

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i två våningar med platt tak. In-
gång i norra fasaden. Envårig utbyggnad med balkong
på taket i söder. Tak med svart papp. In skorstens-
pipa. Väggar och sockel i grå puts. Modern ingångs-
dörr. Bruna två- och treluftsfönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Ett av Eslövs få välbevarade
hus i funktionalistisk stil.

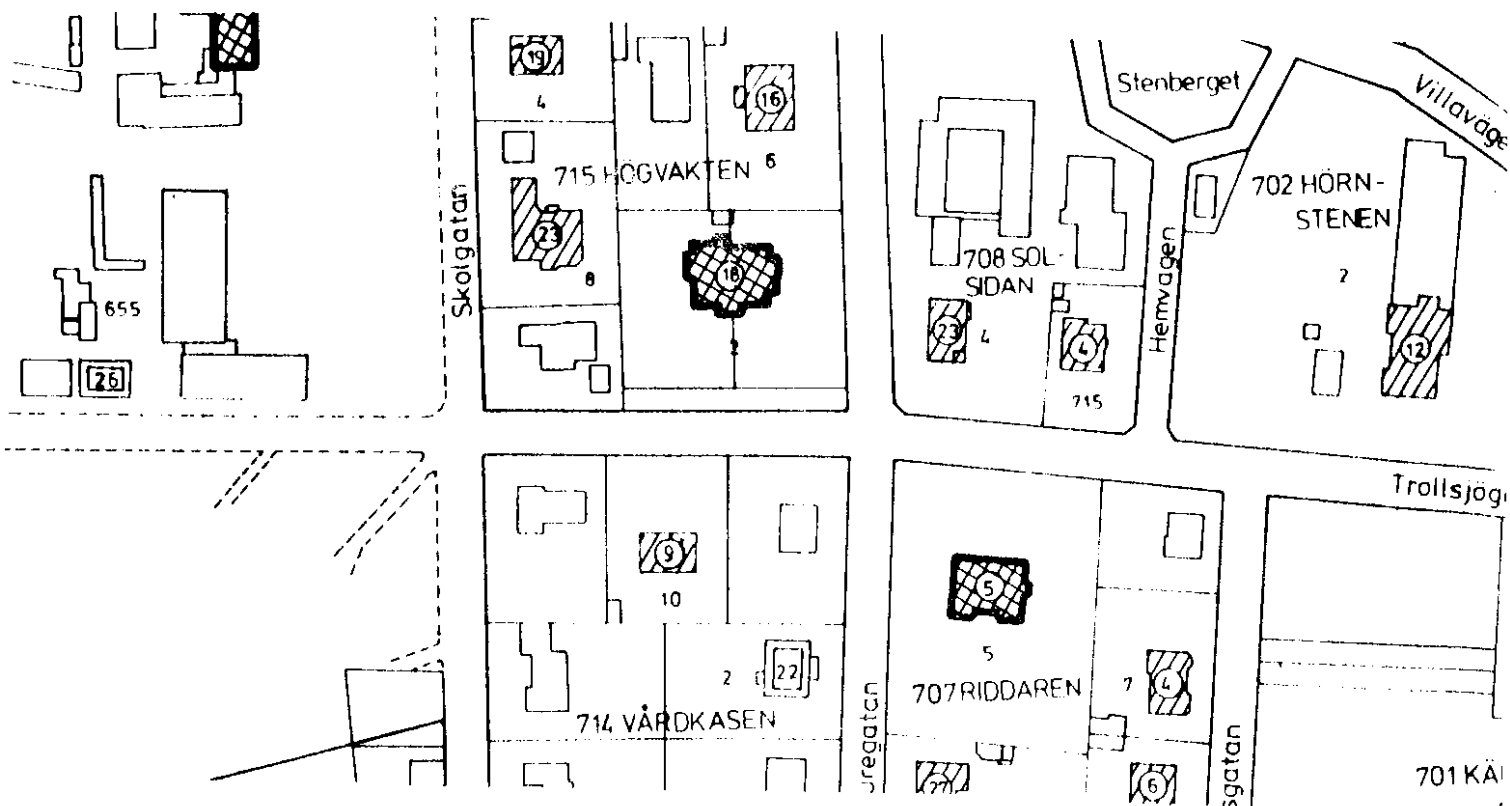
Historia: Uppförd 1938. Arkitekt M Hovrdin.

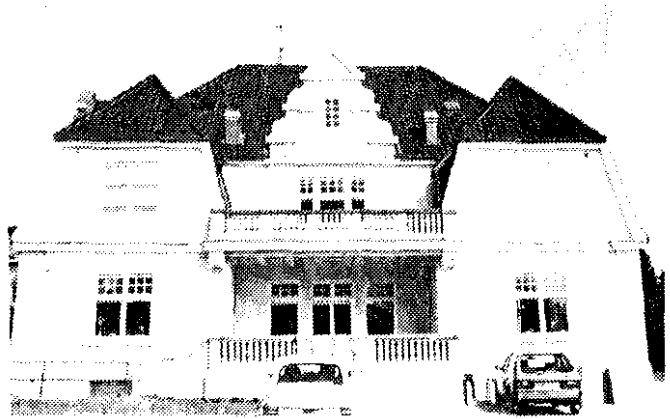
TROLLSJÖGATAN

Trollsjögatan sträcker sig från Stadsparken i öster till Trollsjöparken i väster. Gatan lades ut i samband med skjutbanans tillkomst i Skytteskogen 1888. Hamngivningen är från 1897.

Här ligger idag framför allt villor, varav några av patricierklass. Av sådan karaktär är nr 5 (Fritidsgården Sagasta från 1903), nr 18 (Solgården från 1920). De är av högt kulturhistoriskt värde och bör komma ifråga som byggnadsminnen. Även nr 12 ingår i denna grupp, men villan från ca 1900 har senare byggts om till sjukhem (Dr Håkanssons sjukhem). Dessa senare är av stort värde för den befintliga stadsbildningen.

Två normalstora äldre villor, nr 9 och 26 är bevaringsvärda. Den förstnämnda av stort värde och den senare av positiv betydelse.





Trollsjöгатan 5 - Stureгатan 1980.
Åt гата och гård.

TROLLSJÖGATAN 5

Kv. 707 Riddaren 5

Fritidsgården Sagasta

Villa

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Byggnadsminnesförklaring
kan komma ifråga

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning.

Frontespis med burspråk och ingång åt gatan.

Flankerande flyglar med frontespis, altan och
balkong emellan åt gården. Burspråk i gavlarna.

Tak med rödbrunt glaserat tegel. Flera takkvistar
och skorstenspipor. Väggar i vit puts. Grå putsad
sockel. Hörnkedjor. Profilerad takgesims. Barockins-
pirerade gavelrösten. Gamml ingångsdörr. Vita kors-
formade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasad-
utformning. Vålbevarad ursprunglig karaktär. Bör
komma ifråga som byggnadsminne.

Historia: Uppförd 1903. Omfattande om- och tillbygg-
nad 1918. Arkitekt i båda fallen Oscar Hägg.



Trollsjöгатan 9
1980.

TROLLSJÖGATAN 9
Kv. 714 Vårdkasen 10
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stenbalkong på taket. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. Två takkvis-
tar åt gatan och fyra åt gården. Två skorstenspipor.
Väggar i gul puts. Grå putsad sockel. Hörnkedjor.
Profilerad takgesims. Ingången markerad av pilastrar
och fronton. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade
fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1926. Arkitekt Alfred Jeppsson.

Trollsjöгатan 12
Stiftelsen Dr P
Håkansson's sjuk-
hem 1980.



TROLLSJÖGATAN 12
Kv. 702 Hörnstenen 2
Stiftelsen Dr P Håkansson's
sjukhem
Villa
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa med rikt varierad byggnadskropp i en och två våningar som ansluter till modern sjukhemsbyggnad i en våning i norr. Villan har veranda och ingång i öster. Tak med rött tegel. Flera takkvistar och skorsten'spipor. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Vita korsformade och tvåluft's trettitade fönster.

renöörknningar: Hus med god huvudform och välbevarad utseendelig karaktär. Den moderna sjukhemsdelen väl anpassad till den äldre byggnaden.

Historia: Uppförd omkring 1900. Renoverad 1914 och ombyggd till sjukhem 1974.

Trollsjöгатan 18 -
Sturegatan
Solgården 1980.



TROLLSJÖGATAN 18 - STUREGATAN
Kv. 715 Högvakten 2
Villa

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Byggnadsminnesförklaring
kan komma ifråga

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning.
Flankerande flyglar med utbyggnad med ingång och
altan emellan. Utbyggnader i östra och västra gar-
veln. Tak med brunt glaserat tegel. Flera takkvis-
tar. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i ljus-
brun puts med korsvirkesimitation i övervåningen
mellan flyglarna. Gammal ingångsdörr. Bruna små-
rutade fönster av olika typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasadut-
formning. Välbevarad ursprunglig karaktär. Bör komma
ifråga som byggnadsminne.

Historia: Uppförd 1920. Arkitekt Oscar Hägg.



Trollsjöгатan 26
1980.

TROLLSJÖGATAN 26
Kv. 726 Visdomen,
stg. 655
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis med förstuga med stenbalkong på taket. Ingång i förstuga. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad i omfattningarna. Äldre ingångsdörr. Vita T-formade fönster.

Anmärkingar: Hus med god huvudform men förvanskad av moderna fönster.

Historia: Uppförd ca 1910. Ritad av A Ekberg. Förstugan tillkom 1923.

Ulvåsågatan sträcker sig från Västergatan i norr till Odengatan och idrottsplatsen i söder. Den lades ut 1909 och fick samtidigt sitt namn.

Här ligger framför allt yngre villor. En villa, nr 12, från 1937 är välbevarad och av stort värde för den befintliga stadsbilden.





Ulvåsagatan 12 1980

ULVÅSAGATAN 12

Kv. 731 Freden 2

Villa

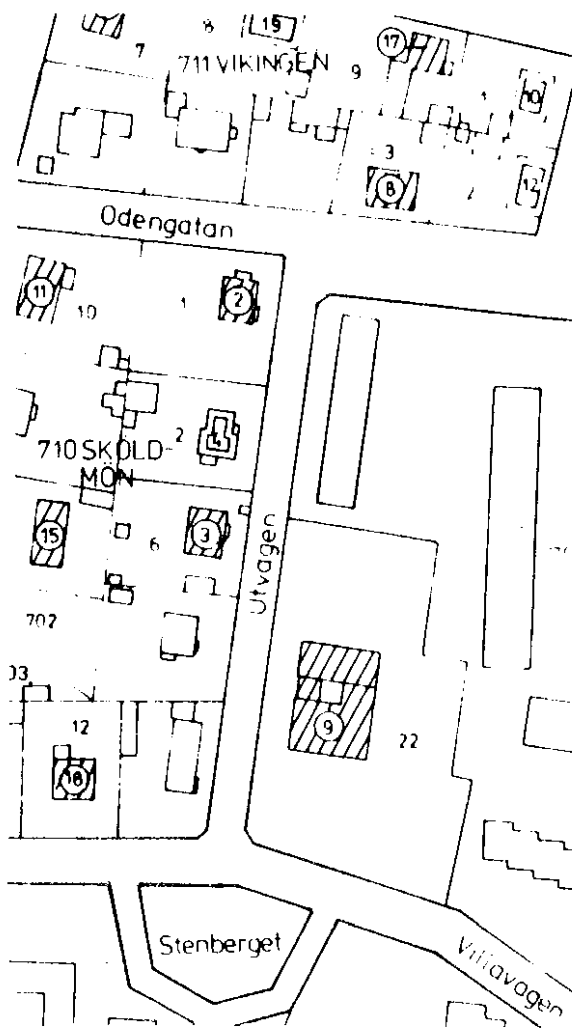
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i två våningar med platt tak. Envåning utbyggnad med balkong med järnräcke åt gatan. Ingång i norr. Taket belagt med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Putsad sockel. Ursprunglig ingångsdörr. Två-och treluftens enrutade fönster dominerar. Fönstren grönmålade.

Anmärkningar: Hus med god huvudform i funktionalistisk stil med välbevarad ursprunglig karaktär.

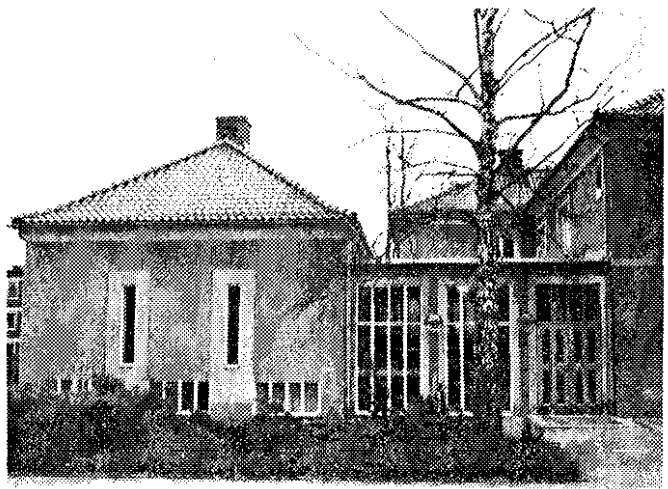
Historia: Uppförd 1937. Arkitekt Helge Barkenius.

UTVÄGEN



Utvägen sträcker sig från Odengatan i norr till Stenberget och Villavägen i söder. Gatan lades ut och fick sitt namn 1917.

Villorna som ligger här är från 1920- och 1930-talet. Nr 2 och 6 är av stort värde och nr 4 av positiv betydelse för stadsbilden. Därtill ligger här församlingshemmet (nr 9) vars äldsta del är från 1930. Det är av stort värde.



Utvägen 9 - Villavägen
Församlingshemmet 1980.

UTVÄGEN 9

Kv. 703 Bryggeriet 22

Församlingshemmet

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Församlingshemmet består av en äldre grundmurad byggnad i två våningar åt Villavägen och en anslutande tillbyggnad i en och två våningar åt Utvägen. Ingång från Utvägen.

Den äldre delen har tak med svart glaserat tegel. Flera små takkvistar och flera skorstenspipor. Väggar i gul puts med grå omfattningar. Röd putsad sockel. Ursprungligt entréparti åt Villavägen. Vånings- och takgesims. Vita två- och fyrluftsfönster dominerar.

Den tillbyggda delen ansluter i sin utformning till den äldre byggnaden.

Anmärkningar: Byggnad med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Den nya tillbyggnaden väl anpassad.

Historia: Den äldre delen uppfördes 1930. Arkitekt Yngve Herrström. Om- och tillbyggnad 1970. Arkitekt Hans Asplund.



Utvägen 2 -
Odengatan 1980.

UTVÄGEN 2 - ODENGATAN

Kv. 710 Sköldmön 1

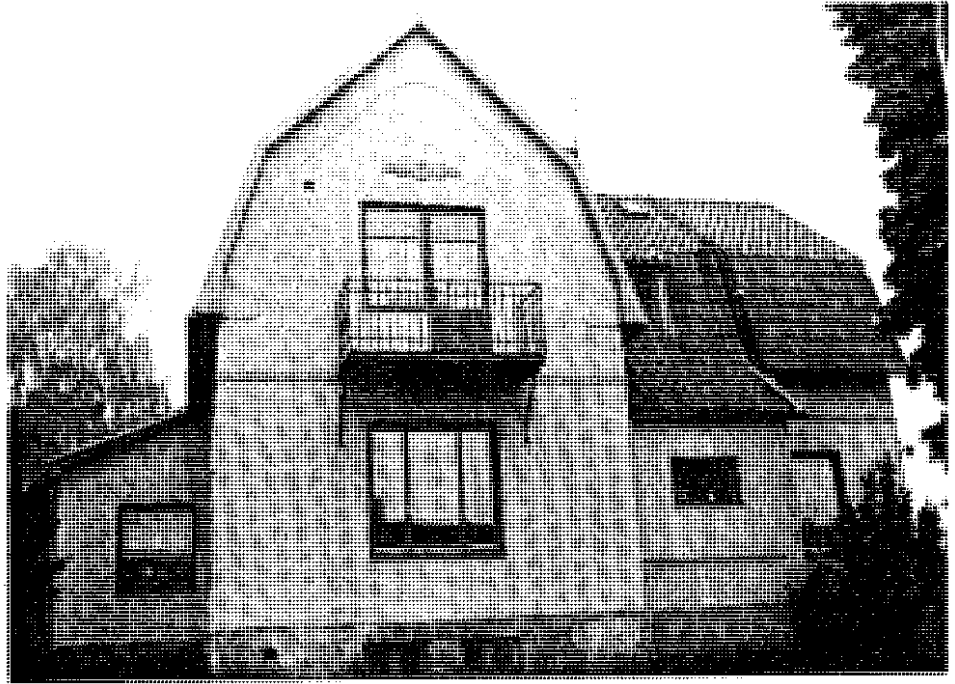
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med stembalkong på taket. Förstuga med ingång i norra gaveln. Tak med rött tegel. En takkvist åt gatan och två åt gården. En skorstenspipa. Väggar i grå puts. Rödbrun putsad sockel. Profilerad takgesims. Gammal ingångsdörr. Bruna korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1923. Arkitekt Anders Dahlström.



Utvågen 4 1980.

UTVÅGEN 4
Kv. 710 Sköldmön 2
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad vinkelbyggd villa med mansardvåning. Gavelvänt parti åt gatan. Ingång i förstuga norr om detta parti. Tak med rött tegel. En takkvist åt gatan. En skorstenspipa. Väggar i ljusgrå puts. Mörkgrå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Gröna fönster av olika moderna typer.

Ömärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av tillbyggnader, moderna dörrar och fönster.

Historia: Uppförd 1921. Arkitekt F Lindqvist.
Tillbyggt 1949.



Utvägen 6 1980.

UTVÄGEN 6 1980.

Kv. 710 Sköldmön 3

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning och frontespis med burspråk med balkong med järnräcke på taket. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. En takkvist åt gatan och en åt gården. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Takgesims. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

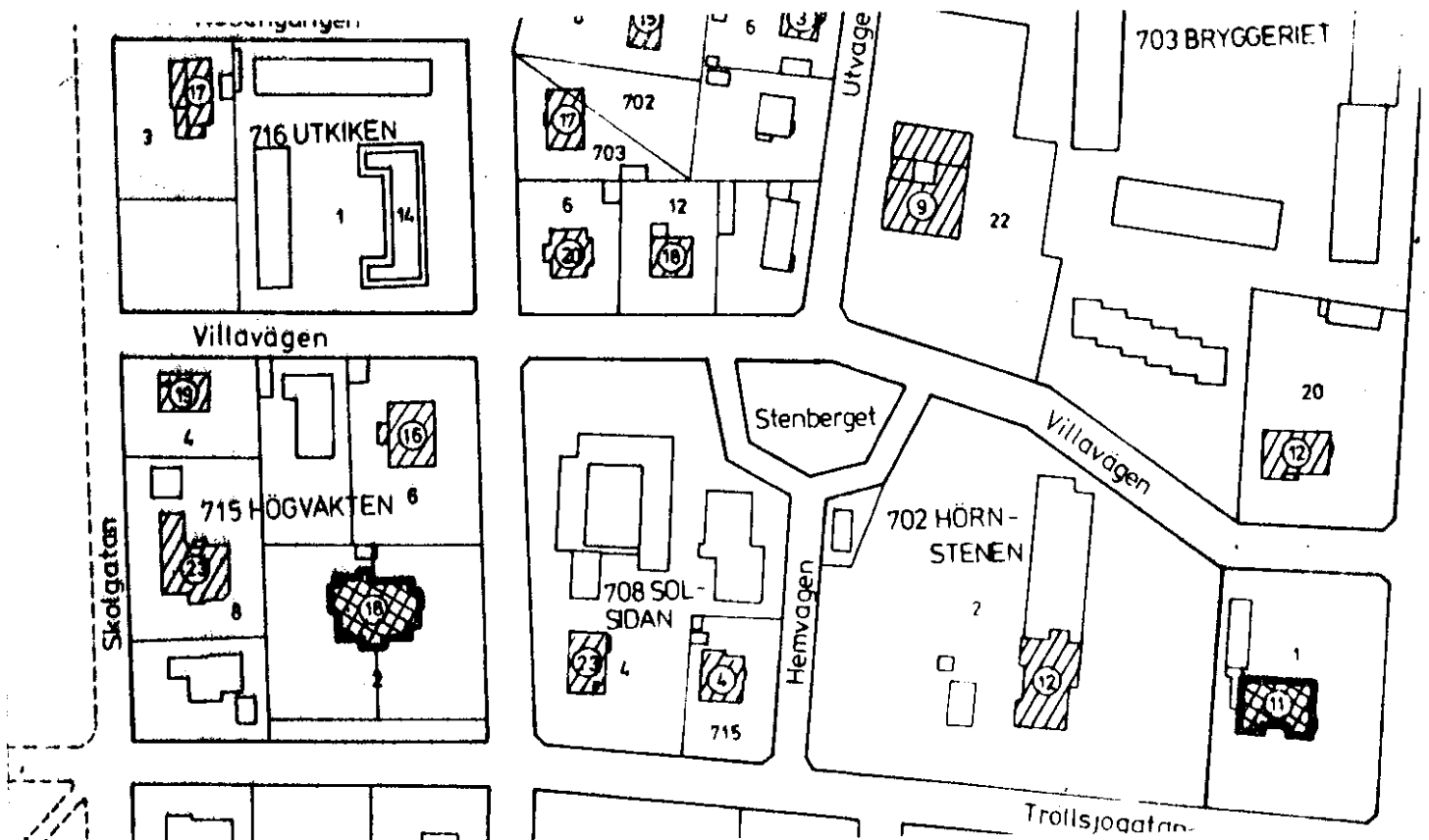
Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Husets namn är Högsbo.

Historia: Uppförd 1922. Arkitekt Anders Dahlström.

VILLAVÄGEN

Villavägen sträcker sig från Södergatan i öster till Skolgatan och Ekenässkolan i väster. Den östra delen mellan Västerlånggatan och Sturegatan tillkom 1917. Området här var tidigare ett parkområde från tiden för Västra Sallerups municipalsamhälle. Den västra delen mellan Sturegatan och Skolgatan tillkom under samma tid. Denna fick namnet Frejagatan 1898. Det nuvarande namnet tillkom 1917, då gatan lades ut i sin nuvarande sträckning.

Gatan domineras av flera institutionsbyggnader såsom Håkanssons sjukhem, Eslövs folkhögskola och församlingshemmet. I övrigt ligger här ett flertal äldre villor. Nr 11 och 12 i öster är av patriciertyp. Nr 11, Stadsgården, är av högt kulturhistoriskt värde och bör komma ifrågasom byggnadsminne. Nr 12 är av stort värde för stadsbilden. De övriga villorna är normalstora. Nr 19, 18 och 20 är av stort värde.





Villavägen 11 - Västerlånggatan -
Trollsjöгатan Stadsgården 1980.
Åt Villavägen och Trollsjöгатan.

VILLAVÄGEN 11 - VÄSTERLÅNG-
GATAN - TROLLSJÖGATAN

Kv. 702 Hörnstenen 1

Stadsgården

Villa

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Byggnadsminnesförklaring
kan komma ifråga

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning. Frontespis krönt med ingång åt Villavägen. Flankerande flyglar med gårdsentré åt Trollsjöгатan. Tak med svart och rött tegel. Två takkvistar åt Villavägen och tre åt Trollsjöгатan. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i vit puts. Hörnkedjor. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Frontespisen kröns av halvrund fronton. Profilerade omfattningar. Äldre dörrar. Vita korsformade och smårutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rik fasadutformning. Välbevarad ursprunglig karaktär. Bör komma ifråga som byggnadsminne.

Historia: Uppförd 1915. Arkitekt August Stoltz Malmö.



Villavägen 19 1980.

VILLAVÄGEN 19

Kv. 715 Högvakten 4

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis. Ingång från gatan. Tak med rött tegel. Tre takvistar åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i rödbrun puts. Grå putsad sockel. Omfattning runt ingången. Gammal ingångsdörr. Vita tvålufts trerutade fönster dominerar.

Anmärkning: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1930 med affärslokaler i västra gaveln. Arkitekt Frans Evers. Ombyggd till bostad 1948.



Villavägen 12 - Västerlånggatan
1980.

VILLAVÄGEN 12

Kv. 703 Bryggeriet 20

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning. Frontespis i väster och veranda med ingång i mitten åt gatan. Frontespis med burspråk med stenräcke på taket åt gården. Tak med rött tegel. Två takkvistar åt gatan och en åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i ljusgrå puts. Mörkgrå putsad sockel. Profilerad takgesims. Profilerade omfattningar. Äldre ingångsdörr. Vita korsormade fönster med smårutor upptill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och rikt utformad fasadutformning. Välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppförd 1914. Arkitekt Sigfrid Sterner.



Villavägen 18 1980.

VILLAVÄGEN 18

Kv. 710 Sköldmön 12

Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning med burspråk med balkong med järnräcke på taket. Ingång i förstuga i östra gaveln. Tak med rött tegel. En takkvist åt gatan. En skorstenspipa. Väggar och sockel i grå puts. Vita korsformade fönster med smårutor upp-till. Tillbyggnad åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. I behov av omputsning och målning.

Historia: Uppförd 1916. Arkitekt J. Andersson. Tillbyggt åt gården 1927.



Villavägen 20 -
Sturegatan 1980.

VILLAVÄGEN 20 - STUREGATAN

Kv. 710 Sköldmön 6

Villa

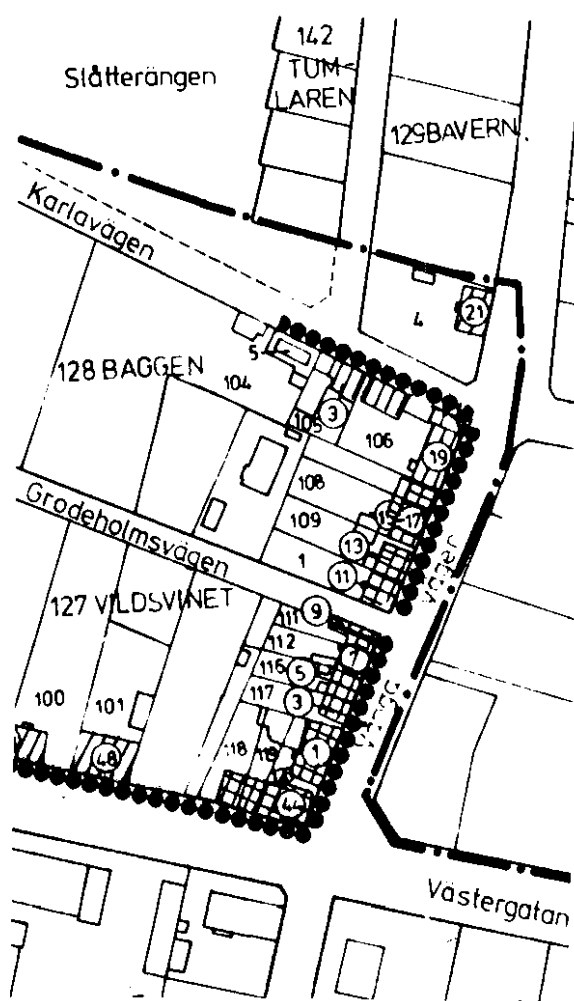
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med mansardvåning. Frontespis med veranda med balkong med stenträcke på taket åt Sturegatan. Entré åt samma gata. Tak med rött tegel. Flera takkvistar. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims med tandsnittsfris. Gammal ingångsdörr. Vita korsformade fönster med smårutor upptill dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

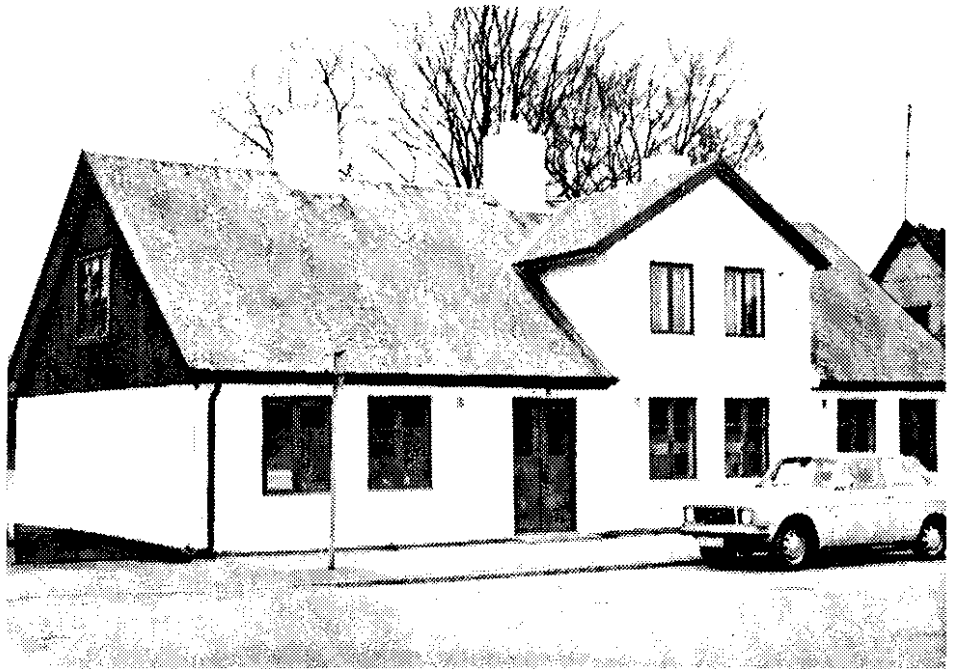
Historia: Uppförd 1914.

VÅNGAVÄGEN



Vångavägen sträcker sig från Västergatan i söder till Landskronajärnvägen i norr. Gatan tillkom redan under 1860-talet, då den bebyggdes med några rad- och dubbelhus (nr 3-9, 11-13, 15-17) som arbetarbostäder inom bondbyn Eslöv men med nära anknytning till stations-samhället. 1894 blev detta område inlemmat i Västra Sallerups municipalsamhälle. Gatan fick vid namngivningen 1897 heta Götgatan, liksom nuvarande Skolgatan. 1907 fick den det senare namnet och 1917 det nuvarande.

Gatans västra sida präglas av den redan nämnda rad- och dubbelhusbebyggelsen från 1860-talet och 1870-talet (nr 1), liksom anslutande del av Västergatan. Denna bebyggelsemiljö är av högt kulturhistoriskt värde. Därtill ska fogas nr 19 och 21 på var sin sida om Karlavägen. De båda husen är från 1890-talet resp. 1878 och är genom den välbevarade ursprungliga karaktären av stort värde för den befintliga stads-bilden.



Vångavägen 1 1980.

VÅNGAVÄGEN 1

Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 120

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar. Ingång i den tredje axeln. Tak med grå eternit. Tre skorstenspipor. Fasaden i vit puts. Saknar sockel. Gammal dörr. Svarta tvåluftsfönster med tvärspröjs upptill i bottenvåningen. I övrigt ospröjsade tvåluftsfönster.

Gårdssida med veranda. Väggarna beklädda med vit stående locklistpanel.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Den ursprungliga radhuskaraktären förvanskad genom tillkomsten av frontespisen och igensättning av ursprungliga fönster.

Historia: Uppfört på 1870-talet som radhus med tre lägenheter. Frontespisen tillkom på 1920-talet.



Vångavägen 3 -9 och 9 1976.

VÅNGAVÄGEN 3 - 9

Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 117, 116, 112 och 111.

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad radhuslänga i en våning indelad i fyra bostadslägenheter. Lägenheten i söder (nr 3) omfattar fyra axlar, nr 5 sju axlar, nr 7 och 9 vardera fem axlar. De olika lägenheterna framstår idag som enstaka hus med olikformat utseende.

Nr 3 har tak med svart papp. En skorstenspipa. Vägg-
gar åt gatan i grå spritputs. Åt gården grön stående
locklistpanel. Modern ingångsdörr. Bruna fönster med
tre lufter åt gatan. Tvåluftsfönster åt gården.

Nr 5 har tak med grå papp. En skorstenspipa. Vägg-
en åt gatan i grön spritputs. Åt gården gul stående lock-
listpanel. Modern ingångsdörr. Perspektivfönster, med

förstuga åt gården.

Nr 7 har tak med svart papp. Väggen åt gatan i grå spritputs. Åt gården grå pärlspontpanel. Äldre ingångsdörr. Brunt treluftsfönster åt gatan. Enlufts- och tvålufts turerutade fönster åt gården. Förstuga åt gården.

Nr 9 har tak med svart papp. En skorstenspipa. Väggen åt gatan och i norra gaveln beklädd med brun stående locklistpanel. Vit spånplatta med påspikade lister åt gården. Gårdsflygeln har väggar i vit puts. Modern ingångsdörr. Bruna tvålufts turerutade fönster.

Anmärkningar: Radhuskaraktären är bevarad men de olika lägenheterna har i regel förvanskats av nya dörrar och fönster. Nr 5 har fått en främmande färgsättning. Enbart nr 9 har kvar en ursprunglig prägel och kan därför tjäna som utgångspunkt för en restaurering. De senare bör inriktas på att byta dörrar och fönster. De senare bör vara turerutade. Nr 5 bör få en annorlunda färg, t.ex. ljusgrå.

Historia: Uppfört som radhus med fyra lägenheter på 1860-talet. Nr 3 omputsades och fick nya fönster på 1940-talet. Nr 5 gick samma öde till mötes på 1950-talet. Frontespisen och förstugan åt gården är från 1960-talet. Nr 7 fick ny dörr på 1920-talet och omputsades och försågs med nytt fönster åt gatan på 1940-talet. Nr 9 har ingångsdörr från 1950-talet. På 1970-talet tillkom panelen och plåtskorstenen. Lilla Galleriet sedan 1976.



Vångavägen 11 - 13
1976.

VÅNGAVÄGEN 11 - 13

Kv. 128 Baggen 1
och stg. 109.

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat dubbelhus i en våning uppdelat i två lägenheter med vardera sju axlar.

Nr 11 i söder har tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Svart putsad sockel. Modern ingångsdörr. Bruna tvåluftsfönster. Förstuga åt gården.

Nr 13 i norr har tak med röda cementliknande pannor. Skorstenen borttagen. Väggar i vit puts. Gråstenssockel. Modern fyllningsdörr av gammal typ. Bruna tvåluftstrerutade fönster med buktat glas.

Anmärkningar: Dubbelhuskaraktären bevarad. Den södra lägenheten förvanskad av modern dörr och moderna fönster. Bör vid tillfälle bytas mot tvåluftstrerutade fönster. Den norra lägenheten förvanskad av de buktiga glasen och av att skorstenen avlägsnats.

Historia: Uppfört som dubbelhus på 1860-talet. Den södra lägenheten fick ny takbeklädning 1954. Förstugan åt gården och de nya fönstren tillkom 1959 och en ny ingångsdörr på 1960-talet. Den norra lägenheten renoverades omkring 1975 då fönstren med buktat glas och nytillverkad dörr sattes in. Omkring 1980 tillkom de cementliknande pannorna.



Vångavägen 15 - 17
1983.

VÅNGAVÄGEN 15 - 17

Kv. 128 Baggen,
stg. 108 och 107.

Gathus

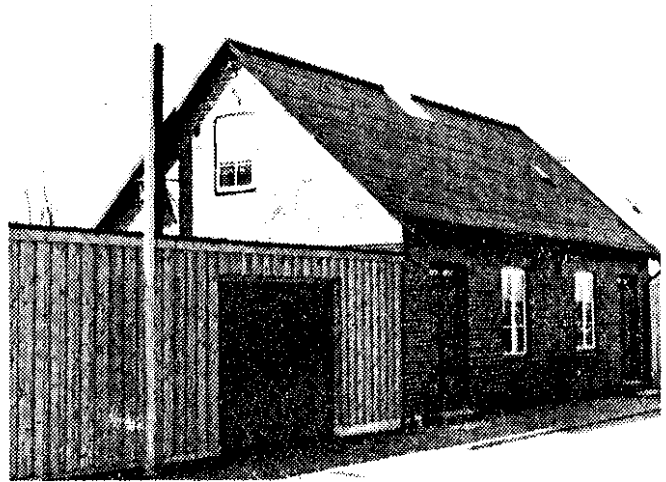
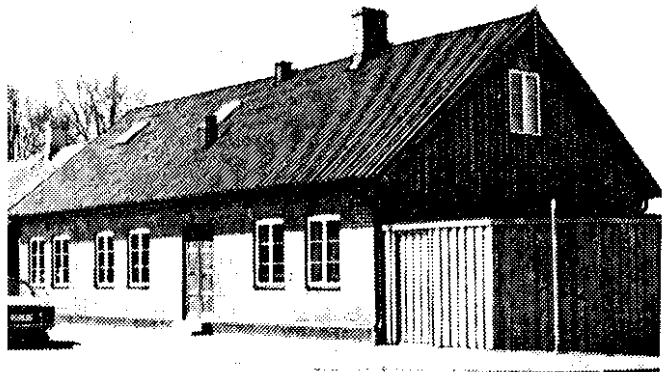
Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurat gathus i en våning format som en länga med en ingång åt gatan. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rosa spritputs. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr av gammal planktyp. Åt gatan tre mörkgröna trelufts trerutade fönster med buktat glas.

Två takkvistar åt gården.

Anmärkningar: Husets ursprungliga karaktär av dubbelhus har gått förlorad genom en ombyggnad omkring 1980. Speciellt gatufasaden bör restaureras vid tillfälle.

Historia: Uppfört som dubbelhus på 1860-talet. Nya fönster med buktat glas och ny dörr i söder ca 1975. Omkring 1980 sattes ingångsdörren i norr igen. Samtidigt sattes ett nytt fönster in och fasaden omputsades.



Vångavägen 19 1976.
Gathus och gårdshus.

VÅNGAVÄGEN 19

Kv. 128 Baggen, stg. 196

Gathus och gårdshus

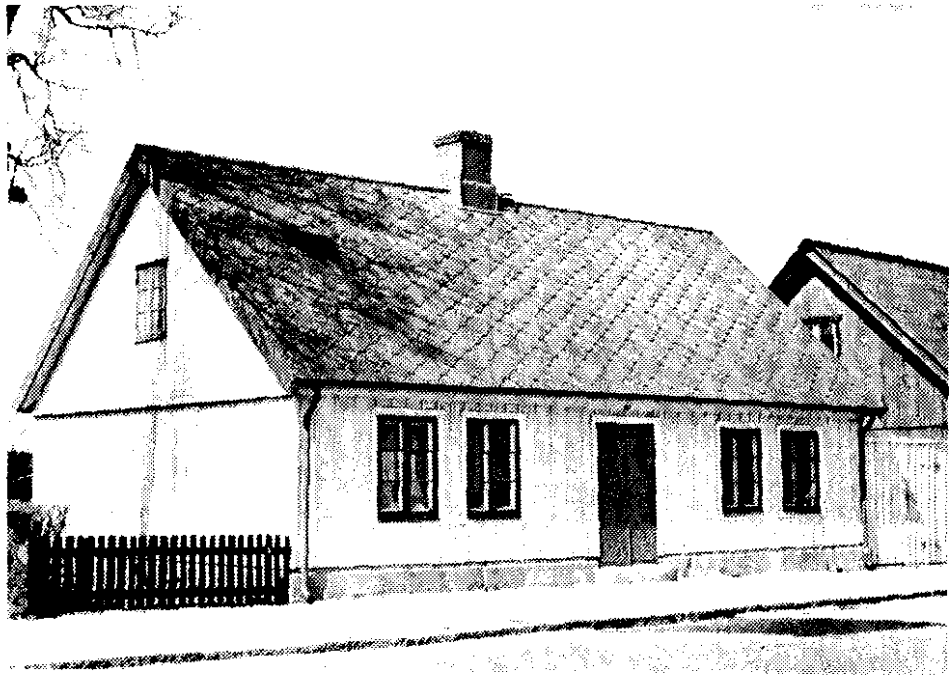
Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande tio fönsteraxlar med ingång i den sjunde. Tak med svart korrugerad eternit. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Svart putsad sockel. Ny dörr av gammal fyllningstyp. Vita tvålufts trerutade fönster. Modern förstuga och takkvist åt gården.

Gårdshuset vid Karlavägen (nr 1) är grundmurat och omfattar fem fönsteraxlar. Ingångar i den första och femte. Tak med svart korrugerad plåt. Skorstenen borttagen. Väggar i rött tegel. Nya dörrar av gammal fyllningstyp. Vita tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Gårdshuset delvis förvanskat genom borttagen skorstenspipa. Fint plank i gathörnet.

Historia: Gathuset uppfört på 1890-talet och gårdshuset 1908. Renoverade 1975.



Vångavägen 21
1976.

VÅNGAVÄGEN 21
Kv. 129 Bävern 4
Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande nio fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i vit stående locklistpanel. Grå putsad sockel. Äldre dörr. Ljusgröna tvålufts trerutade fönster.

Förstuga åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört 1878. Förstugan åt gården tillkom 1940.

VÄSTERGATAN - VÄSTRA DELEN

Västergatans västra del sträcker sig från centrum och Västerlånggatan 13 i öster till Trollenäsvägen i väster. Gatan fanns såsom byväg i Eslövs by och blev efter stationssamhällets tillkomst samhällets huvudled i västlig riktning. Denna del låg utanför Eslöv men inlemmades 1894 i Västra Sallerups municipalsamhälle och 1907 i Eslövs köping. 1890 fick den sitt namn.

Gatan präglas av en olikformad bebyggelse med den äldre bebyggelsen liggande framför allt vid den södra sidan. Som rester av Eslövs by kvarstår två bondgårdar i sin helhet, Västergatan nr 27 - 29 med Sturegatan 4 och Västergatan 70 (Fridasro). Den första är från omkring 1850 och är av stort kulturhistoriskt värde. Fridasro byggdes upp efter branden 1895 och är av stort värde för stadsbilden. Därutöver ligger delar av äldre bondgårdar (bostadshus av villatyp) på nr 59 och 69. De är båda av stort värde för stadsbilden. Gatuhuset och smedjan på nr 63 från ca 1900 - 1920 är positiva.

I kvarteret Vildsvinet vid gatans norra sida ligger en bebyggelse som ansluter till den vid Vångavägen. Nr 44 är ett radhus från 1870-talet och av högt kulturhistoriskt värde. Nr 50 är ett radhus från 1895 och nr 50 och 52 två konventionella gatuhus. De är samtliga av stort värde för stadsbilden.

Vid södra sidan ligger närmast centrum på nr 13 ett tvåvåningt och stadsmässigt hörnhus från 1880-talet. Det är av stort värde, liksom det envåninga hörnhuset på nr 15 och 53. De två gathusen

nr 17 och 21 har förvanskats och är därför klassificerade som positiva för stadsbilden.

Därutöver ligger på nr 19 en välbevarad villa från 1885. Den är av stort värde för stadsbilden. På nr 33 ligger en villa av gårdshustyp av samma värde. Övriga villor har kraftigt förvanskats, bortsett från nr 15 som fortfarande har kvar en del av sin ursprungliga karaktär. Den är positiv för stadsbilden.

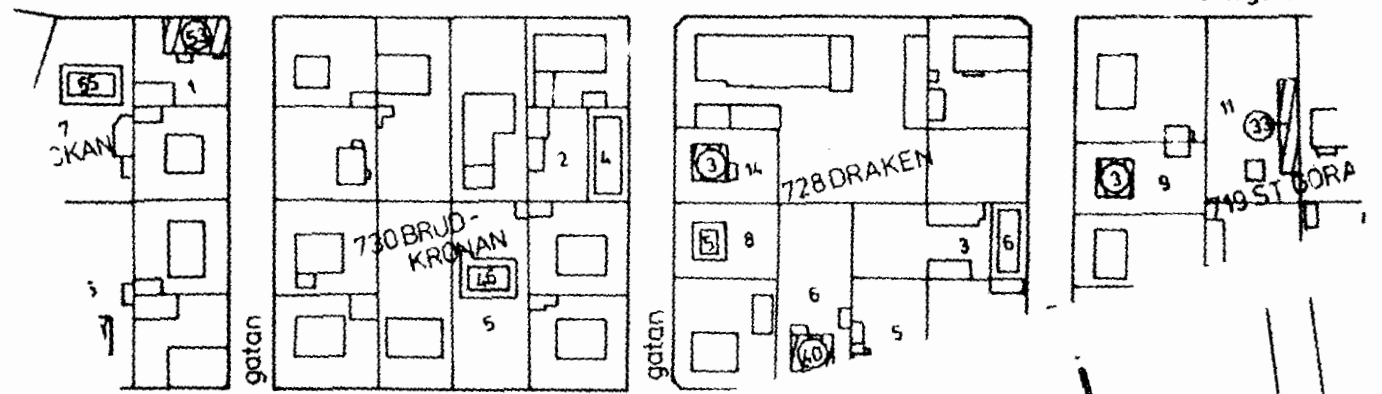
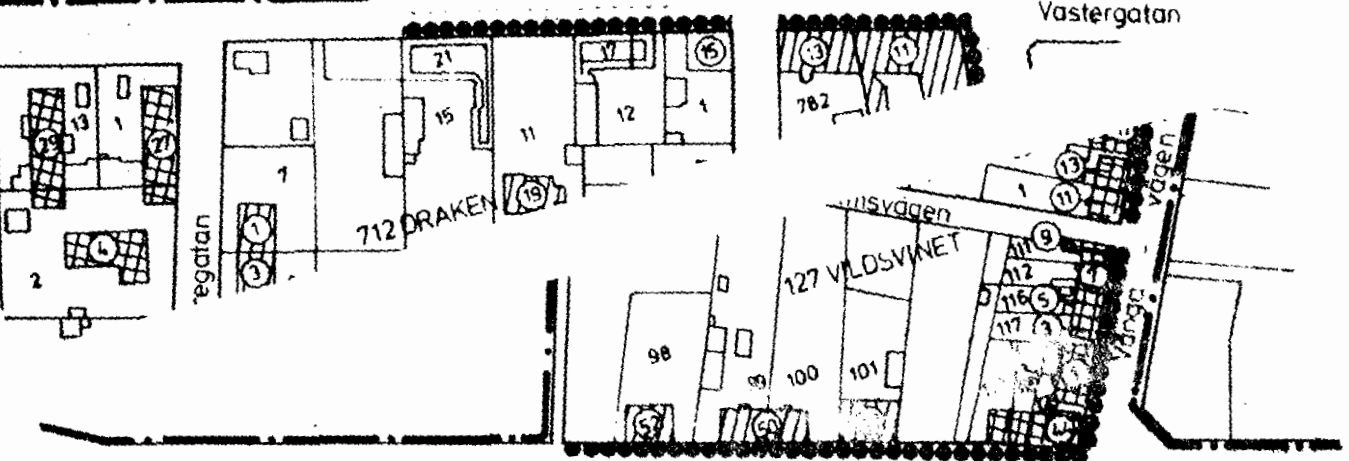
113 VALPEN

Repslagaregatan

110 STENBOCKEN

21 TIMMER

Västergatan

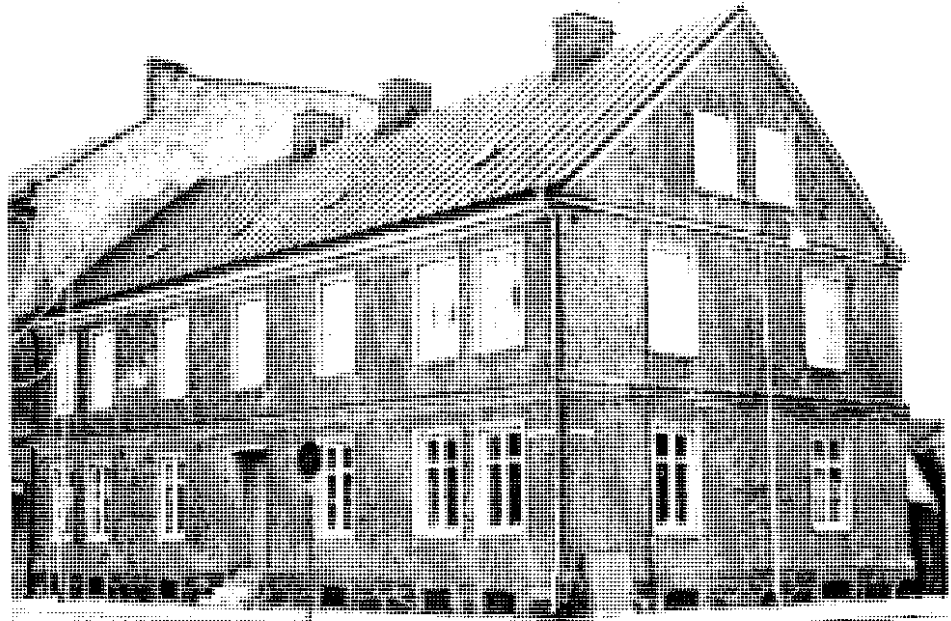


Angavägen

146 FRIDASRO-GÅRDEN

Västergatan





Västergatan 13
1976.

VÄSTERGATAN 13

Kv. 705 Malmen, stg. 782

Hörnhus

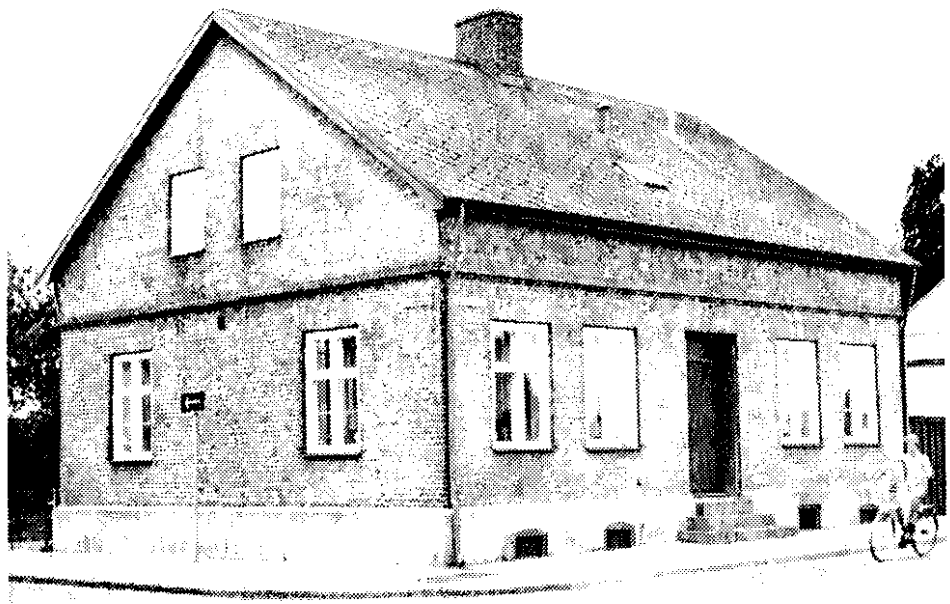
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i två våningar omfattande sju
fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd plåt.
Tre skorstenspipor. Väggar i rödmålat rött tegel.
Gråstenssockel. Våningsgesims och profilerad takge-
sims. Vita putsade omfattningar. Gammal fyllnings-
dörr. Bruna korsformade fönster.

Gårdssida med runt trapptorn. Beige spritputsade
väggar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört på 1880-talet.



Västergatan 15
1976.

VÄSTERGATAN 15
Kv. 712 Druvan 1
Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grå eternit. En skorstenspipa. Väggar i gult tegel. Grå putsad sockel. Listverk mellan botten- och vindsvåningen. Modern dörr. Vita korsformade fönster.

Gården utformad i anslutning till fasaden. I östra delen korsformade fönster med tvärspröjs nedtill.



Västergatan 17
1976.

VÄSTERGATAN 17
Kv. 712 Druvan 12
Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

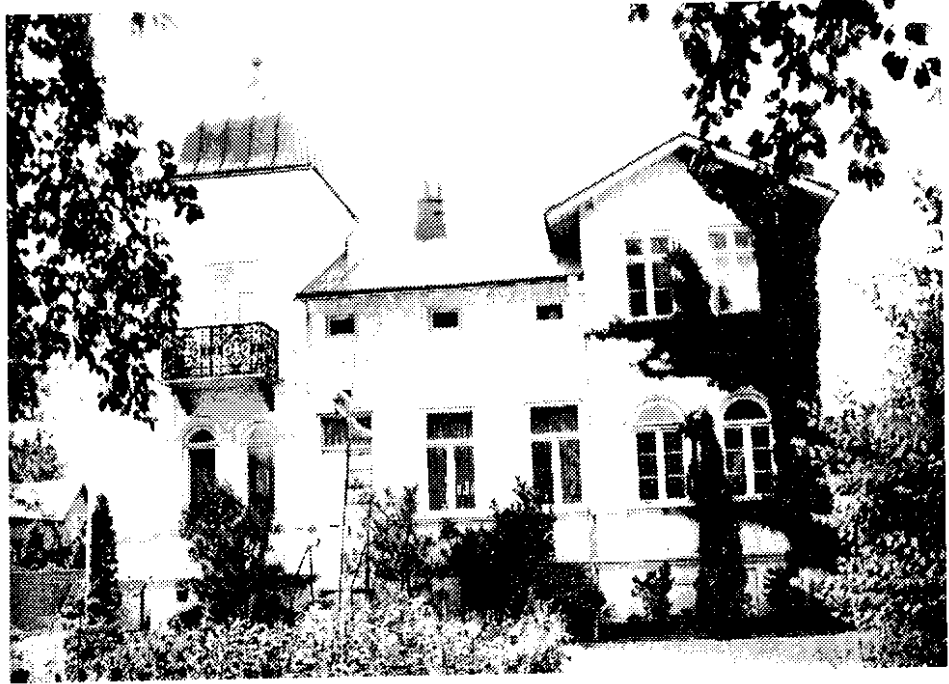
Grundmurat gathus i en våning omfattande sex fönsteraxlar med ingång i den fjärde och butik i den sista.

En butiksdell tillbyggd i öster. Tak med svart eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rödmålat tegel. Gråmålad gråstenssockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr och vita, breda enlufts-fönster med tvärpost. Butiksfönster i väster och i tillbyggnaden i öster.

Gårdssidan vitmålad.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och väl anpassad butikstillbyggnad. Förvanskat av modern ingångsdörr och moderna fönster.

Historia: Uppfört 1896. Tillbyggnaden i öster tillkom 1928. Ny dörr och nya fönster 1960.



Västergatan 19
1976.

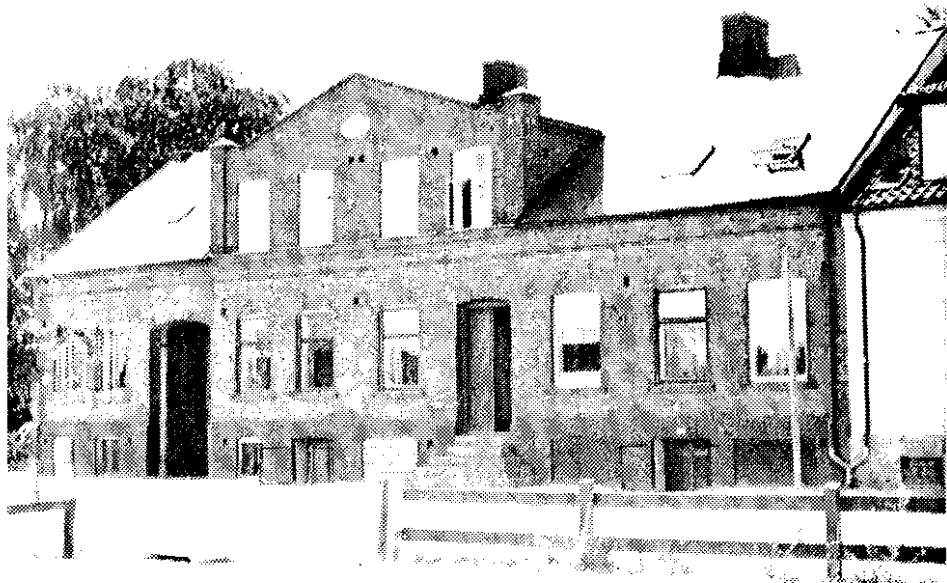
VÄSTERGATAN 19
Kv. 712 Druvan 11
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i 1 1/2-2 våningar med rikt varierad byggnadskropp. Hög källare. Huvudingång åt gatan. Tornformad byggnadsdel i nordost. Tak med svart plåt. Två skorstenspipor. Väggar och sockel i vit puts. Bröstningsgesimser. Torn delen med profilerad takgesims. Balkong med svart järnräcke. Gammal vitmålad fyllningsdörr. Vita fönster av varierad typ, bl.a. korsformade och T-formade.

Anmärkningar: Villa med välbevarad patricierkaraktär.
Fin gårdsmiljö framför villan.

Historia: Uppförd 1885, förmodligen som stadsresidens åt en förmögen jordbrukare.



Västergatan 21
1976.

VÄSTERGATAN 21
Kv. 712 Druvan 15
Gathus med gårdsflygel
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande tio fönsteraxlar. Portgenomgång i den tredje axeln och huvudingång i den sjunde. Tak med svart papp. Tre skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockeln i tegel, beklädd med orange panel i östra delen. Profilerad takgesims. Brun fyllningsdörr. Vita breda enlufts-fönster med tvärpost dominerar.

Gårdssidan påbyggd en våning i väster. Flygeln uppförd i två våningar. I övrigt ansluter gårdssidan till fasadens utformning.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster. Bör bytas vid tillfälle mot vita korsformade fönster.

Historia: Uppfört 1898 åt Ingel Persson. Flygeln i söder tillkom 1915. Nya fönster 1969.



Sturegatan 4, bostadshus och del av
den f.d. loglängan, och Västergatan
27 - 29, log- och stallängan.

VÄSTERGATAN 27 - 29 OCH
STUREGATAN 4
Kv. S:t Göran 1, 13 och 2
F.d. bondgård

Byggnader av högt kultur-
historiskt värde

Den f.d. bondgården består av tre envåriga träbyggnader, loglänga i öster (nr 27), stalllänga i väster (nr 29) och bostadshus (Sturegatan 4).

Loglängan fungerar nu som verkstad. Tak med röd korrugerad plåt. Flera skorstenspipor. Väggar i brun stående locklistpanel. Grå putsad sockel. Äldre dörrar. Bruna tvålufts trerutade fönster.

Stalllängan fungerar som verkstad och bostad. Veranda åt gården och i väster. Tak med röd korrugerad plåt. Takkvist åt gården. Två skorstenspipor. Väggar i brun stående locklistpanel. Gråstenssockel. Äldre dörrar. Bruna korsformade och tvålufts trerutade fönster. Smårutade fönster i båda verandorna.

Bostadshuset format som en vinkelbyggd länga. Ingång i söder. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Reverterade väggar i grå puts. Grå putsad sockel. Fyllningsdörr. Bruna tvålufts trerutade fönster.

Anmärkningar: Byggnader med goda huvudformer och välbevarad ursprunglig karaktär. Det ursprungliga sambandet mellan bostadshuset och ekonomilängorna framgår inte helt klart till följd av en senare tillbyggnad i den nuvarande fastighetslinjen.

Historia: De tre byggnaderna uppfördes omkring 1850 såsom en bondgård i Eslövs by. Bostadshuset tillfördes en flygel i sydost 1936. Loglängan förvandlades till måleriverkstad 1921 och ett år senare till snickeri och smidesverkstad. Stalllängan inreddes till bostad 1911. 1928 tillkom de båda verandorna.



Västergatan 33
1976.

VÄSTERGATAN 33

Kv. 719 S:t Göran 11

Villa/gårdshus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hus format som villa/gårdshus i en våning med mansardvåning och frontespis. Ingång i väster. Hög källare. Tak med rött tegel. Flera takkvistar. Två skorstenspipor. Väggar i gul puts. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Bruna korsformade fönster med smårutor upptill. Brandmur i öster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppfört 1916. Ingångsdörren från 1970-talet.

Västergatan 53 -
Ulvåsagatan 1983.



VÄSTERGATAN 53 -
ULVÅSAGATAN

Kv. 752 Lyckan 1

Hörnhus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat hörnhus i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar åt Västergatan med ingång i den fjärde och två axlar åt Ulvåsagatan. Avfasat gathörn med ingång till butik. Tak med grå eternit. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Butiksfönster i hörnet. I övrigt dominerar gröna tvåluftsfönster.

Tillbyggt åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform. Fasaden förvanskad av moderna fönster. Bör bytas mot korsformade vid tillfälle.

Historia: Uppfört ca 1900.

Västergatan 55
1976.



VÄSTERGATAN 55
Kv. 732 Lyckan 7
Villa
Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar med ingång i den tredje. Tak med brun korrugerad plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Snickeridetaljer i gavelspetsarna. Listverk mellan botten- och vindsvåningen. Moderna dörrar. Bruna breda enlufts-fönster med tvärpost.

Takkvist åt gården.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskad av moderna dörrar och fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara korsformade.

Historia: Uppförd ca 1900. Nya dörrar och fönster under 1970-talets första hälft.



Västergatan 59 från Västergatan
och Baldersvägen 1976.



VÄSTERGATAN 59

Kv. 732 Lyckan 13

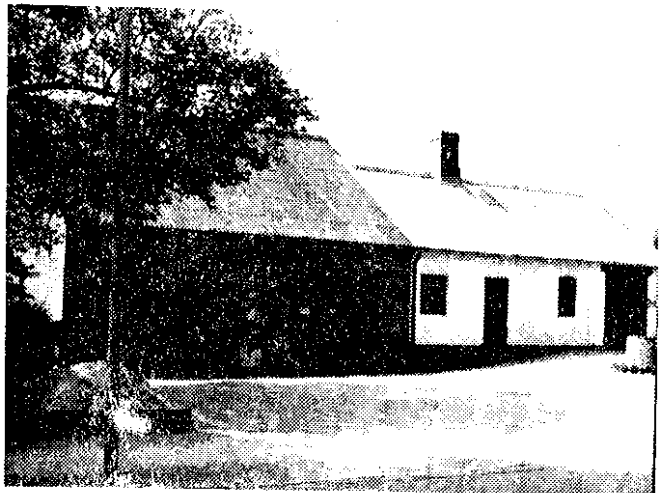
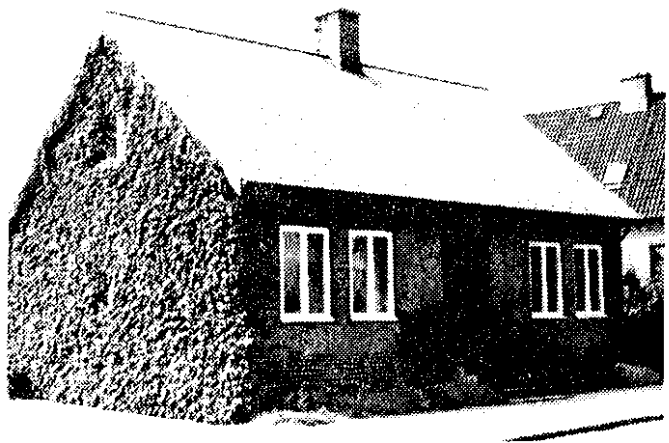
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med veranda med ingång på framsidan och frontespis med burspråk på baksidan åt Baldersvägen. Tak med rött tegel. Två skorstenspipor. Väggar i gul puts med vitputsade hörnkedjor och omfattningar. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Fyllningsdörr. Vita korsformade fönster med tvärspröjs nedtill.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppförd på 1890-talet. Burspråket på baksidan tillkom 1913. Huset uppfört på platsen för en f.d. bondgård, Eslöv 1, som brann ned 1895.



Västergatan 63 bostadshus och
smedja 1976.

VÄSTERGATAN 63

Kv. 734 Trevnaden 7

Gathus och smidesverkstad

Byggnader av positiv
betydelse för stadsbilden

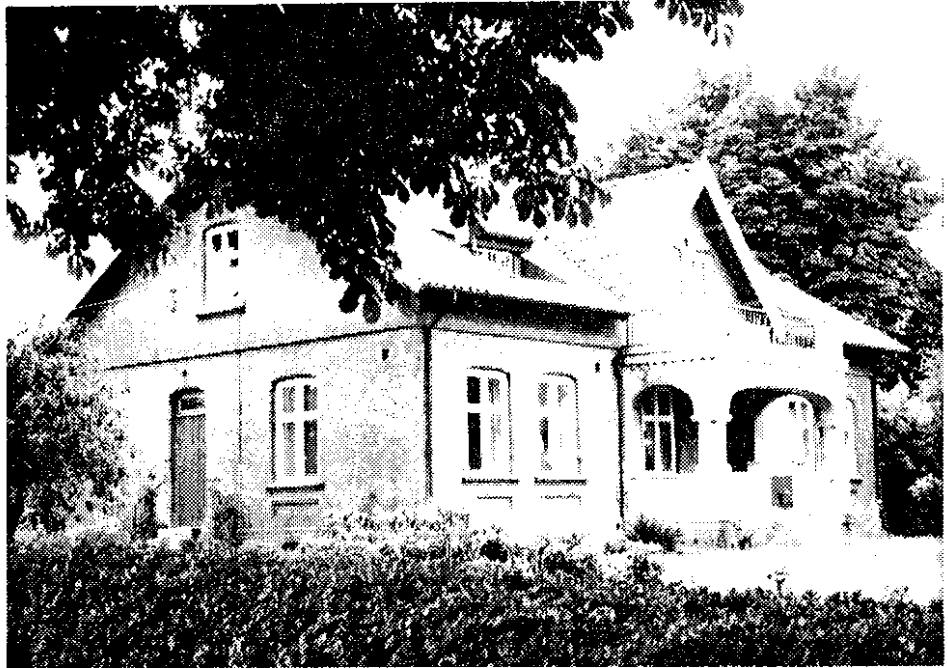
Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med röd eternit. En skorstenspipa. Väggar i rött och gult tegel. Gråstenssockel. Modern dörr och vita tvåluftsfönster. Gårds- sidan försedd med nytt fasadtegel.

Smidesverkstaden omfattar två grundmurade delar, en långa med verkstad och kontor i väster och en garage- del med två portar i öster. Rida byggnaderna har tak med grå korrugerad eternit. Den västra delens väggar är i gul puts och den östra delens i rött tegel.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform som bildar en fin smedjemiljö av ursprunglig karaktär. Bostads- huset förvanskat av modern dörr och moderna fönster

samt nytt fasadtegel på baksidan.

Historia: Gathuset uppfördes 1900 tillsammans med den västra längan. Garagedelen tillkom på 1920-talet.



Västergatan 69
1976.

VÄSTERGATAN 69
Kv. 739 Näcken 6
Villa

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis med veranda och ingång på framsidan och utbyggnad på baksidan. Tak med rött tegel. Två skorstenpipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Listverk mellan botten- och vindsvåningen. Fyllningsdörr. Vita korsformade fönster av modern typ.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Fin gårdsmiljö.

Historia: Uppförd 1900 på platsen för en f.d. bondgård, Eslöv nr 2, som brann ned 1895, bortsett från undantagsstugan nuvarande Remmarlövsvägen 3.



Västergatan 44 1976.

VÄSTERGATAN 44

Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 118, 119 och 120.

Gathus

Byggnad av högt kultur-
historiskt värde

Grundmurad radhuslänga i en våning, indelad i
fyra lägenheter.

Tak med röd korrugerad plåt över den västra lägenheten och grå plåt för övrigt. Fyra skorstenspipor. Lägenheten i väster har väggar i grå puts. Äldre dörr. Bruna perspektivfönster dominerar. Veranda åt gården. I övrigt väggar i vit stående slät panel. Äldre dörrar och perspektivfönster med smårutor i blyspröjsar dominerar. Butiksdörr och butiksfönster i det sydöstra hörnet. Sockel i svart puts.

Anmärkningar: Huset har kvar sin ursprungliga radhuskaraktär men har förvanskats av ombyggnader. Särskilt

störande är moderna dörrar och fönster. Bör bytas vid tillfälle. Fönstren bör vara tvålufts-trerutade fönster.

Historia: Uppfört som radhuslänga med fyra lägenheter på 1870-talet. Lägenheten i väster fick veranda tillbyggd på 1930-talet. Nya fönster sattes in i huset på 1960-talet.



Västergatan 48
1976.

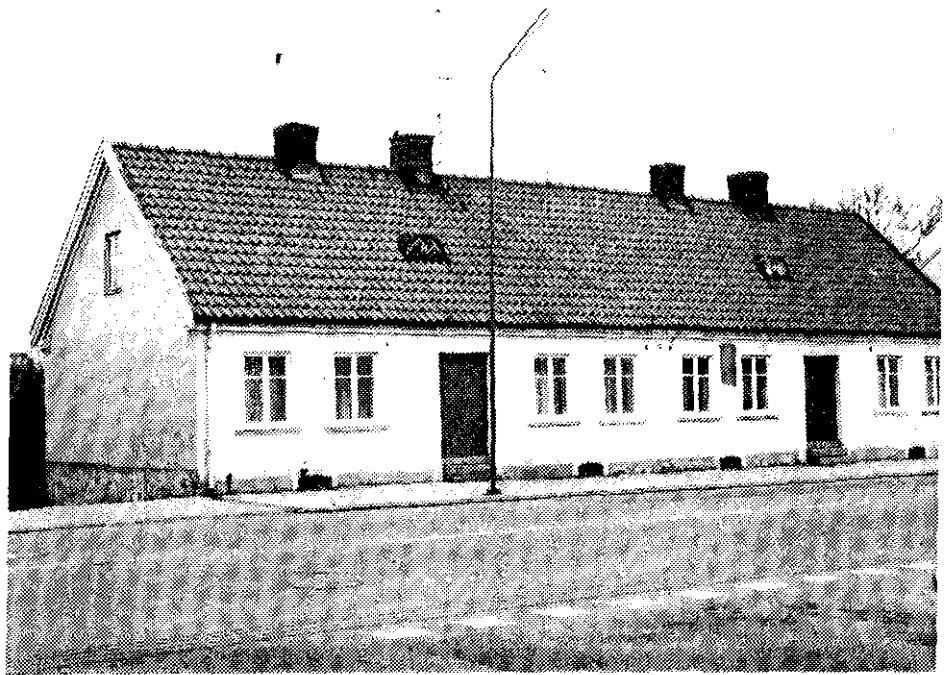
VÄSTERGATAN 48
Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 101 - 102
Gathus
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning med frontespis omfattande sju fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med grå eternit åt gatan och svart papp åt gården. Väggar-
na slammade med grå spritputs över rött tegel. Grå-
stenssockel. Profilerad takgesims. Frontespis med
hörnpilastrar och trekantsfronton. Modern ingångs-
dörr. Vita korsformade fönster i bottenvåningen och
tvålufts trerutade fönster i frontespisens överdel.

Gårdssida med två takkvistar. Väggar i gult tegel.
Vita tvålufts-fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Något förvanskad av slammningen.

Historia: Uppfört 1899. Fasaden slammad 1971.



Västergatan 50
1976.

VÄSTERGATAN 50

Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 99 - 100

Gathus

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande tio fönsteraxlar och indelat i fyra lägenheter. Ingångar i den tredje och åttonde axeln. Tak med rött tegel. Fyra skorstenspipor. Väggar i gul puts med vita omfattningar. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Äldre dörrar. Vita tvåluftsfönster med tvärspröjs upp-till.

Gårdssida med hög källare. Dubbla förstugor. Väggar i vit spritputs med gul pärlspont i förstugorna. Sockel i vit puts och gråsten. Tvålufts och tvåluftstrenutade fönster med bruna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört 1895.

Västergatan 52
1983.



VÄSTERGATAN 52

Kv. 127 Vildsvinet,
stg. 98

Gathus

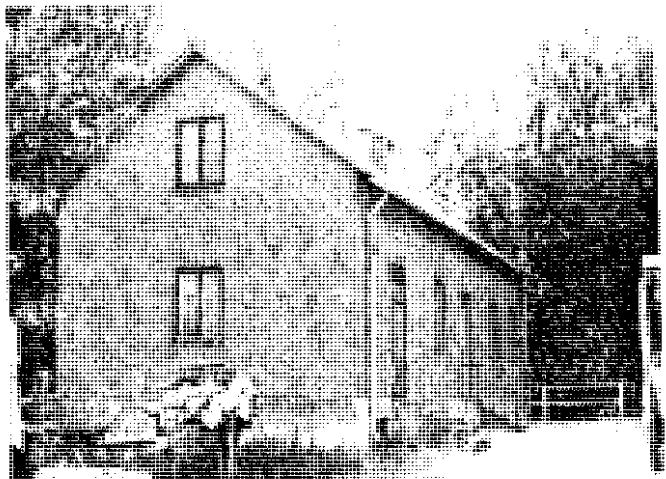
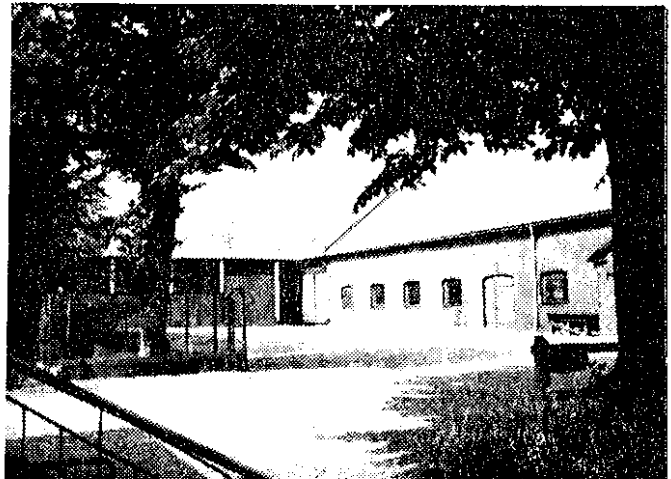
Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning omfattande fem fönsteraxlar med ingång i mitten. Tak med svart papp. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Sockel i gråsten och tegel. Profilerad takgesims. Modern ingångsdörr. Vita korsformade fönster.

Gårdssida med hög källare.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Uppfört ca 1900.



Västergatan 70 Fridasro 1976.
Bostadshus, loge och stall, dräng-
kammare och vy från nordväst.

VÄSTERGATAN 70

Stg. 86

Fridasro

Bondgård

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Bondgård bestående av ett flertal byggnader, bl.a. bostadshus vid Västergatan, loge i väster med anslutande stallbyggnad i öster, friliggande stall i norr och drängkammare i öster.

Bostadshuset grundmurat i en våning med frontespis och veranda. Tillbyggnad i väster. Huvudingång från gården. Tak med grå eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Profilerad takgesims. Modern dörr. Vita fönster av varierande typ, bl.a. kors- och T-formade.

Logen uppförd i trä med röd panel på förvandring. Tak med grå korrugerad eternit.

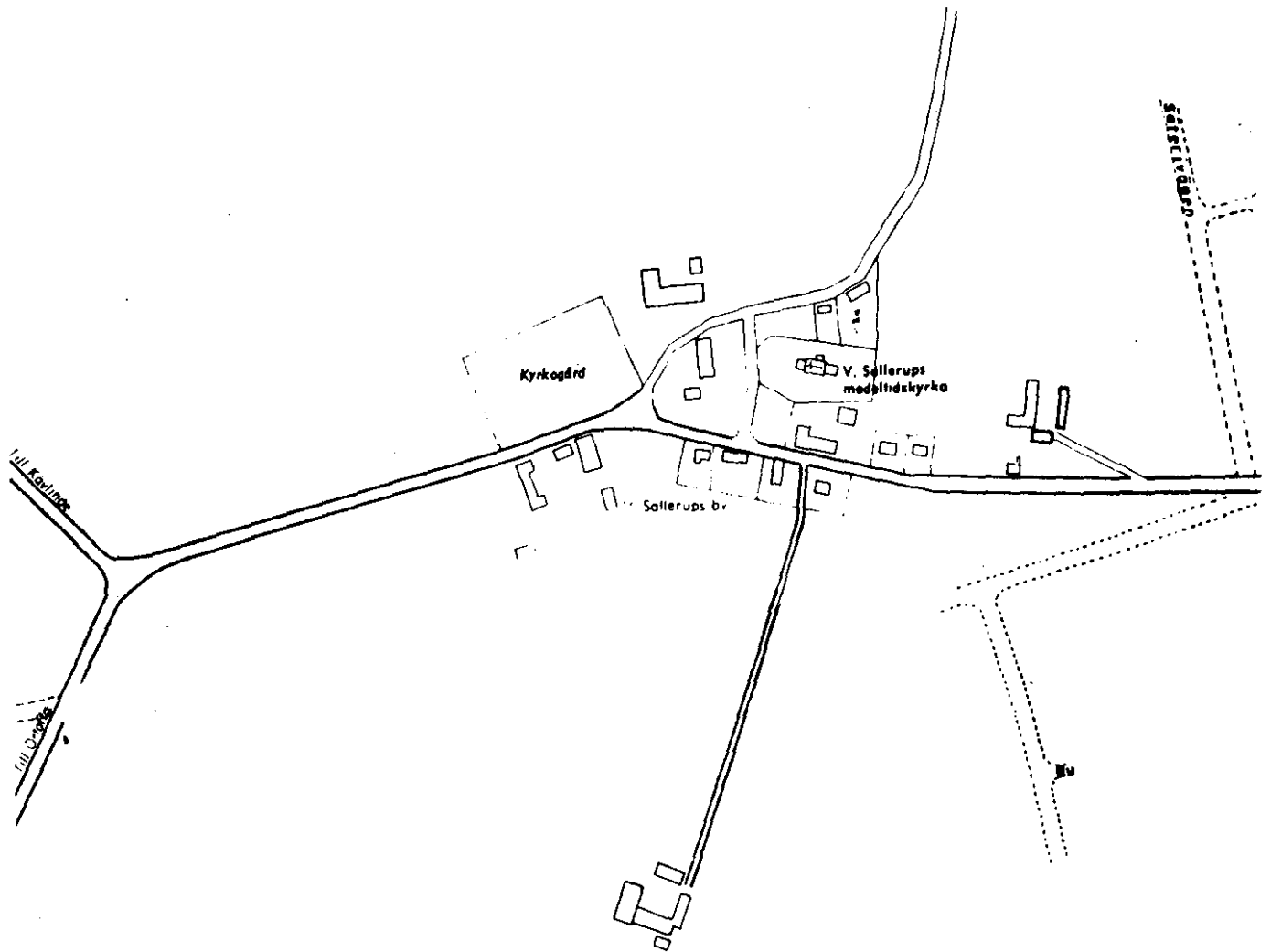
Stallen grundmurade i rött tegel. Tak med grå korrugerad eternit. Äldre dörrar. Smårutade järnfönster.

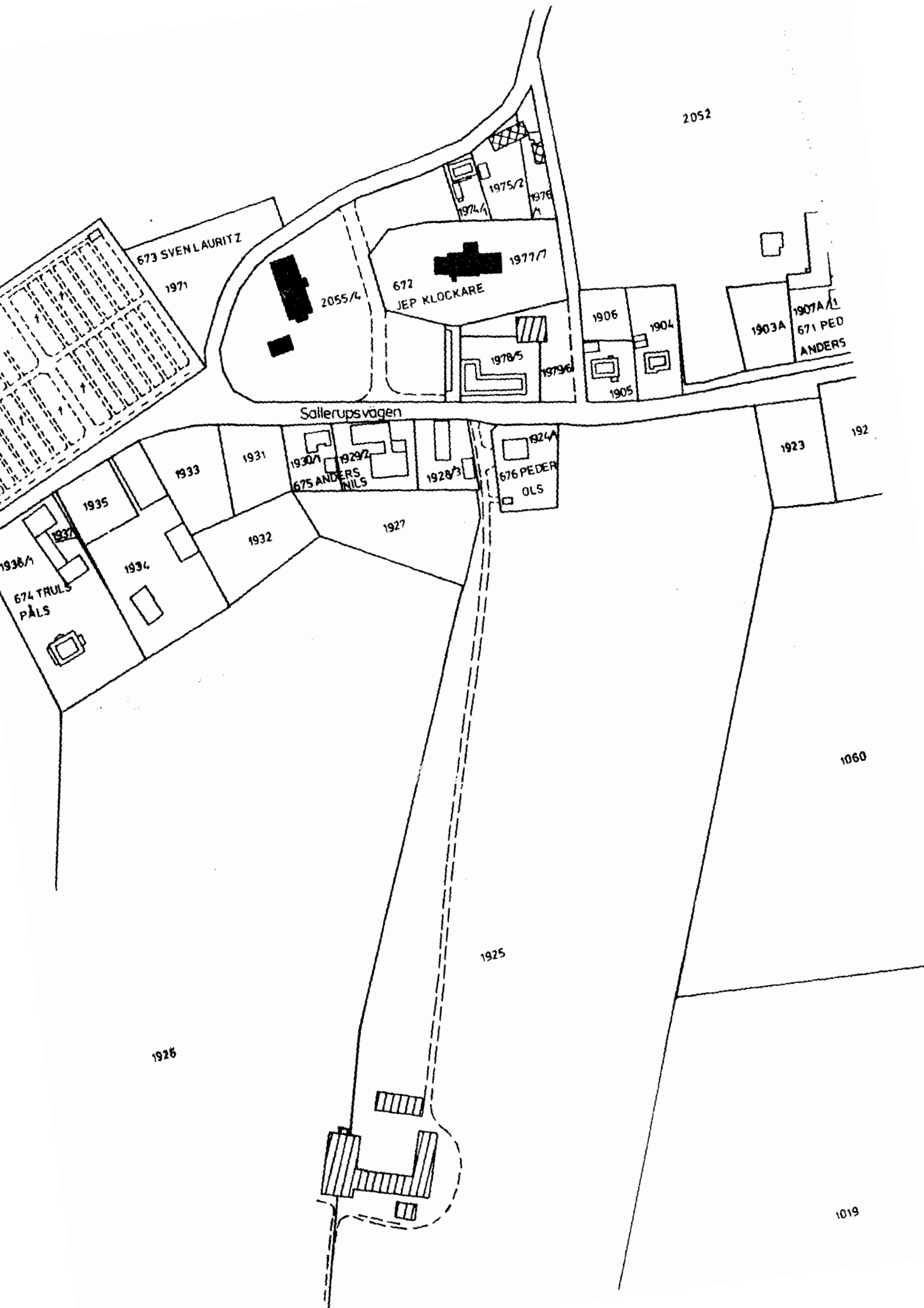
Drängkammaren grundmurad i en våning. Ingångar från väster. Tak med grå korrugerad eternit. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Äldre dörrar. Bruna tvålufts-trerutade fönster.

Anmärkningar: Anläggning med byggnader med god huvudform som bildar en fin miljö av ursprunglig karaktär. Bostadshusets gatufasad med mungröna.

Historia: Bostadshuset uppfördes 1895, de båda stallbyggnaderna 1900, drängkammaren 1915 och logen 1932. Bondgården hette tidigare Eslöv nr 19, tillhörande Eslövs by. Den brann 1895 varför inga äldre byggnader återstår.

VÄSTRA SALLERUP





2052

673 SVEN LAURITZ

1971

2055/4

672 JEP KLOCKARE

1977/7

1975/2

1976/1

1974/4

1906

1904

1903A

1907A/1
671 PED
ANDERS

1905

1978/5

1979/6

Sallerupsvägen

1933

1931

1930/1

1929/2

1928/3

1924/4

675 ANDERS
NILS

676 PEDER
OLS

1923

192

1935

1934

1932

1927

1938/1

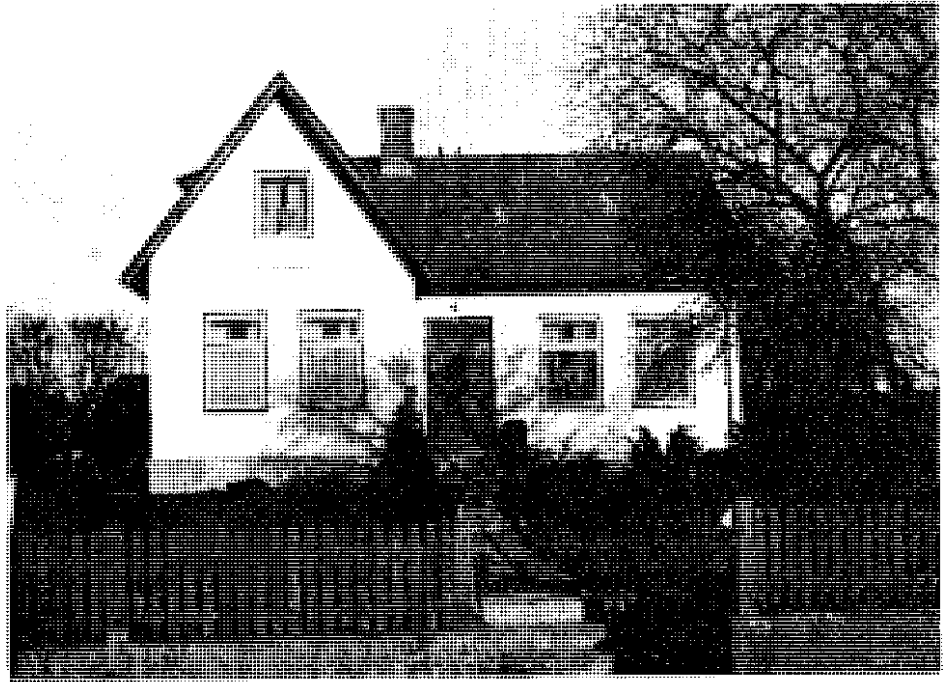
674 TRULS
PÅLS

1060

1925

1926

1019



Västra Sallerups by,
stg. 1904 1973.

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1904

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och ingång från gatan. Tak med röd eternit. Takkvist i väster. En skorstenspipa. Väggar i gråvit puts. Grå putsad sockel. Modern ingångsdörr. Breda enlufts-fönster med tvärpost dominerar. Bruna karmar och vita bågar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster.

Historia: Uppförd omkring 1910.



Västra Sallerups by,
stg. 1905 1973.

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1905

Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis med veranda och ingång från gatan. Förstuga åt gården. Tak med röd plåt. Två skorstenspipor. Väggar i rött tegel. Gråstenssockel. Modern ingångsdörr. Breda enlufts-fönster med tvärpost dominerar.

Anmärkningar: Ill. med god huvudform men förvanskat av veranda åt gatan och moderna fönster.

Historia: Uppförd 1905. Förstugan åt gården tillkom på 1950-talet, nya fönster 1965 och verandan åt gatan 1968.



Västra Sallerups by, stg. 1925 1973.
Vy från norr, bostadshus och länga
med undantagsstuga.

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1925

Bondgård

Byggnader av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Fyrlängad bondgård bestående av bostadshus i norr, länga med undantagsstuga i öster, stalllänga i söder och loglänga i väster. Friliggande byggnad i söder.

Bostadshuset är grundmurat i en våning format som en länga. Ingångar från gården. Tak med röd eternit i norr och röd plåt i söder. Takkvist i norr. En skorstenspipa. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Moderna ingångsdörrar. Vita tvåluftsfönster med tvärspröjs upptill.

Längan med undantagsstuga i norra delen uppförd i korsvirke i en våning. Tak med grå korrugerad eternit. En skorstenspipa. Timran rödmålad och facken fyllda med rött tegel. Gråstenssockel. Gammal fyllningsdörr till undantagsstugan. Vita tvåluftstrerutade fönster.

Grundmurat stall i en våning. Tak med grå eternit. Väggar i rött tegel. Järnfönster.

Logen uppförd i trä i en våning. Tak med grå korrugerad plåt. Väggar i röd stående locklistpanel. Vita smårutade fönster i gavlarna.

Den friliggande byggnaden i söder uppförd i grundmur i en våning. Tak med grå korrugerad plåt. Väggar i rött tegel. Järnfönster.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform som bildar en fin helhet av välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Längan med undantagsstuga m m uppfördes vid 1800-talets mitt. Bostadshuset och stalllängan uppfördes under slutet av 1800-talet. Den friliggande byggnaden tillkom omkring 1900 och loglängan 1946.

Västra Sallerups by,
stg. 1936 1973



VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1936

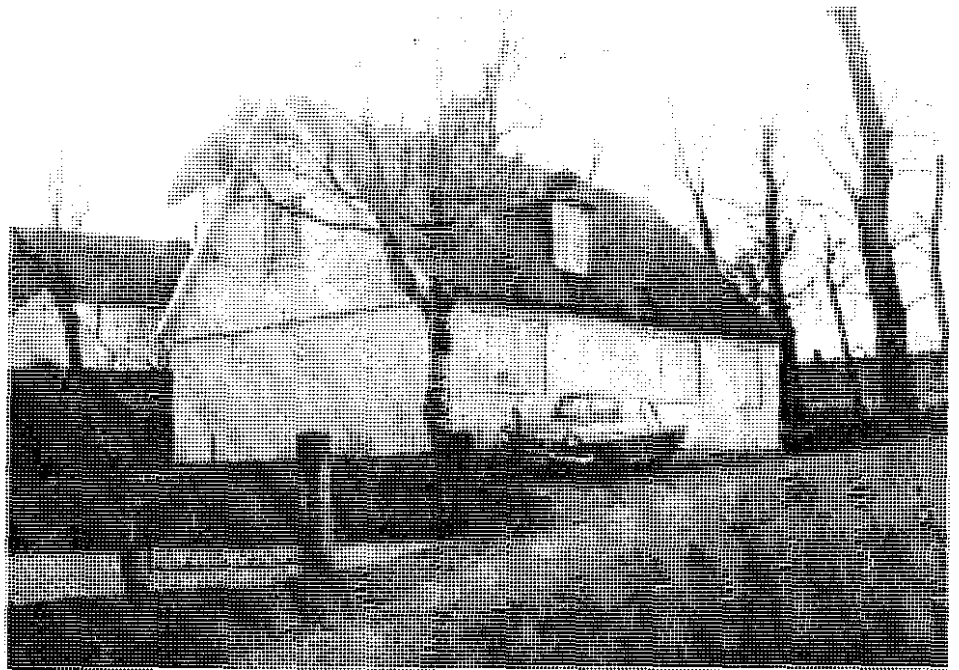
Villa

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurad villa i en våning med frontespis och bur-
språk med stenbalkong på taket. Veranda med ingång
i västra gaveln. Förstuga i öster. Tak med rött tegel.
Takkvist i söder. En skorstenspipa. Väggar och sockel
i grå puts. Gammal ingångsdörr. Vita tvåluftsfönster
med smårutor dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. I behov av putsrenovering.

Historia: Uppförd 1923. Förstugan i öster tillkom
ca 1950.



Västra Sallerups by,
stg. 1974 1973

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1974

Gathus

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Grundmurat gathus i en våning format som en länga. Ingång från gården. Tak med korrugerad plåt. Takkvist åt gatan. En skorstenspipa. Väggar i vit puts. Grå putsad sockel. Bruna två- och treluftsfönster dominerar.

Anmärkningar: Hus med god huvudform men förvanskat av moderna fönster.

Historia: Uppfört omkring 1905. Nya fönster omkring 1958. Samtidigt ersattes en äldre locklistpanel med puts.



Västra Sallerups by, stg. 1975 - 1976
1973.

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1975 - 1976

Gathuset och gårdsbyggnad

Byggnad av högt kulturhistoriskt värde

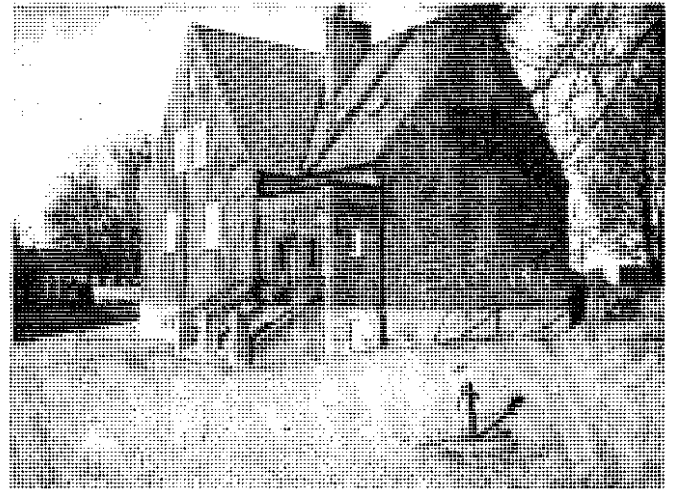
Gathuset uppfört huvudsakligen i grundmur, men även korsvirke i någon del, i en våning format som en länga. Ingång från gården. Tak med grå korrugerad plåt. Takkvist åt gatan. Två skorstenspipor. Väggar i röd stående locklistpanel. Gråstenssockel. Vita hörn, omfattningar och vindskidor. Äldre ingångsdörr. Vita två- och trelufts trelufts fönster åt gatan. Enrutade fönster åt gården.

Gårdsbyggnaden ansluter i sitt utförande till gathuset.

Anmärkningar: Byggnader med god huvudform och välbevarad ursprunglig karaktär. Delvis förvanskad av gårdsidans enrutade fönster. Taket har tidigare varit täckt

av halm eller vass.

Historia: Gathuset uppfört i korsvirke under 1800-talets första hälft. Förkortat omkring en tredjedel i öster. Nytt tak 1925. Räknas som byns äldsta profanhus. Gårdsbyggnaden uppfördes 1925.



Västra Sallerups by, stg. 1978 - 1979,
Västra Sallerups skola, gamla och
nya skolhuset.

VÄSTRA SALLERUPS BY

Stg. 1978 - 1979

Västra Sallerups skola

Gamla skolhuset

Byggnad av positiv
betydelse för
stadsbilden

Nya skolhuset

Byggnad av stort värde
för den befintliga
stadsbilden

Västra Sallerups skola består av två skolhus, det gamla och det nya.

Det gamla skolhuset är grundmurat i en våning och format som en vinkelbyggd länga med långsidan åt gatan i söder och flygel i väster. Tak med rött tegel. Flera skorstenpipor. Åt gatan och i södra gaveln är väggarna beklädda med gult modernt fasadtegel. I övrigt grå puts. Grå putsad sockel. Moderna dörrar. Åt gatan bruna T-formade fönster. I övrigt bruna tvåluftstrerutade fönster.

Det nya skolhuset är grundmurat i en våning och format som en vinkelbyggnad med gavel vänd åt gatan och skolgården i söder. Ingång genom förstuga i vinkeln. Tak med rött tegel. Två takkvistar i väster. Två skorstens-

pipor, varav en i östra gaveln. Väggar i rött tegel. Grå putsad sockel. Profilerad takgesims. Nya ingångsdörrar. Vita tvårutade smårutade och korsformade fönster.

Anmärkningar: Båda byggnaderna med god huvudform. Det gamla skolhuset förvanskad av den moderna fasadbeklädnaden och nya fönster åt gatan. Det nya skolhuset har välbevarad ursprunglig karaktär.

Historia: Det gamla skolhuset uppfördes 1846. Flygeln i väster tillkom på 1890-talet. Det gula fasadteglet åt gatan och i östra gaveln sattes på under 1960-talet. Det nya skolhuset uppfördes 1916. Arkitekt Carl Andréén, Staffanstorp.

Västra Sallerups by,
stg. 2055, Prästlöne-
bostället 1973.



VÄSTRA SALLERUPS BY
Stg. 2055
Prästlönebostället
Byggnadsminne 1978

Prästlönebostället består av bostadshus och gårds-
byggnad uppförda i grundmur i en våning.

Bostadshuset är format som en länga med frontespis
och huvudingång vid gatan. Förstugan med ingång i
södra gaveln och altan på gårdssidan. Tak med rött
tegel. Två skorstenspipor. Väggar i vit puts. Svart
putsad sockel. Profilerad takgesims. Moderna ingångs-
dörrar. Bruna korsformade fönster med tvärspröjs ned-
till och tvålufts trefrutade fönster.

Anmärkningar: Hus med god huvudform och välbevarad
ursprunglig karaktär. Bildar en fin miljö tillsam-
mans med den medeltida kyrkan i öster. I behov av
omedelbar restaurering.

Historia: Bostadshuset uppfördes 1867 eller 1868.
Förstugan i söder har tillkommit senare. Tegel-
taket föregicks av ett spåntak. Gårdsbyggnaden till-
kom omkring 1925.

4. BEDÖMNING

Stadsbilden

Enbart de mest centrala delarna av Eslöv har en stadsmässig karaktär med en slutten och sammanhängande bebyggelse i flera våningar. Stadsbilden här har formats successivt sedan Eslövs tillkomst. Därför har vi en stor variation i form av byggnadstyper och arkitektur.

Den äldre stadsmässiga bebyggelsen har i regel en rik utformning i tegel eller puts, medan den moderna centrumbebyggelsen ofta har en mycket enformig karaktär. Av den anledningen är det viktigt för stadsbilden, att den äldre bebyggelsen i centrum bevaras och vårdas, så att den ursprungliga karaktären kvarstår. Beträffande affärsbebyggelsen bör man ägna särskild uppmärksamhet åt butiksfasader och skyltar. Moderna sådana på gamla hus stämmer i sin utformning ofta dåligt överens med huset i sin helhet. Vidare bör man tänka på att borttagna balkonger skapar kraftigt förfulade fasader.

Det gatunät som tillkom under grundläggningstiden, existerar fortfarande, men flera av gatorna har breddats. Den gamla tomtstrukturen har förändrats

starkt. I några fall har genomgripande kvarterssaneringar ägt rum, där stora och enhetliga byggnadskomplex uppförts utan hänsyn till den äldre bebyggelsestrukturen. Vi återfinner flera avrivna tomter som bl a utnyttjas som parkeringsplatser. Stora asfalterade parkeringsplatser inne i kvarteren har en förödande effekt på stadsbilden.

Dessa tomter bör bebyggas med kompletteringsbebyggelse som vad det gäller läge, volym och fasadutformning ansluter till den äldre bebyggelsen. Därigenom tillgodoses samtidigt behovet av ett naturligt tillskott av nya byggnader i centrum. I andra hand kan man tänka sig, att de obebbyggda tomterna förvandlas till grönområden. Väl synliga brandgavlar skulle kunna förses med muralmålningar. Ett krav bör vara att man förses sådana tomter med avskärmande plank.

Området strax norr om Landskronajärnvägen, med Norregatans norra del som huvudaxel, är bebyggt med ett flertal äldre bostadshus av i regel enkelt slag. Några av dem är från 1860-talet, men lejonparten är från tiden omkring 1900. Trots områdets anspråkslösa karaktär och trots att de flesta husen förvanskats av ombyggnader, har de ett positivt miljövärde.

Stadsbilden i området strax öster om järnvägen, med Kvarngatan som huvudaxel, präglas av flera äldre såväl som yngre industri- anläggningar. De förstnämnda har i regel en representativ arkitektur och är intressanta som industriminnen. I öster återfinns vi även en äldre bostadsbebyggelse, av stadsmässig karaktär lika väl som av mera enkelt slag. Det är viktigt att bevara och vårda såväl äldre industri- anläggningar som den äldre bostadsbebyggelsen i området. De utgör två grundelement i samma historiskt utvecklade miljö.

I väster ligger vid Västergatan - en mycket karaktäristisk infartsled - en variationsrik bebyggelse. Närmast centrum domineras den norra sidan av en modern bebyggelse, bl a Domus varuhuskomplex. I söder ligger närmast centrum en äldre stadsmässig bebyggelse. I övrigt består bebyggelsen av bl a små gatuhus, villor och byggnader för hantverk och småindustri. Vid gatans västra del och vid Remmarlövsvägen ligger en bebyggelse som påminner oss om Eslövs by, t ex Fridasrogården och Västra Bostället.

Vid Västergatan-Vångavägen-Karlavägen ligger en enkel envåning bostadsbebyggelse från perioden 1860-1900. Några av husen har formats som dubbel- och radhus. Även om flera av husen förvanskats av ombyggnader bildar de

en för stadsbilden värdefull miljö.

Villabebyggelsen i väster är mycket rik till sin utformning. Den började uppföras på 1890-talet, men området domineras av hus från 1910- och 1920-talet. Här finns allt från rikt utformade patri- ciervillor till enkla, men vär- diga, typritade villor, liksom några "funkisvillor". En mycket stor del av de äldre vil- lorna är väl bevarade. Området har i sin helhet - inklusive Västra skolan, Ekenässkolan och Trollsjöparken - ett mycket stort miljövärde. Det är viktigt att inte bara bevara och vårda enstaka hus, utan ätt även se till att tomtstrukturen bibehålles. Avstyckning i syfte att få plats med nybebyggelse bör undvikas, eftersom nya hus - i form av t.ex. typritade småhus och radhus - i regel för- vanskar totalmiljön.

Västra Sallerups by bildar en egen bebyggelsemiljö, med medeltids- kyrkan, prästgården och skolan i centrum av en bostadsbebyggelse bestående av gathus och gårdar. Den miljömässigt fint sammansatta bebyggelsen har delvis förlorat sin ursprungliga karaktär till följd av att områdena norr och väster om byn tagits i anspråk för modern bostadsbebyggelse. Eslövs expansion i närheten av byn är mycket olycklig ur miljösynpunkt och bör hejdas.

Värdefulla bebyggelseområden

Värdefulla områden bör bevaras i sin helhet och prioriteras i den kommunala bevaringsplaneringen. Det är viktigt att denna planering sker i samråd med antikvarisk expertis.

1. Storgatan.

I området ingår såväl Storgatan som tvärgator, inklusive Östergatan från Stora Torg till järnvägen, och anslutande kvarter i sin helhet. Det kan betraktas som "stadens ansikte". Huvuddelen av bebyggelsen är gammal och har kvar sin ursprungliga karaktär. I några fall är byggnaderna i dåligt tekniskt skick och i behov av omedelbar restaurering. Busshållplatsen i söder, mellan gatan och järnvägen, har en förödande effekt på stadsbilden, och för Storgatan som affärs- och bostadsmiljö. Åtgärder för att förbättra denna miljö bör vidtagas omedelbart.

2. Stora Torg.

I torgmiljön ingår även gatuumynningarna av anslutande gator, dvs Norre-, Öster-, Köpmans-, Söder-, Malm- och Västergatorna. Vid den östra sidan är flertalet byggnader äldre. De har i regel kvar sin ursprungliga karaktär med undantag av butiksfasaderna som moderniserats. Vid den västra sidan ligger två byggnader av motsvarande slag.

3. Kvarteret Smeden.

Kvarteret avgränsas av Smedjegränd, Storgatan, Vävaregränd och Södergatan. Här ligger de så kallade Malmöhusen av utpräglad storstadskaraktär.

4. Södergatans sträckning utmed kvarteret Färgaren.

De äldre byggnaderna vid denna gatusträckning varierar i typ och arkitektur, men bildar likväl en fint komponerad miljö. Längst i söder ligger Eslövs gamla brandstation, en mycket väl bevarad anläggning.

5. Området vid Norregatan-Repslagaregatan.

Området omfattar byggnaderna på Norregatan 9-15 och Repslagaregatan i centrum. Byggnaderna är av stadsmässig karaktär och är väl bevarade. I bebyggelsen ingår förutom biografen Palladium och Frälsningsarméns hus.

6. Området vid Västergatan-Västerlånggatan.

Området omfattar Västergatans sträckning utmed kvarteren Malmen och Draken och Västerlånggatan utmed Kvarteren Malmen och Endrärkten. Det ligger i skiljelinjen mellan centrum och Eslövs västra del. Bebyggelsen har huvudsakligen

en stadsmässig karaktär och är välbevarad till sin karaktär.

7. Området vid kyrkan och norra delen av Stadsparken.

Området inkluderar kvarteret Kärnan med kyrka och rådhus och bebyggelsen runt detta, i kvarteren Vävaren, Kyrkstöten, Väpnaren, Riddaren, Hörnstenen och Muraren. Den äldre och i regel välbevarade bebyggelsen här har stor betydelse som inramning till den nygotiska kyrkan.

8. Kvarngatans norra del.

Området omfattar kvarteret Abborren, Kvarngatans sträckning utmed kvarteret Gäddan och norra delen av kvarteret Näktergalen. Här ligger såväl äldre industribyggnader som bostadshus. De senare är huvudsakligen av stadsmässig karaktär.

9. Kvarngatans sträckning utmed kvarteret Näktergalen.

Området omfattar från norr Johnsons snickerifabrik, Johnsons kvarn och två bostadshus.

10. Norra delen av kvarteret Trasten.

Området omfattar en industribyggnad i nordväst, ett bostadshus i nordost och Salubrihfabriken i söder. Flertalet byggnader är äldre och har kvar sin ursprungliga karaktär.

11. Gasverksgatans sträckning utmed kvarteret Gäddan.

Här ligger en rad bostadshus av stadsmässig karaktär från sekelskiftet.

12. Västergatan-Vångavägen-Karlavägen utmed kvarteret Vildsvinet och Baggen.

Bebyggelsen, som består av enkla bostadshus från perioden ca 1860-1900, bildar en fint sammanhängande miljö. De hus som förvanskats av ombyggnader bör vid tillfälle restaureras.

13. Det västra villaområdet.

Området avgränsas i norr av Västergatan, i väster av Remmarlövsvägen, i söder av Skogs- och Brandgatan och i väster av Västerlånggatan.

14. Västra Sallerups by i sin helhet.

I området ingår även ett vidare område runt själva byn. I norr och öster bildar den moderna bostadsbebyggelsen en naturlig gräns.

I Eslövs centrum finns därutöver några miljöer bildade av två väl bevarade äldre byggnader som bör betraktas som värdefulla. Det är Kanalgatan 32-34, Norregatan 4-6, Västergatan 3-5 och Södergatan 31-33. Miljön kring Bryggaregatan 6 och Södergatan 10 bör räknas in i denna grupp.

Positiva bebyggelsemiljöer

Positiva områden bör om möjligt bevaras i sin helhet, men kan komma i andra hand i den kommunala planeringen. Samråd med antikvarisk expertis är inte helt nödvändig, annat än då enskilda byggnader är värdefulla.

1. Norregatans sträckning utmed kvarteret Uttern.
2. Bebyggelsen vid Sliparebacken.
3. Området strax norr om Landskronajärnvägen i sin helhet.
4. Kvarngatans sträckning utmed kvarteret Råkan.
5. Per Håkanssons väg utmed kvarteret Gåsen.

Kyrkobyggnader

Kyrkobyggnader tillhörande Svenska kyrkan skyddas av Kungörelse med föreskrifter rörande det offentliga byggnadsväsendet (1920:744) och är underställda riksantikvarieämbetet för kontroll vid eventuell ändring och renovering.

Det är viktigt att de båda kyrkorna i Eslöv, Västra Sallerups medeltida kyrka och Eslövs "nya" kyrka, inte enbart får detta monumentskydd, utan att även den omgivande miljön betraktas som värd att skyddas. Bebyggelsen här bör ha en, i förhållande till kyrkobyggnaderna, värdig utformning. Av den anledningen bör Västra Sallerups by betraktas som ett värde-

fullt bebyggelseområde i sin helhet, liksom området vid den nya kyrkan.

Byggnadsminnesmärken

Byggnadsminnesmärken, statligt ägda kulturhistoriskt och konstnärligt värdefulla byggnader, skyddas av ovan nämnda kungörelse.

I Eslöv finns inget byggnadsminnesmärke. Något förslag på byggnad som bör förklaras som byggnadsminnesmärke föreligger inte.

Byggnadsminnen

Byggnadsminnen, byggnader av stort kulturhistoriskt värde, vilka ägs av enskilda personer, kommuner eller andra menigheter, skyddas av Lag om byggnadsminnen mm (1960:690, ändrad och omtryckt 1976:440). De är underställda riksantikvarieämbetet för kontroll vid ändring och renovering.

Västra Sallerups prästgård (stg. 2055) byggnadsminnesförklarades 6.5 1978.

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde som bör komma ifråga som byggnadsminnen

Sammanställning

o = kommunägd fastighet

Centrum

o Kyrkogatan 1 (Kopparslagaren 1). Medborgarhuset.

Öster

o Östergatan 14 (Gåsen 178.)

Östra skolan.

Väster

o Skolgatan 16 (Visdomen 2). Västra Skolan och toalettbyggnad.

o Skolgatan 18 (Visdomen 2).

Ekenässkolan och gymnastikbyggnad.

Sturegatan 12 (Skansen 4).

Skansen.

o Trollsjögatan 5 (Riddaren 5).

Sagasta.

Trollsjögatan 18 (Högvakten 2). Solgården.

Villavägen 11 (Hörnstenen 1).

Stadsgården.

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde

Byggnader av högt kulturhistoriskt värde, liksom byggnader av stort värde för den befintliga stadsbildningen eller miljön, åtnjuter skydd enbart då de q-märkts i stadsplan. Här föreslås därför att samtliga sådana byggnader får ett generellt skydd inom de två föreslagna bevaringsområdena - de centrala delarna och Västra Sallerups by. Det innebär att "En byggnad av större värde från historisk, kulturhistorisk eller konstnärlig synpunkt inte får förvanskas vare sig genom arbeten på själva byggnaden eller genom bebyggelse i grannskapet". Även om ett sådant beslut inte har någon direkt rättsverkan gentemot sakägare, tillmäts det stor betydelse vid överprövning. Därmed ökar skyddet i enlighet med bevaringsplanens intentioner. Antikvarisk expertis föreslås få ett direkt inflytande över behandlingen av sådana byggnader.

Sammanställning

o = kommunägd fastighet

Centrum

Malmgatan 7 (Målaren 7). F d

Sahlins Konfektionsfabrik.

Norregatan 13 (Elefanten 3).

Frälsningsarméns hus.

Norregatan 6 (Gjutaren 11).

Biografen Capitol.

Stora Torg 9 (Bankmannen 3).
Gathus.

Storgatan 1 (Grosshandlaren).

Carl Engströms kontorshus.

Storgatan 11-15 (Stationsom-
rådet , stg. 1325). Stations-,
post- och avträdeshus.

Storgatan 12 (Bankmannen 8).
Gathus.

- o Storgatan 16 (Gästgivaren, stg.
917). Stadshotellets norra del.
- o Storgatan 24 (Postmästaren. stg.
947-948). Gathus med gårdsflyg-
lar.
- Södergatan 31 (Åkermannen, stg.
977). Hörnhaus med gårdsflygel.
- o Södergatan 22 (Färgaren , stg.
954). Gamla brandstationen.
- o Västerlånggatan 48 (Kärnan 1).
Rådhuset.

Norr

Ringgatan 11 (Västergötland,
stg. 339). Gathus.

Ringgatan 14 (Gotland, stg.
344). Gathus.

Öster

Järnvägsgatan 3 (Trasten 8).
Salubrinfabriken. Pannrum,
bostadshus och vinkelbyggd
industribyggnad.

Kvarngatan 9 (Gäddan, stg.
427-428). Missionsförsam-
lingens Betels kyrkolokal.

Kvarngatan 8 (Abborren 10).
F d Syrolitfabriken.

Kvarngatan 10 (Abborren 3 A).
Eslövs nya mejeri.

o Kvarngatan 32 (Näktergal-
en 5).

Johnsons kvarn.

Väster

Malmgatan 13 (Endräkten 4).
Ebenezerkapellet.

Odengatan 21-23 (Rusthållar-
en 19). Scoutgården.

Remmarlövsvägen 3 (Näcken 11).
Gathus och tvättstuga.

- o Sjöhusgården (Trollsjöparken).
F d bondgård.

Vångavägen 1 (Vildsvinet,
stg. 120). Gathus.

Vångavägen 3-9 (Vildsvinet,
stg. 117, 112 och 111).
Gathus.

Vångavägen 11-13 (Baggen 1
och stg. 109). Gathus.

Vångavägen 15-17 (Baggen,
stg. 108 och 107). Gathus.

Västergatan 27-29 och Sture-
gatan 4 (S:t Göran 1, 13 och
2). F d bondgård.

Västergatan 44 (Vildsvinet,
stg. 118, 119 och 120). Gat-
hus.

Västra Sallerups by

Stg. 1925. Bondgård.

Stg. 1975-1976. Gathus och
gårdsbyggnad.

Byggnader av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön

Se Byggnader av högt kulturhistoriskt värde.

Sammanställning

o = kommunägd fastighet

Centrum

Bryggaregatan 6 (Köpmannen, stg. 928-929). U-format hörnhus.

Bäckavägen 4 (Vävaren 7). Gathus.

Kanalgatan 32 (Målaren 5). Hörnhus.

Kanalgatan 34 (Skomakaren, stg. 821-823).

Kyrkogatan 7 (Vävaren 7). Hörnhus.

Kyrkogatan 9 (Vävaren 6). Hörnhus.

Köpmansgatan 1 (Bankmannen 8). Gathus med gårdsflygel.

o Köpmansgatan 17 (Banbyggaren, stg. 950). C.P. Sahlins färgeri. o Hörnhus.

Norregatan 1 (Slaktaren 15). Gathus med gårdsflygel.

Norregatan 9 (Slaktaren, stg. 892-893). Gathus med gårdsflygel.

Norregatan 11 (Slaktaren 9). F d Biografen Palladium.

Norregatan 15 (Elefanten 4 och 8). Gathus med gårdsbyggnader.

Norregatan 4 (Gjutaren 11). Gathus.

Repslagaregatan 1 (Slaktaren 9). Hörnhus.

o Repslagaregatan 6 (Elefanten 7) Gathus.

o Spinnarebacken 1 (Åkermannen, stg. 1010-1013). Gathus.

Stationsgränd 2 (Bankmannen 9). U-format hörnhus.

Stora Torg 11 (Bankmannen, stg. 910). Gathus med gårdsflygel.

Stora Torg 13 (Bankmannen 5). Gathus med gårdsflygel.

Stora Torg 17 (Bankmannen 7). Gathus.

Stora Torg 4 (Skräddaren 2). Gathus.

Stora Torg 6 (Skräddaren 3). Gathus.

Storgatan 7 (Grosshandlaren 3). Magasin med flygelbyggnad.

Storgatan 9 (Grosshandlaren 4). Gathus med gårdsflygel.

Storgatan 2 (Bankmannen, stg. 907). Gathus.

Storgatan 4 (Bankmannen, stg. 910). Gathus.

Storgatan 10 (Bankmannen 7). Gathus med gårdsflyglar.

Storgatan 22 (Postmästaren 2). Gathus.

Storgatan 28 (Banbyggaren, stg. 950). Hörnhus.
 Storgatan 30 (Banbyggaren 2). Gathus.
 Storgatan 32 (Banbyggaren, stg. 952). Hörnhus med flygelbyggnad.
 Storgatan 36 (Smeden 6). Gathus.
 o Storgatan 38 (Smeden 4). Hörnhus.
 o Södergatan 17 (Smeden 1). Hörnhus.
 o Södergatan 21 (Smeden 5). Hörnhus.
 Södergatan 33 (Åkermannen, stg. 978). Gathus.
 Södergatan 10 (Garvaren 14). Hörnhus med gårdsbyggnad.
 Södergatan 16 (Färgaren 16). Gathus.
 Södergatan 18 (Färgaren 12). Gathus.
 Södergatan 20 (Färgaren, stg. 857). Gathus, gårdslänga och villa.
 Västergatan 3 (Skräddaren 1). Hörnhus.
 Västergatan 5 (Skräddaren 11). F d Sallerups Mejeri.
 Västergatan 11 (Malmen, stg. 781). Hörnhus med gårdsflygel.
 Västerlånggatan 51 (Muraren 2). Hörnhus och gårdsbyggnad.
 Västerlånggatan 53 (Muraren 6). Gathus och gårdsbyggnad.
 Västerlånggatan 55 (Muraren, stg. 840 och 1344). Hörnhus.

Västerlånggatan 20 (Malmen 2). Gathus.
 Västerlånggatan 24 (Endrækten 1). Hörnhus.
 Västerlånggatan 26 (Endrækten 2). Odd Fellow ordenshus med gårdsflygel.
 Östergatan 3 (Gjutaren 3). Gathus med gårdsflygel.
 o Östergatan 5 (Gjutaren, stg. 903). Gathus.

Norr

Norregatan 41 (Ven, stg. 53). Gathus.
 Trädgårdsgatan 1 (Skåne, stg. 49-51). Vinkelbyggd gårdsanläggning.

Öster

Gasverksgatan 4-6 (Gäddan, stg. 444-445). Gathus.
 Gasverksgatan 8 (Gäddan, stg. 442). Gathus.
 Gasverksgatan 10 (Gäddan, stg. 440). Gathus.
 Gasverksgatan 14 (Gäddan, stg. 436). Gathus.
 Kvarngatan 7 (Gäddan, stg. 425-426). Gathus.
 o Kvarngatan 13 (Gäddan, stg. 430). Gathus och gårdsbyggnad.
 o Kvarngatan 14 (Gäddan 15). Gathus.
 o Kvarngatan 59 (Råkan 8). Gamla vattentornet.

Kvarngatan 12 (Abborren, stg. 587). F d Melichars maskinverkstad.

Kvarngatan 24 (Näktergalen 1). Sädsmagasin.

o Kvarngatan 30 (Näktergalen 5). Johnsons snickerifabrik.

o Kvarngatan 34 (Näktergalen, stg. 1325). Gathus.

o Kvarngatan 36 (Näktergalen, stg. 1325). Gathus.

Kvarngatan 40 (Trasten 2). Hörnhus.

Per Håkansson's väg 7-9 (Måsen 7-8). Gathus med gårdsflygel.

Per Håkansson's väg 15-17 (Måsen, stg. 545-546). Gathus.

Vasagatan 2 (Trasten 4). Fabriksbyggnad.

Östergatan 9 (Abborren, stg. 415). Hörnhus.

Östergatan 16 (Gåsen, stg. 469). Gathus, verkstadsbyggnad och gårdshus.

Väster

Baldersvägen 7 (Freden 9). Villa.

Baldersvägen 10 (Glädjen 2). Villa.

Fredsgatan 4 (Riddaren 7). Villa.

Fredsgatan 6 (Riddaren 1 B). Villa.

Fredsgatan 8 (Riddaren, stg. 717). Villa.

Hemvägen 4 (Solsidan, stg. 715). Villa.

Karlavägen 3 (Baggen, stg. 105). Gathus.

Malmgatan 17 (Vikingen 9). Villa.

Malmgatan 27 (Jungfrun 1). Villa.

Malmgatan 33 (Jungfrun 7). Villa.

Malmgatan 39 (Majstången 9). Villa.

Malmgatan 43 (Kransen 1). Villa.

Malmgatan 45 (Kransen 10). Villa.

Malmgatan 49 (Kransen, stg. 636-637). Villa.

Malmgatan 65 (Älvan 1). Villa.

Malmgatan 20 (Druvan 19). Eslövs korkfabrik.

Malmgatan 38 (Draken 5). Gathus.

Malmgatan 40 (Draken 6). Villa.

Malmgatan 54 (Lyckan 5). Villa.

Malmgatan 64 (Trevnaden 5 A). Villa.

Malmgatan 66 (Näcken 2 B). Villa.

Odengatan 8 (Vikingen 3). Villa.

Odengatan 16 (Jungfrun 2).

Flerbostadshus.

Odengatan 22 (Jungfrun 5). Villa.

Odengatan 24 (Majstången 3). Villa.

Odengatan 26 (Majstången, stg. 646). Villa.

Odengatan 30 (Majstången, stg. 642-643). Villa.

Odengatan 34 (Kransen 4). Gårdshus.

Odengatan 36 (Kransen 5).
 Villa
 Odengatan 38 (Kransen 6).
 Villa.
 Odengatan 40 (Freden 3).
 Villa.
 Odengatan 46 (Glädjen 3 B).
 Villa.
 Odengatan 48 (Glädjen 4 A).
 Villa.
 Odengatan 56 (Älvan 15).
 Villa.
 Palmgatan 5 (Malmen 5). Gathus.
 Parkgatan 3 (Draken 14).
 Villa.
 Parkgatan 11 (Majstången 7).
 Villa.
 Parkgatan 12 (Kransen 2).
 Villa.
 Remmarlövsvägen 10 (Bostället 7). F d Bondgård.
 Skolgatan 3 (S:t Göran 19).
 Villa.
 Skolgatan 11 (Jungfrun 6).
 Villa.
 Skolgatan 17 (Utkiken 3).
 Villa.
 Skolgatan 23 (Högvakten 8).
 Villa.
 Skolgatan 12 (Majstången 2).
 Villa.
 Skolgatan 24-26 (Skytten 2-3).
 Gathus.
 Sturegatan 1 (Druvan 7). Villa.
 Sturegatan 3 (Druvan 6). Villa. o
 Sturegatan 7 (Vikingen 7).
 Villa.
 Sturegatan 11 (Sköldmön 10).
 Villa.
 Sturegatan 15 (Sköldmön 8).
 Villa.
 Sturegatan 17 (Sköldmön, stg. 702-703). Villa.
 Sturegatan 23 (Solsidan 4).
 Villa.
 Sturegatan 27 (Riddaren 4).
 Villa.
 Sturegatan 6 (S:t Göran 3).
 Villa.
 Sturegatan 16 (Högvakten 6).
 Villa.
 o Tempelgatan 7 (Kyrkstöten, stg. 726). Gathus.
 Tempelgatan 13 (Väpnaren 7).
 Gårdshus.
 Tempelgatan 15 (Väpnaren, stg. 722-723). Gathus.
 Tempelgatan 17 (Väpnaren, stg. 720-721). Gathus.
 Tempelgatan 23 (Förposten, stg. 672). Småhus.
 Torsvägen 3 (Trevnaden 6 A).
 Villa.
 Torsvägen 5 (Trevnaden 5 B).
 Villa.
 Torsvägen 11 (Glädjen 5).
 Villa.
 Trollsjögatan 9 (Vårdkasen 10).
 Villa.
 Trollsjögatan 12 (Hörnstenen 2).
 Stiftelsen Dr P Håkanssons sjukhem. Villa.
 Ulvåsagatan 12 (Freden 2).
 Villa.
 o Utvägen 9 (Bryggeriet 22). Församlingshemmet.
 Utvägen 2 (Sköldmön 1). Villa.
 Utvägen 6 (Sköldmön 3). Villa.
 Villavägen 19 (Högvakten 4).
 Villa.
 Villavägen 12 (Bryggeriet 20).
 Villa.

Villavägen 18 (Sköldmön 12).

Villa.

Villavägen 20 (Sköldmön 6).

Villa.

Vångavägen 19 (Baggen, stg.

106). Gathus och gårdshus.

Vångavägen 21 (Bävern 4).

Gathus.

Västergatan 13 (Malmen, stg.

782). Hörnhus.

Västergatan 15 (Druvan 1).

Hörnhus.

Västergatan 19 (Druvan 11).

Villa.

Västergatan 33 (S:t Göran 11).

Villa/gårdshus.

Västergatan 53 (Lyckan 1).

Hörnhus.

Västergatan 59 (Lyckan 13).

Villa.

Västergatan 69 (Näcken 6).

Villa.

o Västergatan 48 (Vildsvinet, stg. 101-102). Gathus.

o Västergatan 50 (Vildsvinet, stg. 99-100). Gathus.

o Västergatan 52 (Vildsvinet, stg. 98). Gathus.

Västergatan 70 (Fridasrogården). Fridasro. Bondgård.

Västra Sallerups by

o Stg. 1978-1979. Västra Sallerups skola. Nya skolhuset.

Byggnader av positiv betydelse för stadsbilden eller miljön

Positiva byggnader åtnjuter inget skydd av byggnadsstadga eller i stadsplan. Byggnadsnämnden får

själva ta ansvar för sådana byggnader. Antikvarisk expertis behöver inte konsulteras.

Sammanställning

o = kommunägd fastighet

Centrum

Bryggaregatan 1 (Postmästarren 1). U-format hörnhus.

Köpmansgatan 8 (Köpmannen 9). Gathus.

Köpmansgatan 12 (Bokhandlaren 4). Hörnhus.

Norregatan 12 (Uttern, stg. 292). Gathus.

Norregatan 14 (Uttern 5). Gathus.

Norregatan 16 (Uttern 4). Gathus.

Norregatan 18 (Uttern 3). Gathus.

Norregatan 20 (Uttern, stg. 285). Gathus.

o Norregatan 22 (Uttern, stg. 284). Gathus.

o Spinnarebacken 3 (Åkermannen, stg. 1015). Gathus.

o Spinnarebacken 5 (Åkermannen, 1016-1018). Gathus och gårdslänga.

o Spinnarebacken 7 (Åkermannen, stg. 1019). Småhus.

o Spinnarebacken 4 (Åkermannen, stg. 1025-1027). Gathus.

Stora Torg 9 (Bankmannen 3). Gårdsbyggnader.

Stora Torg 2 (Skräddaren 1). Hörnhus.

- o Storgatan 26 (Postmästaren, stg. 949). Hörnhus med gårdsflygel.
- Södergatan 33 (Åkermannen, stg. 978). Gårdsbyggnader.

Norr

- Norregatan 41 (Ven, stg. 53). Hörnhus.
- Norregatan 43 B (Lappland 5). Gathus.
- Norregatan 53 (Island 3). Gathus.
- Norregatan 55 (Island 2). Gathus.
- Norregatan 57 (Island, stg. 320). Gathus.
- Norregatan 28 (Västergötland, stg. 334). Gathus.
- Ringgatan 13 (Västergötland, stg. 340). Gathus.
- Ringgatan 12 (Gotland, stg. 242-243). Gathus.
- Trädgårdsgatan 9 (Skåne, stg. 43). Gathus.
- Trädgårdsgatan 19 (Danmark, stg. 29-30). Gathus.

Öster

- o Gasverksgatan 12 (Gäddan, stg. 438). Småhus.
- Kvarngatan 31 (Gåsen 28). Gathus.
- Kvarngatan 53 (Råkan 2). Gathus.
- Kvarngatan 55 (Råkan 3). Gathus.

- Vasagatan 8 (Falken 6). Santessons skofabrik.
- Vasslegatan 4 (Gäddan, stg. 451-452). Villa.

Väster

- Baldersvägen 12 (Glädjen 3 A). Villa.
- Karlavägen 5 (Baggen, stg. 104). Gathus.
- Malmgatan 19 (Vikingen 8). Villa.
- Malmgatan 31 (Jungfrun 8). Villa.
- Malmgatan 46 (Brudkronan 5). Villa.
- Malmgatan 56 (Lyckan 6). Villa.
- Odengatan 20 (Jungfrun 4). Villa.
- Odengatan 28 (Majstången 5). Villa.
- Odengatan 42 (Freden 4). Villa.
- Odengatan 52 (Älvan 3 A). Villa.
- Palmgatan 6 (Druvan 21). Villa.
- Palmgatan 10 (Vikingen 1). Villa.
- Palmgatan 12 (Vikingen 2). Villa.
- Parkgatan 5 (Draken 8). Villa.
- Parkgatan 4 (Brudkronan 2). Gathus.
- Remmarlövsvägen 15 (Enskiftet, stg. 1539-1540). Villa.

Skolgatan 6 (Draken 3).

Gathus.

Sturegatan 5 (Druvan 5).

Villa.

Sturegatan 14 (Utkiken 1).

Eslövs folkhögskola. Huvudbyggnad.

Sturegatan 22 (Vårdkasen 2).

Villa.

Tempelgatan 5 (Kyrkstöten 8).

Gathus.

Tempelgatan 11 (Väpnaren 8).

Hörnhus.

Tempelgatan 21 (Förposten, stg. 673. Gathus.

Tempelgatan 8 (Vårdkasen 5).

Gathus.

Tempelgatan 10 (Vårdkasen 6).

Hörnhus.

- o Trollsjögatan 26 (Visdomen, stg. 655). Villa.

Utvägen 4 (Sköldmön 2). Villa.

Västergatan 17 (Druvan 12).

Gathus.

Västergatan 21 (Druvan 15).

Gathus med gårdsflygel.

Västergatan 55 (Lyckan 7).

Villa.

Västergatan 63 (Trevnaden 7).

Gathus och smidesverkstad.

Västra Sallerups by

Stg. 1904. Villa.

Stg. 1905. Villa.

Stg. 1936. Villa.

Stg. 1974. Gathus.

Stg. 1978-1979. Västra Sallerups skola. Gamla skolhuset.

Industriminnen

Industriminnen ingår under redan behandlade rubriker och föreslås få skydd i enlighet med den klassificering som gjorts. Det är emellertid viktigt att notera dem särskilt med utgångspunkt i industrimminnesinventeringen 1977. (T. Eriksson och H. Gilmet 1979). Där klassificeras industriminnena enligt följande kategorier: 1 A. Arkitektoniskt framstående och har ett betydande kulturhistoriskt värde.

1 B. Karaktäristisk representant för en industribransch och kulturhistoriskt intressant miljö.

2. Av begränsat lokalhistoriskt intresse.

Sammanställning

o, = kommunägd fastighet

Centrum

- o Köpmansgatan 17 (Banbyggaren, stg. 950). C P Sahlins färgeri. Hörnhus. Kategori 2.
- Malmgatan 7 (Målaren 7). F d Sahlins Konfektionsfabrik. Kategori 1 B.
- Västergatan 5 (Skräddaren 11). F d Sallerups Mejeri. Kategori 2.

Öster

Järnvägsgatan 3 (Trasten 8). Salubrinfabriken. Pannrum, bostadshus och vinkelbyggd industribyggnad. Kategori 1 B.

Kvarngatan 8 (Abborren 10).

F d Syrolitfabriken. Kategori 1 A.

Kvarngatan 10 (Abborren 3 A).

Eslövs nya mejeri. Kategori 1 B.

Kvarngatan 30 (Näktergalen 5).

o Johnsons snickerifabrik. Kategori 2.

o Kvarngatan 32 (Näktergalen 5).

Johnsons kvarn. Kategori 1 B.

Vasagatan 8 (Falken 6). San-

tessons skofabrik. Kategori 2.

Väster

Malmgatan 20 (Druvan 19). Eslövs korkfabrik. Kategori 2.

Kompletteringsbebyggelse

Kompletteringar bör ske på de obebyggda tomter som idag utgör tråkiga luckor i bebyggelsen.

De nya byggnaderna bör vad det gäller läge, volym och fasadutformning anpassas till och samspela med angränsande bebyggelse. Luckorna i de centrala och stadsmässigt bebyggda delarna bör fyllas igen så att gaturummen sluts. Både byggnader och plank bör användas för att på ett varierat sätt uppnå detta.

Sammanställning

o = kommunägd fastighet

Centrum

Repslagaregatan 4 (Elefanten 5).

Storgatan 6 (Bankmannen 4).

Storgatan 8 (Bankmannen 5).

Södergatan 5 (Köpmannen 9).

Södergatan 8 (Garvaren 8).

Västerlånggatan 33 (Målaren 7).

Västerlånggatan 35 (Målaren 6).

Västerlånggatan 45 (Skomakaren 19).

Västerlånggatan 47-49 (Skomakaren 21).

o Norra delen av kvarteret Bankmannen vid Stora Torg. Storgatan och Östergatan.

o Kvarteret Renen och norra delen av kvarteret Elefanten vid Föreningsgatan, Kanalgatan, Norregatan och Torpstigen.

Öster

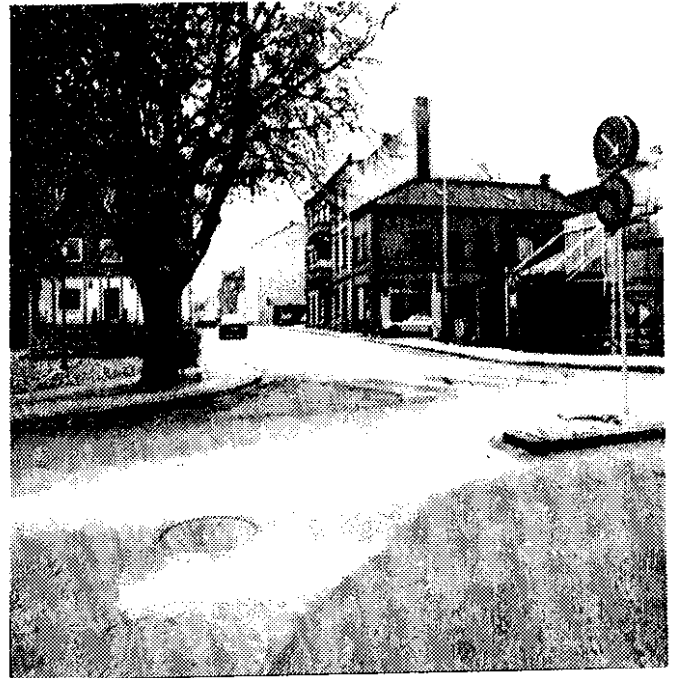
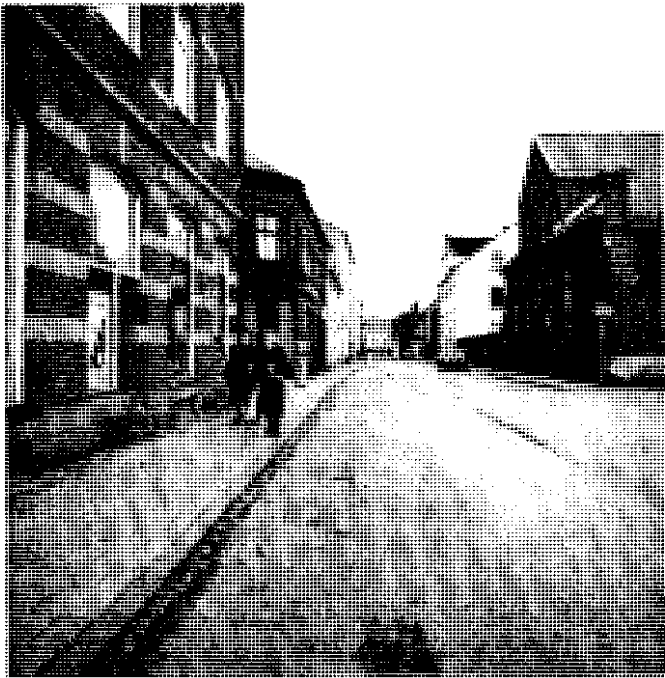
o Kvarngatan 26-28 (Näktergalen).

o Kvarngatan 38 (Näktergalens södra del).

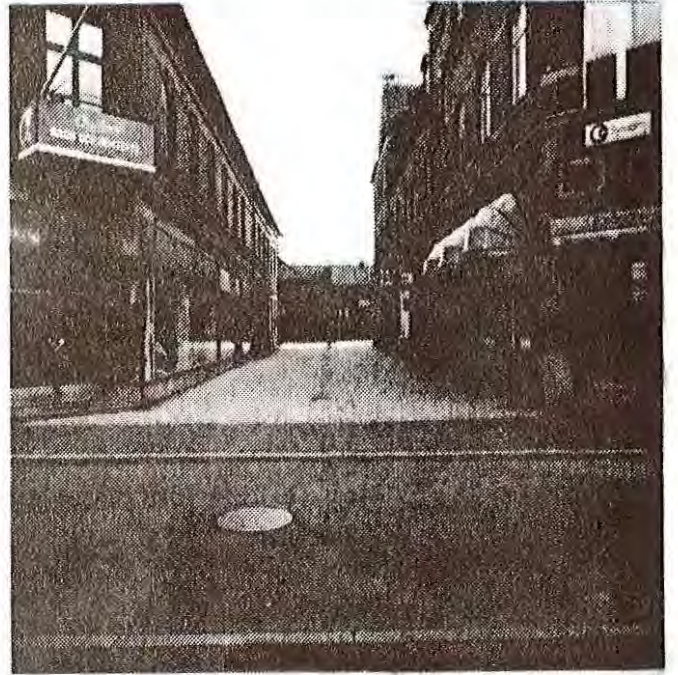
Obebyggda tomter i kvarteret Gäddan vid Gasverksgatan, Kvarngatan och Östergatan.

Sammanställning

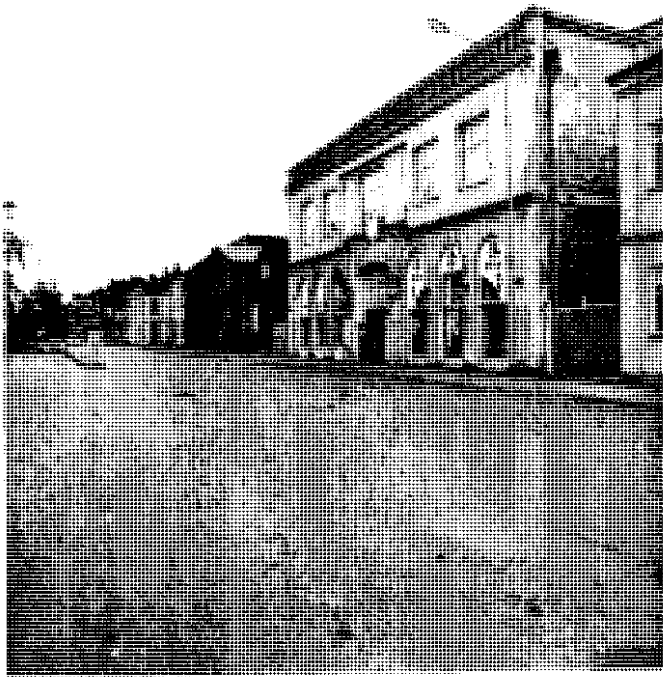
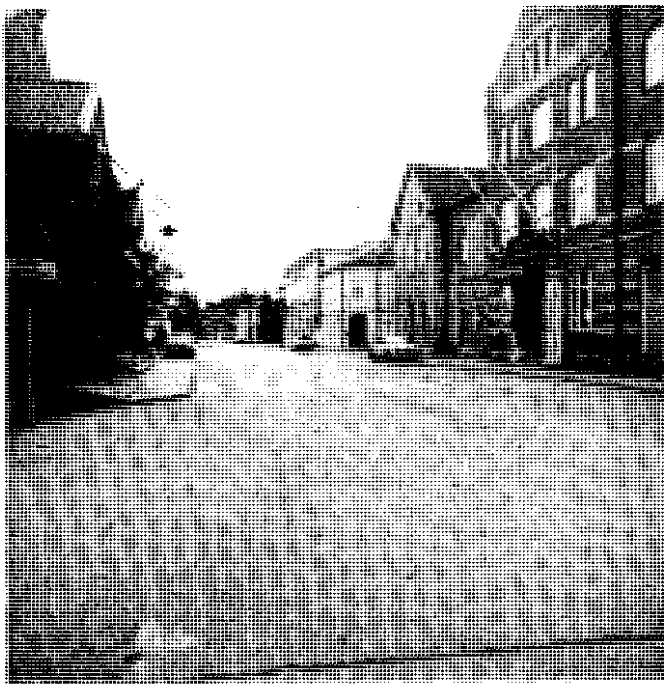
Klasser	Centrum	Norr	Öster	Väster	V Sallerup	Summa
Kyrkobyggnader				1	1	2
Byggnadsminnen					1	1
Byggnader av högt kulturhistoriskt värde som bör komma ifråga som byggnadsminnen.	1		1	6		8
Byggnader av högt kulturhistoriskt värde	12	2	5	10	2	31
Byggnader av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön	52	2	19	86	1	160
Byggnader av positiv betydelse för stadsbilden eller miljön	17	10	6	31	5	69
Summa	82	14	31	134	10	271
Industriminne, alla kategorier	3		6	1		10



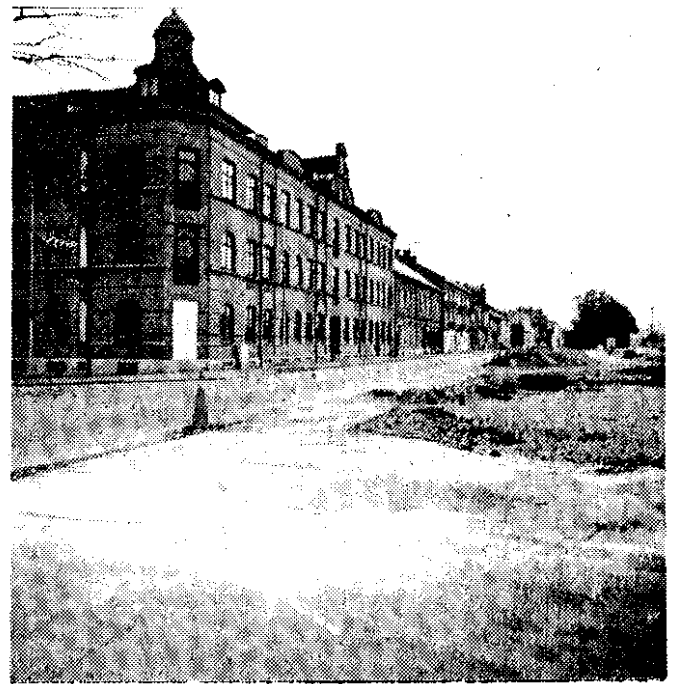
Storgatans norra del - del av ett värdefullt bebyggelseområde.



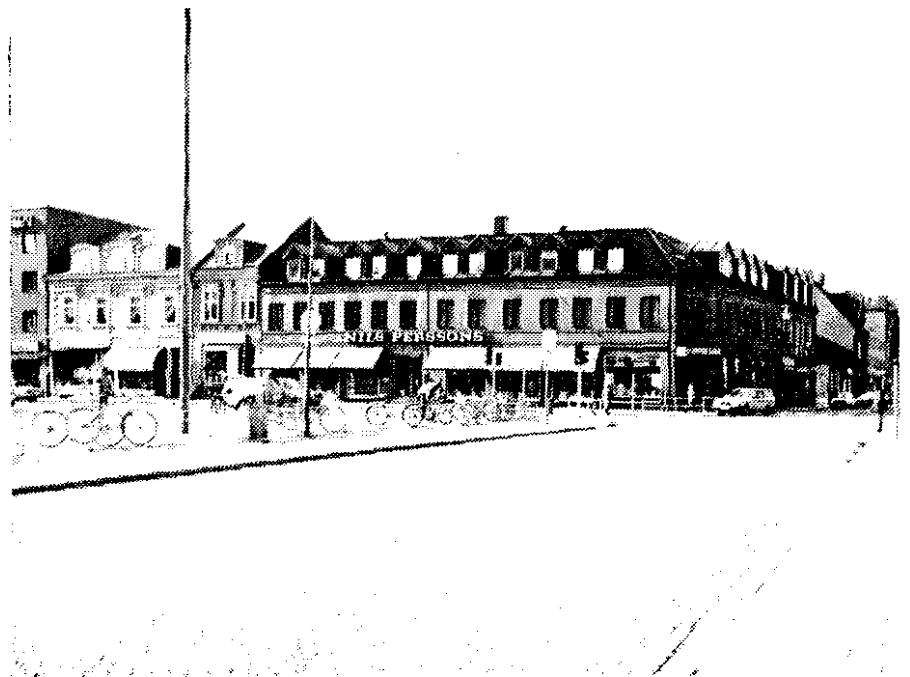
Storgatan-Stationensgränd - del av ett värdefullt bebyggelseområde.



Storgatans mellersta del med Bryggaregatan - del av ett värdefullt bebyggelseområde.



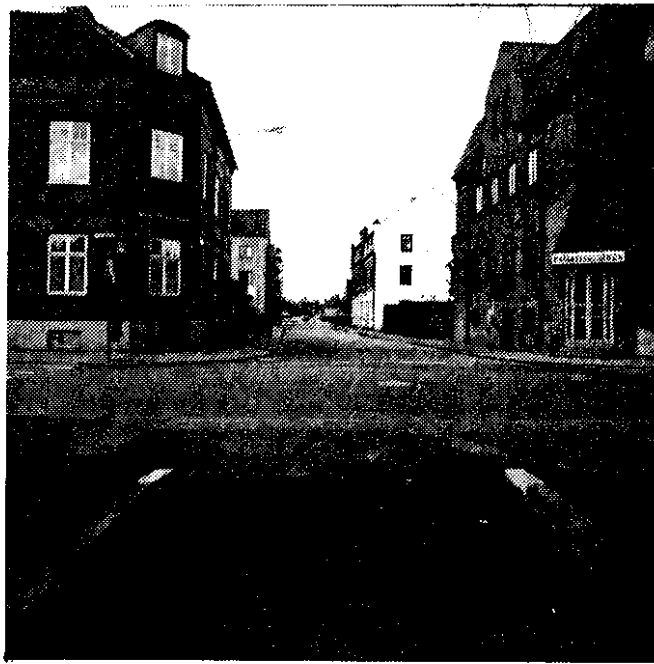
.Storgatans södra del med Färgaregränd och Smedjegränd - del av ett värdefullt bebyggelseområde.



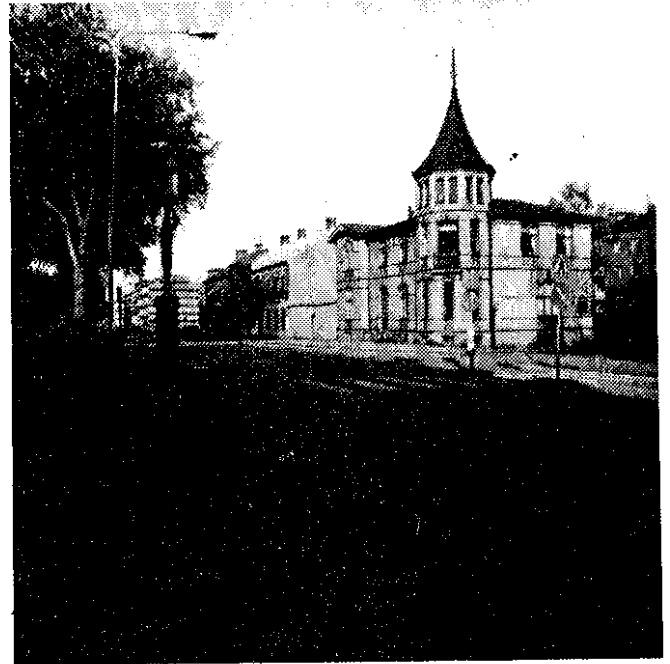
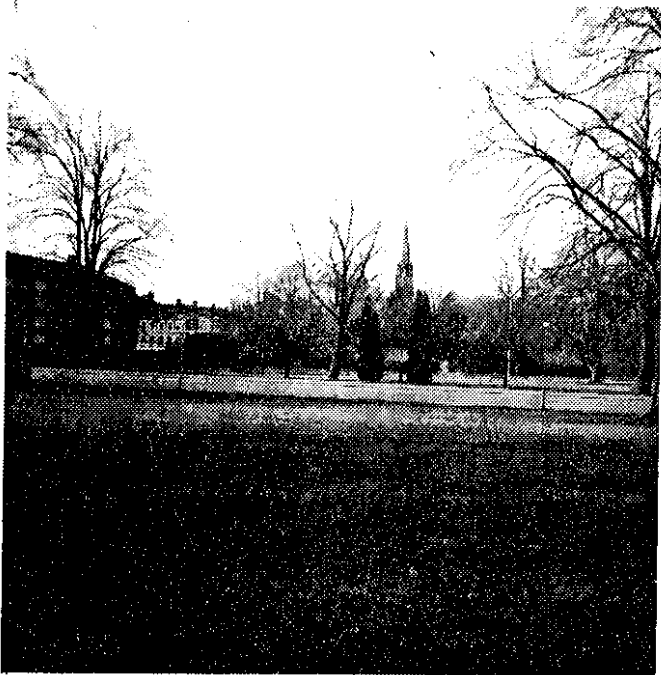
Stora Torg - ett värdefullt bebyggelseområde.



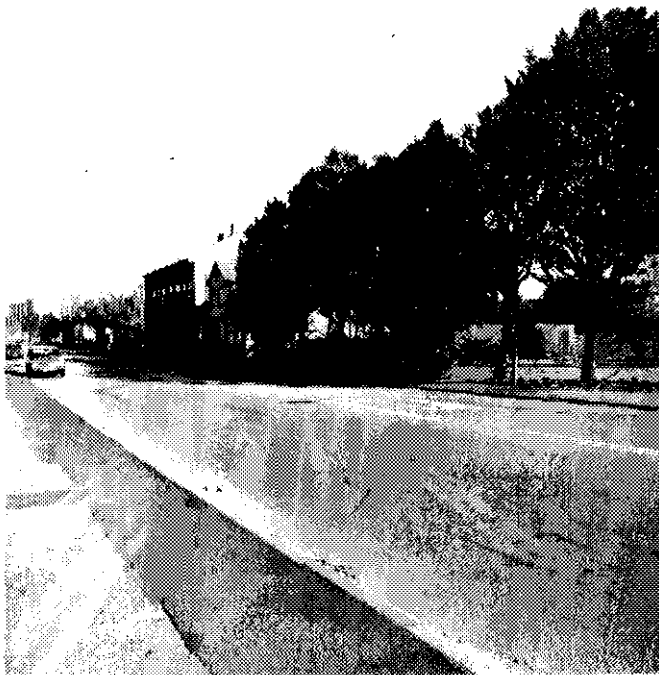
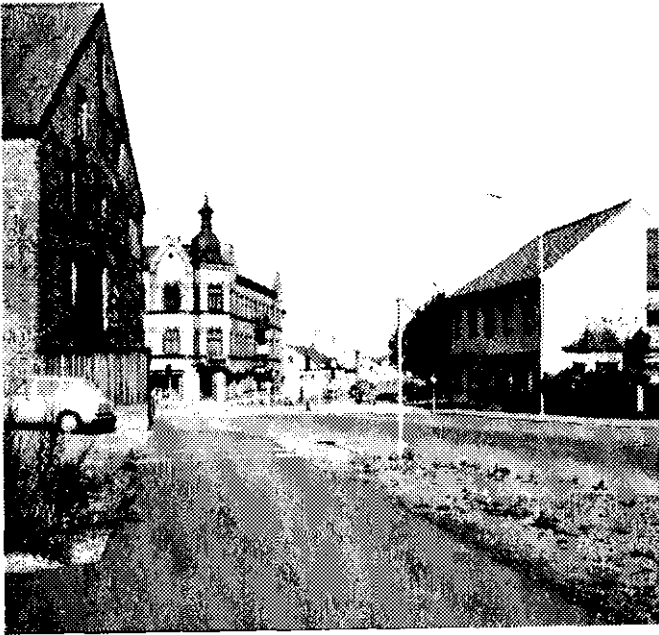
Kvarteret Smeden med de s k Malmöhusen åt Storgatan, Vävaregränd och Södergatans sträckning utmed kvarteret Färgaren - två värdefulla bebyggelseområden.



Norregatan 15-9 och Bryggaregatan samt Västergatan-Västerlånggatan och Västerlånggatan 24-26 - två värdefulla bebyggelseområden.



Området vid kyrkan och Stadsparken - ett värdefullt bebyggelse-
område.

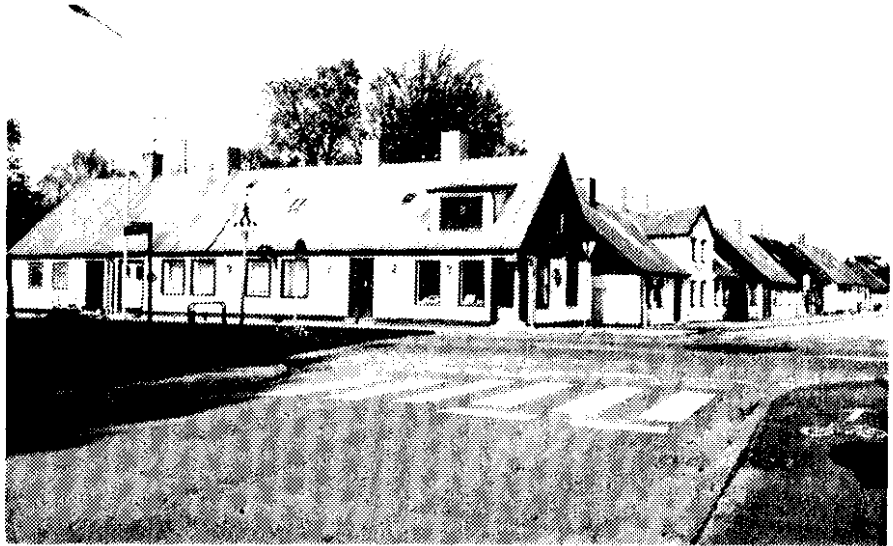


Tre vyer från Kvarngatans norra del och en från Gasverksgatans sträckning utmed kvarteret Gäddan - två värdefulla bebyggelseområden.



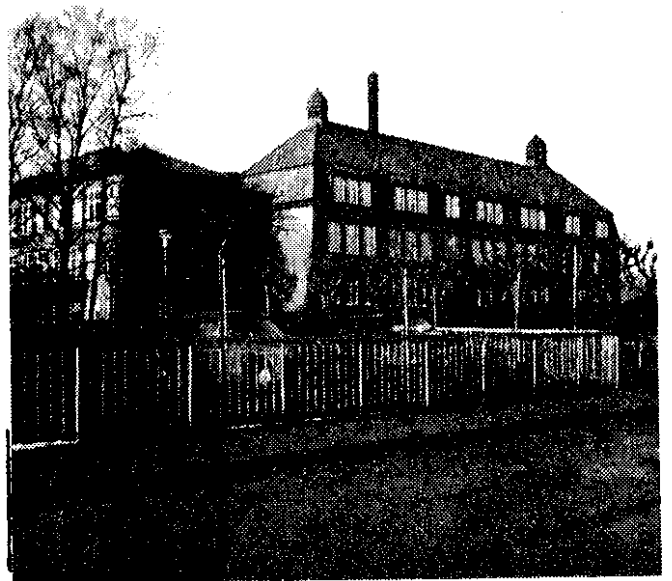
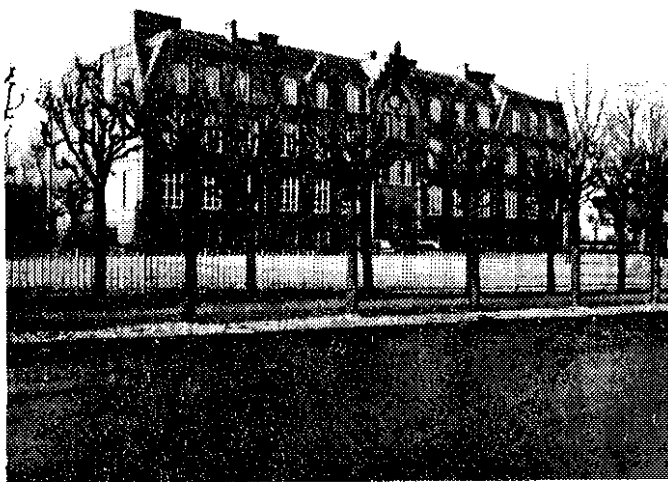
En vy från Kvarngatans sträckning utmed kvarteret Näktergalen och två vyer från norra delen av kvarteret Trasten, åt Kvarngatan och Järnvägsgatan - två värdefulla bebyggelseområden.

De vita husen, Kvarngatan 34 och 36, revs 1984.



Västergatan-Vångavägen-Karlavägen-
utmed kvarteren
Vildsvinet och
Baggen - ett vär-
defullt bebygg-
elseområde.





Stenberget, Solgården, Västra skolan och Ekenässkolan - fyra viktiga inslag i de västra stadsdelarna som i sin helhet är ett värdefullt bebyggelseområde.

ESLÖVS KOMMUN
SALLERUPS SOCKEN

Miljön kring kyrkan
med prästbostället i förgrunden
Bilden tagen från
väster.



2
Prästbostället
entire fasad
Bild från nord-öst



3. Bild tagen "över kyrkan" en
av prästboställets be-
byggelsefasad. Från öster

4. Kyrkan, tagen från sydväst

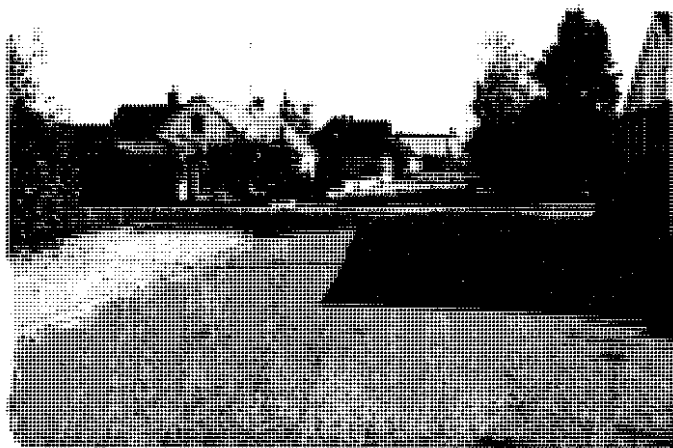
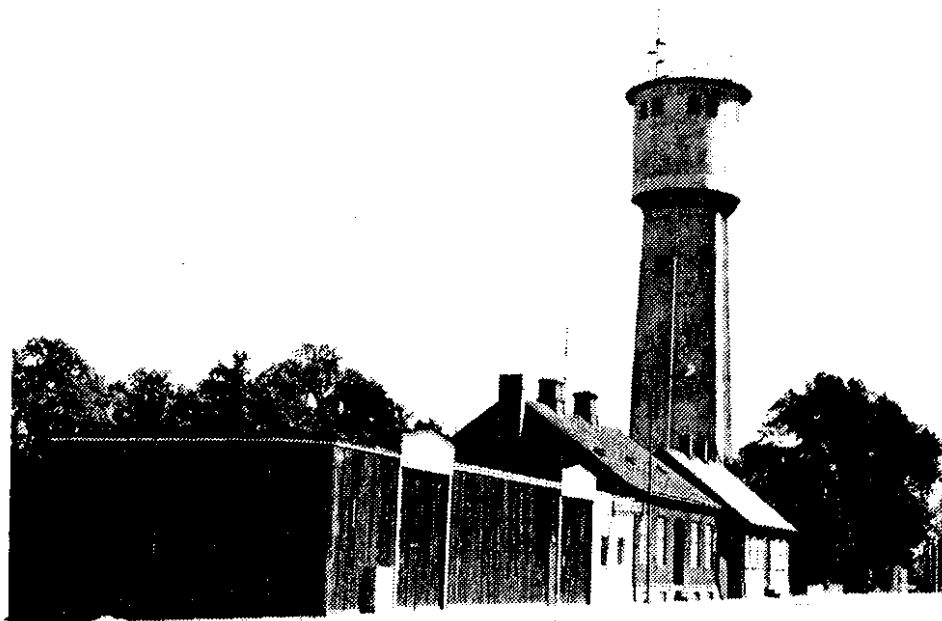




Norregatan 4-6, Västergatan 3-5, Södergatan 31-33 och miljön kring Bryggaregatan 6, från Köpmansgatan, - fyra exempel på värdefulla miljöer bildade av äldre byggnader.



Norregatans sträckning utmed kvarteret Uttern. Bebyggelsen vid Spinnarebacken och två vyer från området strax norr om Landskronajärnvägen - tre positiva bebyggelseområden.



Kvarngatans sträckning utmed kvarteret Råkan och två vyer från Per Håkanssons väg utmed kvarteret Gåsen - två positiva bebyggelseområden.

5. RÅD OCH ANVISNINGAR

Vården av det äldre byggnadsbeståndet är självklart mycket viktig när man vill värna om kulturmiljön. Det är därför angeläget, att en bevaringsplan inte bara pekar på vad som är viktigt att slå vakt om och anger allmänna målsättningar, utan även ger konkreta råd och anvisningar om hur man bör vårda de enskilda byggnaderna. Utrymmet är begränsat, varför det enbart kan bli frågan om grundläggande råd. För djupare studium hänvisas till den litteratur om Byggnadskunskap och vård som ingår i avsnitt 9. Källor och litteratur. Det finns dessutom flera möjligheter att få rådgivning i byggnadsvårdsfrågor. Man kan vända sig till byggnadsnämnden och dess tjänstemän, framför allt stadsarkitekten, och till antikvarisk expertis som finns hos Skånes Hembygdsförbund, Lund.

Allmänna riktlinjer

Kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla byggnader bör bevaras för framtiden så att den ursprungliga karaktären inte förvanskas. Varje ingrepp kan ha följdverkningar för dess kulturhistoriska och miljömässiga värde och innebär en risk för att en byggnads konstruktiva balans rubbas. Konsekvensen är dock inte alltid skönjbar förrän efter en tid.

Kraftiga förändringar bör därför undvikas. Det är viktigt att koncentrera sig på minimala ingrepp. Enkla lösningar är samtidigt ofta de billigaste.

En bevaringsvärd byggnad måste bli föremål för kontinuerligt underhåll, så att den inte förfaller. Vanskötsel tvingar fram omfattande åtgärder och ingrepp med risk att byggnaden förvanskas. Får den naturliga nedbrytningsprocessen verka helt otyglad, blir byggnaden snart så kraftigt nedgång-~~en~~, att man måste tillgripa ekonomiska metoder för att bevara den.

En byggnads kulturhistoriska och miljömässiga värde är nära förknippat med dess tekniska utförande. Det värdefulla ligger till stor del i de bevarade gamla materialen och spåren av den ursprungliga tekniken. Ursprungliga material och metoder är ett medel att bibehålla byggnadens inre balans. De äldre materialen har ett för oss känt sätt att åldras. De kan bytas ut eller repareras med metoder, som är bekanta för oss, en förutsättning för kontinuerligt underhåll. Lagning med ursprungliga material ger inga negativa bieffekter.

Nya material och metoder bör undvikas eftersom de alltid är främmande tillskott till en byggnad. Nya material, som är oprövade i sitt sammanhang, kan helt rubba

den befintliga balansen. Skall ett nytt material användas, krävs av detta en så fullständig varudeklaration att dess framtida åldrande kan bedömas. Det måste vara möjligt att laga och byta ut de nya tillskotten, eftersom värdefulla byggnader i princip skall bevaras för all framtid.

Förändringar i stommen bör undvikas. Det statistiska verknings sättet är en del av byggnadens karaktär och bör inte förvanskas. En förändring av detta hos en konstruktion innebär att kraftspelet förändras med omlagringar i omgivande delar som följd. Konsekvenserna på lång sikt kan bli ödesdigra. Eventuella förstärkningar bör anslutas till och underordna sig den ursprungliga uppbyggnaden.

Snickerier och dekorativa detaljer bör bevaras. Fönster, dörrar, lister, paneler och dylikt är viktiga beståndsdelar av en byggnads arkitektur och hantverkstradition. Byte av snickerier innebär ofta att byggnaden skadas, t ex putsomfattningar vid utbyte av karmar. Utbyte måste därför göras med varsamt handlag. Gamla snickerier är ofta i god kondition. Man bör därför inte schablonmässigt byta ut en hel uppsättning fönster för att några är dåliga. Dekorativa detaljer i tegel och puts är ofta oersättliga, liksom t ex balkonger med gamla järnräcken.

En upprustning, ombyggnad eller restaurering av en kulturhistorisk byggnad bör föregås av en antikvarisk och teknisk undersökning. Dokumentation före, under och efter en större åtgärd är nödvändig för att till eftervärlden bevara en sann bild av byggnaden. För att rätt kunna angripa de tekniska problemen i en befintlig byggnad krävs en noggrann undersökning av utgångsläget. En beskrivning av detta bör ingå i en fullständig dokumentation, likaså motiven till valda åtgärder samt det slutliga resultatet. Hela detta material behövs nästa gång byggnaden behöver repareras.

Praktiska råd i punktform

Grund och murverk

- . Acceptera måttlig deformation.
- . Mät sprickrörelsen. Bedöm sedan säkerhetsrisken.
- . Tillgrip grundförstärkning endast i undantagsfall. Se till att eventuell grundförstärkning verkligen fixerar hela byggnaden vid fast botten.
- . Murverksförstärkningar måste vara utbytbara.
- . Undanröj fuktorsaker, om det är möjligt. I annat fall acceptera dem och välj behandlingsmetod därefter. Vid grund- och murfukt kan tre åtgärder vidtagas:

1. Avlägsna pålagrad jord och se till att markytan lutar från huset. 2. Ersätt cementlagningar och täta fogar med genomsläppligt material (kalkputs, kalkfärg eller stenkolstjära) och 3. Utför ytdränering enligt "fönsterblecksprincipen" ca en meter från fasaden.

- . Använd inte starkare lagningsmaterial än i omgivningen.
- . Använd ett elastiskt bruk. Kalkbruk är eftergivligt utan att förstöras eller skada stenen. Cementhaltigt bruk är stunt och oelastiskt och kan inte följa stenarnas rörelser.

Träkonstruktioner

- . Fuktigt trä i kombination med luft ger rötskador. Se därför till att trä antingen är helt täckt av vatten (grundkonstruktioner) eller också väl luftat, så att det kan torka.
- . Skador uppstår ofta lokalt och kan därigenom åtgärdas genom punktvisa ingrepp.
- . Insektsangrepp ser ofta värre ut än de är. Sanering bör dock alltid göras.
- . Belasta inte gamla bjälklag i onödan.

Korsvirkesväggar

- . Undanröj fuktorsaker.
- . Renovera bitvis. Det är sällan att en hel fasad behöver förnyas. **Original**et har historiskt värde.
- . Måla om timran och facken kontinuerligt. För timran används t ex slamfärg (Falurödfärg) eller träkolstjära. Facken målas med utgångspunkt i underlaget. Kalkfärg används på kalkbruk. Undvik silikat och mineralfärg och se upp med organiska färger (akrylatfärger) och silikatfärger med organiska tillsatser. De förgyller fasaden i några år, men har obehagliga **åldringsegenskaper och är nästan omöjliga att underhålla**. Underliggande puts dras ofta sönder. Vatten sprider sig i putsen och leder till frostsprängning och flagning.

Utvändig panel

- . Undanröj fuktorsaker.
- . Renovera bitvis.
- . Måla om kontinuerligt. Använd linoljefärg eller slamfärg (Falurödfärg), två färgtyper med konserverande effekt.

Tegelfasader

- . Underhåll fogarna. Använd ursprungliga material och metoder.
- . Byt eller vänd vittrade tegelstenar. Vittrade tegelstenar fogade i kalkbruk, svagt kalkcementbruk (KC-bruk) och lerbruk kan utan vidare huggas ut och vändas eller ersättas med ny sten. Ny utbytessten ska vara av ursprunglig typ. Vittrad lersten (öbränt tegel) som ibland finns som innerskal i tegelfasader, kan med stor fördel lagas med lersten som man själv tillverkar av leran från den gamla stenen.
- . Var aktsam om dekorativa tegeldetaljer. De är oersättliga. Var särskilt försiktig vid fasadtvättning. Använd enbart vatten, inte sandblåstring.

Putsade fasader

- . Undanröj fuktorsaker.
- . Vid putslagning använd den puts typ som använts tidigare. Kalkputsade hus bör således lagas med kalkbruk. Här bör gamla lagningar med KC-bruk och cement avlägsnas och ersättas med kalkbruk.
- . Måla om kontinuerligt. Se målning av fack i korsvirkesväggar.
- . Underhåll putsdetaljer och laga skador med ursprungliga material

och metoder.

Dörrar och fönster

- . Undanröj fuktorsaker.
 - . Renovera gamla dörrar och fönster om möjligt i stället för att byta dem mot nya.
- Vid byte av dörrar och fönster ska de nya ha samma mått som de gamla och vara av ursprunglig typ. Isolerglas passar inte i gamla hus, liksom inte heller kupade glas. Använd samma virkesdimensioner och profilering som i de ursprungliga snickerierna.
- . Måla kontinuerligt. Använd täckande linoljefärg helst ej lasyrfärg. Luta aldrig av målade dörrar. De tar ofta skada och eventuella profiler kommer inte till sin rätt. Omålade snickerier är ett gammalt fattigdomsbevis.

- . Behåll blåst glas och gamla beslag. Det kan komma till användning i nytillverkade dörrar och fönster.

Takbeläggning

- . Underhåll takbeläggningen kontinuerligt. Otäta tak är ofta förklaringen till många av de skador som tidigare nämnts.
- . Vid byte av takbeläggning använd ursprunglig eller tidigare använd typ.

- . Undvik takkupor. Sätt i första hand in nya fönster i gavlarna.
- . Behåll skorstenspiporna även om de inte används. Undvik att klä in dem i plåt.

Planform

- . Behåll i så stor utsträckning som möjligt den befintliga planlösningen. Att "blåsa ut" gamla byggnader är en dålig lösning.
- . Vid utrymmesbrist bygg hellre till byggnaden än att tvinga in utrymmen som medför stora ombyggnadsarbeten i den gamla stommen.

Energibesparande åtgärder

- . Gör en översyn av uppvärmningssystemet.
- . **Tätå dörrar och fönster.**
- . Gamla enkelfönster kan byggas om till kopplade bågar eller kompletteras med innerfönster.
- . Se över isoleringen. All isolering av fasader bör ske invändigt. Överdriv inte isoleringen av en väggyta. För stor täthet leder till problem med fukt och kan orsaka mögelangrepp.

Om- och tillbyggnad

- . Utgå från den gamla byggnadens läge, volym och utformning. Lådliknande tillbyggnader hör inte hemma i hus av traditionell utformning.

Butiksfasader

Senare tids butiksinrättningar har i stor omfattning behandlat butiksvåningen som en självständig enhet utan samband med övriga våningar. Således vilar det ursprungliga huset många gånger på komplicerade stålkonstruktioner för att butiken skall kunna framstå med stora glaspartier. Det är viktigt i bevaringsplanarbetet i Eslöv att återskapa harmonin mellan butiksvåningen och resten av huset. Denna harmoni kan uppnås såväl vid en historisk konstruktion som vid ett modernt ingrepp, som respekterar husets arkitektur. Stora **aggressiva** butiksfasader och butiksskyltar har där till visat sig ha negativ effekt på köpenskapen. Kunden är mer intresserad av fönsterutställningarnas varor och priser.

En förutsättning för att få ändringar av butiksfasader och skyltar till stånd är framför allt direkta samtal mellan kommunen och berörda butikägare. Ett sådant samarbete har kommit till uttryck i bl a en stad som Helsingør. Det har givit mycket goda resultat för köpenskapen lika väl som för stadsbilden.

Bostadslån

Bostadslån för ombyggnad av flerbostadshus

Bostadslån för ombyggnad av flerbostadshus ges för en väsentlig förbättring av husets tekniska eller funktionella kvalitet eller av boendemiljön. Med väsentlig förbättring avses förbättring av bostadens tillgänglighet, funktion och säkerhet. Förbättringsåtgärder skall genomföras på ett varsamt sätt så att befintliga kvaliteten tas till vara i skälig utsträckning och så att en god helhetslösning uppnås.

Lån till ombyggnad ges i regel endast till hus som är äldre än 30 år. Vissa undantag göres t.ex. om huset inte uppfyller lägsta godtagbara standard.

Räntebidrag till underhåll, reparation och energisparåtgärder i flerbostadshus.

Räntebidrag ges för underhåll och reparation samt åtgärder att minska energiåtgången i flerbostadshus. I vad avser vissa energisparåtgärder kan lämnas ett energibidrag. Lån till underhåll, reparation och energisparåtgärder tas på den oprioriterade kreditmarknaden.

Tilläggsloan kan ges till bostadshus till kostnader som inte kan förräntas med lån på vanliga villkor. Tilläggsloan ges som ränte- och amorteringsfria lån som skall omprövas vart femte år. Tilläggsloan kan ges till kulturhistorisk värdefullt hus eller miljö. Urvalet av de byggnader som skall kunna få tilläggsloan sker genom riksantikvariens försorg. Det ankommer på de antikvariska myndigheterna att bedöma om bostadshuset resp. bebyggelsemiljön är kulturhistoriskt värdefull.

Ansökan och information om lån göres hos Fastighetskontoret som vidarebefordrar lånen till Länsbostadsnämnden, vilka fattar beslut i ärendena.

6. HANDLINGSPROGRAM

Förslag till åtgärder:

1. Inom bevaringsplanen angivna områden skall gälla, att en byggnad av "större värde från historisk, kulturhistorisk eller konstnärlig synpunkt", här klassificerade som byggnader av högt kulturhistoriskt värde eller av stort värde för den befintliga stadsbilden eller miljön inte får förvanskas vare sig genom arbeten på själva byggnaden eller genom bebyggelse i grannskapet.

För att dessa regler skall kunna tillämpas krävs att bevaringsplanen antages av kommunen. Samråd med länsstyrelsen bör äga rum.

Beslutet har ingen direkt rättsverkan gentemot sakägare, men det tillmäts stor betydelse vid överprövning.

2. Förutsättningarna för byggnadsminnesförklaring utreds beträffande de byggnader, som i bevaringsplanen angivits ha särskilt kulturhistoriskt värde.
3. Det finns behov av nya stadsplaner som överensstämmer med intentionerna i bevaringsplanen. I första hand bör här avsedd ändring av stadsplan ske då gällande stadsplanebestämmelser innebär hot mot värdefull bebyggelse, t ex då sådan bebyggelse inkräktar på gatumark, och där stora förändringar är föreslagna. Generellt gäller som riktlinjer för de nya stadsplanerna, att värdefulla byggnader bör skyddas genom märkning med Q eller q, att byggnadsrätten bör anpassas efter den befintliga bebyggelsens skala, och att befintliga kvartersgränser skall bibehållas. Q innebär reservat för kulturhistoriskt värdefull byggnad och användes under förutsättning av ägarens samtycke för att beteckna byggnad av byggnadsminnesklass. Beteckningen q innebär att särskild miljöhänsyn skall tagas och används för övriga byggnader. Inom vissa planområden bör åtskillnad göras mellan fastigheter med värdefulla byggnader, som bör betecknas med q¹, vilket betyder kulturhistoriskt eller miljömässigt värdefull miljö, och

övriga fastigheter där kompletteringsbebyggelse kan bli aktuell, som bör betecknas med q^2 , vilket innebär att den nya bebyggelsen skall anpassas efter äldre befintlig bebyggelse i form av läge, volym och fasadutformning. I planbeskrivningen bör områdets kulturhistoriska och miljömässiga värden klart framgå.

4. Vid ombyggnad av en enligt bevaringsplanen kulturhistoriskt eller miljömässigt värdefull byggnad bör samråd ske på ett tidigt stadium mellan fastighetsägaren, byggnadsnämnden och kulturnämnden.
5. Där kompletteringsbebyggelse föreslagits, bör kommunen medverka till att denna kommer till stånd, och byggnadsnämnden bör tillse, att nya byggnader utformas på ett till omgivande befintlig bebyggelse anpassat sätt. Samråd bör ske med antikvarisk expertis, lämpligen med Skånes Hembygdsförbund (landsantikvarien).
6. Fastighetskontoret bör årligen inventera det kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla byggnadsbeståndet, som är i kommunens ägo, och göra upp en plan för de underhållsarbeten, som skall vidtagas. Samråd bör ske med antikvarisk expertis, lämpligen med Skånes Hembygdsförbund (landsantikvarien).
7. Vid försäljning av de värdefulla byggnader, som kommunen äger, bör fastighetskontoret i samarbete med stadsarkitektkontoret och kulturnämnden i samråd med antikvarisk expertis upprätta en beskrivning av krav, som måste uppfyllas vid såväl om- som tillbyggnad i samband med försäljningen..
8. Vid budgetarbetet skall beaktas fastighetskontorets behov av medel för lagerhållning av vissa byggnadsdetaljer, som är nödvändiga för restaureringsarbeten.
Fastighetskontoret, i samråd med kulturnämnden och byggnadsnämnden, utväljer byggnadsdetaljer såsom fönsterglas, dörrar och taktegel i samband med rivningar. Materialet säljes till självkostnadspris. Överenskommelse bör träffas med lämpliga företag för lagerhållning av material såsom kalk, jordfärgspigment o.d., som krävs för att kunna utföra restaureringsarbeten på ett riktigt sätt.

9. Kommunfullmäktige föreslås inrätta ett särskilt upprustningsanslag för fastigheter i annan ägo än kommunens, att kunna utnyttjas efter kommunfullmäktiges godkännande och då ur samhällets synpunkt speciella skäl föreligger.

10. Kommunen bör inrätta en tjänst som byggnadsantikvarie på halvtid med placering inom kulturförvaltningen, men som kan utnyttjas såväl av denna förvaltning som av stadsarkitektkontoret och fastighetskontoret. I tjänsten bör ingå att ge råd och anvisningar i byggnadsvårdsärenden åt privata fastighetsägare såväl som åt nämnda kommunala organ, att ajourföra bevaringsplanen och upprätta nya bevaringsplaner för övriga delar av kommunen. Så länge den föreslagna tjänsten inte finns bör byggnadsnämnden utnyttja Skånes Hembygdsförbund (landsantikvarien) som remissinstans och i tillämpliga fall samråda med länsstyrelsen (länsantikvarien).

Delar av Handlingsprogrammet kan komma att revideras i samband med införande av ny Plan- och bygglag 1986.

7. ORDFÖRKLARINGAR

Förteckningen bygger på bl a J.T.Ahlstrand, Arkitekturtermer, Lund 1969 och 1976 och H.O.Andersson och F.Bedoire, Stockholms byggnader, Stockholm 1973.

Arkad	Serie av valvbågar, vilande på pelare eller kolonner. Även täckt gång med bågvalvda öppningar.
Attika	Horisontalt fasadparti ovanför en byggnads takgesims.
Attikagesims	Även utbyggd till halvåning - attikavåning.
Attikavåning	Se Gesims.
Avfasat gathörn Avfasning	Ett på skrå avskuret hörn - avfasat gathörn - som slog igenom i samband med 1874 års Byggnadsstadga.
Baluster Balustrad	Murkrön eller skyddsräcke med en serie svarvade eller huggna dockor - balustrar - med en fortlöpande överliggare.
Bas	Se Kolonn.
Blindering	Dekorativ murförsänkning av varierande form, ofta gruppvis förekommande.
Bräddörr	Dörr tillverkad av bräder, fästa i vågräta regler. Kan vara försedd med utvändiga exempelvis pilmönstrade eller diagonalformade bräder.
Bröstning/ Fönsterbröstning	Parti under ett fönster från dess underkant till golvet.
Bröstningsgesims	Se Gesims.
Bröstningslist	Se List
Burspråk	Utbyggt fönsterförsatt fasadparti, vanligen utan kontakt med marken.

Båge	Bärande konstruktion välvd mellan två stöd, vars undersida bildar en sammanhängande bågeform eller är sammansatt av två eller flera båge-linjer. Ur formsynpunkt skiljer man mellan geometriska grundtyper, bl a rundbåge, segment- eller stickbåge, spetsbåge och korgbåge.
Eklekticism	Arkitekturstil som blandar olika, framför allt, äldre stilar.
Fack	Utrymme mellan två stolpar i en korsvirkesbyggnad, fyllt med lerklining, lersten eller tegel. I grundmurade hus används beteckningen ofta i betydelsen fönsteraxel.
Fasad	En byggnads "ansikte", d v s dess framsida eller annan yttersida.
Fiskbensmönstrad fris	Se Fris.
Fris	Horisontalt båndliknande väggfält, ofta smyckat med ornament i relief eller bildframställningar. Ur formsynpunkt kan man skilja mellan t ex fiskbensmönstrad fris, konsolfris, segment- eller stickbågsfris, spetsbågsfris, sågtandsfris, tandsnittsfris, trappstegsfris och triglyffris.
Frontespis	Ovanför taklisten förhöjt, vanligen gavelliknande eller gavelprytt, parti av en byggnad. Ofta fortsättning av fasadens mittparti och avseende även detta.
Fronton	1. Klassisk tempelgavel, bildad av ett som en likbent triangel format listverk som omsluter ett plant gavelfält - tympanon. 2. Trekantsformat eller halvrunt överstycke - trekants- och halvrund fronton-ovanför en byggnads taklist, eller krön ovanför dörr- eller fönsteröppningar. Ofta i förening med en frontespis.

Funktionalism	Arkitekturstil efter första världskriget som programmatiskt låter byggnaden uttrycka sin funktion och konstruktion och undviker traditionell ornamentik. Funktionalistisk arkitektur har enkla geometriska former och abstrakt ytverkan. I Sverige slog funktionalismen igenom med Stockholmsutställningen 1930.
Fyllning Fyllningsdörr	Dörr tillverkad av ramstycken och träplattor - fyllningar - däremellan.
Fönster	Ramverk - båge - av trä eller metall med tillhörande glas som tillsluter en ljusöppning och ligger an mot en karm. Ur formsynpunkt kan man skilja mellan följande fönstertyper: Korsformade fönster, med och utan smårutor, en-, två- och treluftsfönster, med och utan indelning och smårutor och T-formade fönster som hör hemma under tiden före andra världskriget. Efter andra världskriget tillkom bl a perspektivfönster och breda enluftsfönster med tvärpost.
Fönsteraxel	Utrymme mellan två murpelare i en grundmurad byggnad, med fönster eller dörr emellan.
Fönsteromfattning	Se Omfattning.
Förvandring	Sätt att fästa bräder så att den ena kanten av en bräda ligger under en annan bräda och den andra kanten över en tredje bräda.
Gavel Gavelröste/ Gaveltrekant	1. Gavelsida, d v s en byggnads kortsida: i egentlig mening endast om gavelkrönt kortsida. 2. Gavelkrön. Det vanligen trekantformade partigaveltrekanten eller gavelröstet - av en byggnads kortsida, som begränsas av takfall och takfot och ibland av ett horisontalt listverk eller en gesims.
Gavelhus	Byggnad som vetter med en gavelkrönt kortsida mot gatan.

Gesims	Profilerat listverk med horisontal placering ovanför en fasad - takgesims - eller annan del av väggytan, som t ex mellan två våningar - våningsgesims - i en bröstnings överdel - bröstningsgesims eller ovanför en attikavåning - attikagesims.
Grundmurad	Beteckningen används i äldre byggnadsbeskrivningar för att skilja tegelmurade hus från trähus, t ex korsvirkesbyggnader.
Halvrund fronton	Se Fronton
Halvtak	Tak som enbart har fall åt en sida.
Hörnkedja	Vertikal rad av hörnstenar lagda i förband, d v s med omväxlande långsida och kortsida utåt. Kan även vara en imitation i puts.
Hörnlisen	Se Lisen.
Jugend	Arkitekturstil kring sekelskiftet, som sökt finna en från klassiska stilkrafs frigjord formvärld. Karaktäriseras bl a av växtmotiv och geometriska former. Vanligen inspirerad av medeltidens och barockens former och av utomeuropeisk konst.
Kapitäl	Se Kolonn.
Klassicism	Medveten anslutning till klassisk stil.
Klassisk	Som klassiskt betecknas ett verk som betraktas som förebildligt eller som ansluter till en etablerad formvärld företrädesvis den grekiska och romerska antiken.
Knekt	Ett från en vägg något utskjutande vertikalt stöd.
Kolonn	Fristående vertikalt stöd, bestående av fotstycke - bas -, skaft och krön - kapitäl eller bara skaft och kapitäl.

Konsol	Från en vägg kraftigt utskjutande vertikal byggnadsdel med bärande eller stödjande funktion.
Konsolfris	Se Fris.
Korgbåge	"Tryckt" rundbåge, liknande handtaget på en korg. Hör hemma under renässansen - nyrenässansen.
Kvadermur Kvadersten	Murverk av stenar med rätvinkliga stenytor - kvadersten - som kan imiteras i puts.
Kvist	1) Övertäckt mindre utbyggnad framför ingången till ett hus, förstugkvist. 2) Vindskammare.
Lisen	Vertikalt, slätt murband, som liksom en pilaster skjuter ut något framför en muryta. Saknar till skillnad från en pilaster kapitäl och i allmänhet även bas. Ofta i en byggnads hörn - hörnlisen.
List/ Listverk	Långsmalt arkitekturled av regelbunden form, främst förekommande som horisontalt avskiljande eller krönande led av väggytor. Ofta förekommande i en bröstnings överdel - bröstningslist - och mellan två våningar - våningslist.
Mansardtak	Yttertak med brutet takfall, med nedre fallet högre och brantare än det övre.
Mansardvåning	Utrymmet under mansardtakets nedre fall tillvarataget som våning.
Mittrisalit	Se Risalit.
Nationalromantik	Arkitekturstil kring sekelskiftet, som tagit sin utgångspunkt i de arkitekturstilar som var förhärskande under landets storhetsperioder, t ex gotiken under medeltidens slut och barocken under stormaktstiden.
Nybarock	Arkitekturstil kring sekelskiftet, som upptog och vidareutvecklade barockens former. Nära förbunden med jugend och nationalromantik.

Nyklassicism	Arkitekturstil som tar upp och vidareutvecklar de klassiska formerna. Förhärskande bl.a: under första hälften av 1800-talet och på 1920-talet.
Nyrenässans	Arkitekturstil under 1870- och 1880-talen, som tog upp och vidareutvecklade renässansens former. Ofta palatsliknande byggnader.
Omfattning	Inramning runt fönster, dörr eller port.
Panel	Väggbekläddad av trä. Ur formsynpunkt kan man skilja mellan t ex slät panel, stående locklistpanel, pärlspontpanel och panel på förvandring.
Pelare	Fristående vertikalt murverk eller murstycke med bärande funktion, vanligen ett fyrkantigt, förhållandevis kraftigt stöd med eller utan bas och kapitäl.
Pilaster	Flat väggpelare med fotstycke - bas - och krön - kapitäl, använd som artikulering och stöd av en muryta, vanligen obetydligt utskjutande framför murlivet.
Portal	Arkitektoniskt framhävd ingång.
Portgenomgång	Portgång, ingångspassage som kan tillslutas med en dörr.
Profil	Kontur, tvärsnitt: I listverk o d åstadkoms ofta konturering genom sammansättning av olika profiler - profilering.
Rakt valv	Övertäckning av en muröppning genom solfjäderformigt ställda tegelstenar, som tillsammans bildar ett valv med horisontalt eller obetydligt förhöjd undersida.

Risalit	Svagt framskjutande parti av en fasad, fört genom byggnadens hela höjd. Ofta förekommande som en betoning av fasadens mittparti - mitt-risalit - och sidopartier - sidorisalit.
Rundbåge	Båge vars undersida till formen är halvcirkelformad.
Rundbågsfris	Se Fris.
Rustik Rusticering	Fasadmurverk av kvadersten med obehandlade, grovt tuktade eller behuggna stenytter. Imiteras ofta i puts.
Segmentbåge	Bågform som är ett cirkelsegment som är mindre än en halvcirkel. Jämförbar med stickbåge. Se Fris.
Skrombergaförbländer	Gult hårdbränt och glaserat tegel från Skromberga i Skåne.
Snedsträva	Diagonalt stöd i facket av en korsvirkeskonstruktion.
Spetsbåge	Båge som består av två lika stora cirkelsegment som höjs i en spets i bågens hjässa. Hör hemma under gotiken.
Spetsbågsfris	Se Fris.
Stickbåge	Se Segmentbåge.
Stickbågsfris	Se Fris.
Sågtandsfris	Se Fris.
Takfot	Den horisontala begränsningslinjen nedtill av ett takfall, ofta sammanhängande med skärningen mellan vägg och tak.

Takgesims	Se Gesims.
Takkvist	Kvist placerad i takytan med fronten tillbakadragen från fasadlinjen.
Tandsnittsfris	Se Fris
Timra	I ett korsvirkeshus den trästomme som utgör byggnadens konstruktiva skelett.
Trappstegsfris	Se Fris.
Trekantsfronton	Se Fronton.
Triglyfffris	Se Fris.
Welschisk gavel	En speciell variant av rundbågsgavel som nådde Skandinavien i samband med renässansen. Återfinns bl.a. på Vanås slott i Skåne.
Våningsgesims	Se Gesims.
Övedssandsten	Rosafärgad sandsten från Övedskloster i Skåne.

8. ARKITEKTER

Registret upptar namn, födelse- och dödsår och ibland även andra data samt fastigheter, för vilka vederbörande haft arkitektuppdrag, om uppgifter om dessa förhållanden stått att få.

ALFRED ANDERSSON

Tempelgatan 15 (Väpnaren, stg. 722-723) 1922.

JOHAN ANDERSSON

1878-?, byggmästare i Eslöv.

Villavägen 18 (Sköldmön 12) 1916.

OLLE ANDERSSON

1859-1934, arkitekt, Helsingborg.

Köpmansgatan 1 (Bankmannen 8) 1905.

Stora Torg 11 (Bankmannen, stg. 910) 1903.

Storgatan 4 (Bankmannen, stg. 910) 1903. Ombyggnad av magasin till affärs och bostadshus.

Storgatan 10 (Bankmannen 7) 1907. Gårdsflyglar.

Östergatan 16, Västra skolan (Visdomen 2) 1909. Huvudbyggnad.

CARL ANDRÉN

Staffanstorp.

Västra Sallerups by, skola (stg. 1978-1979) 1916. Nya skolhuset.

HANS ASPLUND

f. 1921, arkitekt, Lund.

Kyrkogatan 1. Medborgarhuset (Kopparslagaren 1) 1955-1957.

Utvägen 9. Församlingshemmet (Bryggeriet 22) 1970. Om- och tillbyggnad.

HELGE BARKENIUS

1901-1957, stadsarkitekt i Eslöv 1935-1957.

Ulvåsagatan 12 (Freden 2) 1937.

BERGH & ROSELL

arkitekter, Malmö.

Sturegatan 23 (Solsidan 4) 1915.

Bergh kan vara Gustaf Walfrid Bergh, 1879-?, anställd bl a hos domkyrkoarkitekten Thedor Wåhlin i Lund 1907-1911 och därefter hos Salomon Sörensen, stadsarkitekt i Malmö.

Rosell. Se Carl Emil Rosell.

O. BLOMSTRAND

ritare, Eslöv.

Odengatan 20 (Jungfrun 4) 1922.

ANDERS DAHLSTRÖM

byggmästare, Eslöv

Malmgatan 39 (Majstången 9) 1923.

Malmgatan 65 (Kransen 1) 1927.

Malmgatan 54 (Lyckan 5) 1926.

Malmgatan 56 (Lyckan 6) 1928.

Malmgatan 64 (Trevnaden 5A) 1925.

Malmgatan 66 (Näcken 2B) 1929.

Odengatan 30 (Majstången, stg. 642-643) 1913.

Parkgatan 3 (Kransen 2) 1924.

Skolgatan 11 (Jungfrun 6) 1923.

Sturegatan 7 (Vikingen 7) 1928.

Sturegatan 6 (S:t Göran 3) 1926.

Torsvägen 5 (Trevnaden 5B) 1929.

Utvägen 2 (Sköldmön 1) 1923.

Utvägen 6 (Sköldmön 3) 1922.

AGNES EKBERG

ritbiträde, Eslöv.

Torsvägen 3 (Trevnaden 6A) 1939.

PER EKELUND

byggmästare, Lund.

Storgatan 24 (Postmästaren, stg. 947-948) 1860-talet.

Kan även vara Hans Ekelund, 1823-1901, murmästare i Lund 1845-1881.

W. ERIKSSON

arkitekt, Eslöv

Sturegatan 22 (Vårdkasen 2) 1911.

FRANS EVERS

1882-?, arkitekt, Malmö (1926), Karlskrona (1926-1928) och i Malmö (1929-?).

Skolgatan 17 (Utkiken 3) 1936.

Sturegatan 15 (Sköldmön 8) 1928.

Villavägen 19 (Högvakten 4) 1930.

ALBIN HERMANSSON

byggmästare, Lund.

Södergatan 17 (Smeden 1) 1907.

MAGNUS HERRDIN

1882-?, Eslöv.

Malmgatan 43 (Kransen 1) 1926.

Torsvägen 11 (Glädjen 5) 1938.

YNGVE HERRSTRÖM

arkitekt, Malmö

Odengatan 56 (Älvan 15) 1913. (?)

Utvägen 9. Församlingshemmet (Bryggeriet 22) 1930.

E. HJELM

Stockholm.

Norregatan 13, Frälsningsarméns hus (Elefanten 3) 1921.

OSCAR EMIL HÄGG

1870-1959, arkitekt, Malmö.

Trollsjögatan 5, Sagasta (Riddaren 5) 1903. Ombyggnad 1918.

Trollsjögatan 18, Solgården (Högvakten 2) 1920.

ALFRED JEPSSON

1880-1961, byggmästare, Eslöv.

Malmgatan 45 (Kransen 10) 1922.

Sturegatan 1 (Druvan 7) 1924.

Sturegatan 11 (Sköldmön 10) 1927.

Trollsjögatan 9 (Vårdkasen 10) 1926.

ALFRED LINDGREN

1870-?, Malmö.

Skolgatan 18, Ekenässkolan (Visdomen 2), Huvudbyggnad.

CARL C. LINDQVIST

1857-1944, byggmästare, Eslöv.

Malmgatan 13, Ebenezerkapellet (Endräkten 4) 1902.

Tempelgatan 5 (Kyrkstöten 8) 1900. (?)

Tempelgatan 11 (Väpnaren 8) 1903.

FRITZ LINDQVIST

1882-?, Eslöv.

Utvägen 4 (Sköldmön 2) 1921.

AUGUST W. LINDVALL

1862-1935, arkitekt, Malmö.

Norregatan 6, Biografen Capitol/Metropol (Gjutaren 11) 1916.

SVEN MÅNSSON

Malmgatan 49 (Kransen, stg. 636-637) 1907.

TAGE MÖLLER

1892-1968, arkitekt, Malmö.

Malmgatan 7, f.d. Sahlins Konfektionsfabrik (Målaren 7) 1935 och
1939. Om-och tillbyggnad.

AXEL NILSSON

1872-1924, museiintendent, Göteborg.

Sturegatan 12, Skansen (Skansen 4) 1911-1913.

J.K. NILSSON

Byggmästare, Eslöv.

Odengatan 34 (Kransen 4) 1911.

AXEL NYSTRÖM

byggmästare, Eslöv.

Stora Torg 6 (Skräddaren 2) 1881.

Västerlånggatan 55 (Muraren, stg. 840 och 1344) 1899.

J. OLSSON

Baldersvägen 12 (Glädjen 3A) 1923.

OLSSON

byggmästare.

Västerlånggatan 24 (Endräkten 1) 1898.

Kan vara O.S. Olsson, 1856-1953.

H. PERSSON

byggmästare, Eslöv.

Västerlånggatan 51 (Muraren 2) 1905.

P. PETTERSSON

byggmästare, Eslöv.

Storgatan 4 (Bankmannen, stg. 910) 1880. 'Det ursprungliga magasinet.

Västerlånggatan 26, Odd Fellow ordenshus (Endräkten 2) 1893.

ERNST PÅLSSON

byggmästare, Eslöv.

Malmgatan 31 (Jungfrun 8) 1916.

Sturegatan 3 (Druvan 6) 1915.

CARL EMIL ROSELL

1879-1941, arkitekt, Malmö.

Kanalgatan 32 (Målaren 5) 1928.

Sturegatan 23 (Solsidan 4) 1915. Se även Bergh & Rosell.

SIGFRID STERNER

1881-1940, arkitekt, Eslöv. Eget arkitektkontor fr o m 1912.

Malmgatan 7, f.d. Sahlins Konfektionsfabrik (Målaren 7) 1913.

Byggnaden vid Kanalgatan.

Norregatan 1 (Slaktaren 15) 1922.

Norregatan 4 (Gjutaren 11) 1925.

Storgatan 1, Carl Engströms kontorshus (Grosshandlaren 1) 1913-1918.

Ombyggnad.

Köpmansgatan 12 (Bokhandlaren 4) 1917. Ombyggnad.

Baldersvägen 7 (Freden 9) 1931.

Baldersvägen 9 (Freden 6) 1913.

Baldersvägen 10 (Glädjen 2) 1918.

Hemvägen 4 (Solsidan, stg. 715) 1915.

Malmgatan 27 (Jungfrun 1) 1927.

Odengatan 36 (Kransen 5) 1924.

Odengatan 38 (Kransen 6) 1925.

Odengatan 40 (Freden 3) 1922.

Odengatan 46 (Glädjen 3B) 1923.

Odengatan 48 (Glädjen 4A) 1928.

Odengatan 52 (Älvan 3A) 1926.

Palmgatan 10 (Vikingen 1) 1914.

Skolgatan 16, Västra skolan (Visdomen 2) 1914. Toalettbyggnad.

Skolgatan 18, Ekenässkolan (Visdomen 2) 1923. Gymnastikbyggnad.

Villavägen 12 (Bryggeriet 20) 1914.

AUGUST STOLTZ

1877-1959, stadsarkitekt i Malmö 1924-1943.

Villavägen 11, Stadsgården (Hörnstenen 1) 1915.

THURE THULIN

arkitekt, Malmö.

Storgatan 38 (Smeden 4) 1905.

Södergatan 21 (Smeden 5) 1905.

NILS TROELL

Ängelholm.

Sturegatan 17 (Sköldmön, stg. 702-703) 1922.

Gaturegister över Eslöv

Västerlånggatan 24, sid 150
Västerlånggatan 26, sid 151
Västerlånggatan 48, sid 152
Västerlånggatan 51, sid 144
Västerlånggatan 53, sid 146
Västerlånggatan 55, sid 148
Östergatan 3, sid 154
Östergatan 5, sid 155
Östergatan 9, sid 214
Östergatan 14, sid 215
Östergatan 16, sid 216-217

Västra Sallerups by:
sid, 389-399.

Gaturegister över Eslöv

Vasagatan 8, sid 210
Vasslegatan 4, sid 212
Villavägen 11, sid 350
Villavägen 12, sid 352
Villavägen 18, sid 353
Villavägen 19, sid 351
Villavägen 20, sid 354
Vångavägen 1, sid 356
Vångavägen 3-9, sid 357
Vångavägen 11-13, sid 359
Vångavägen 15-17, sid 360
Vångavägen 19, sid 361
Vångavägen 21, sid 362
Västergatan 3, sid 139
Västergatan 5, sid 140
Västergatan 11, sid 142
Västergatan 13, sid 366
Västergatan 15, sid 367
Västergatan 17, sid 368
Västergatan 19, sid 369
Västergatan 21, sid 370
Västergatan 27-29, sid 372
Västergatan 33, sid 373
Västergatan 44, sid 380
Västergatan 48, sid 382
Västergatan 50, sid 383
Västergatan 52, sid 384
Västergatan 53, sid 374
Västergatan 55, sid 375
Västergatan 59, sid 376
Västergatan 63, sid 377
Västergatan 69, sid 379
Västergatan 70, sid 385-386
Västerlånggatan 20, sid 149

Gaturegister över Eslöv.

Södergatan 18, sid 133
Södergatan 20, sid 134-135
Södergatan 21, sid 128
Södergatan 22, sid 136
Södergatan 31, sid 129
Södergatan 33, sid 130
Tempelgatan 5, sid 321
Tempelgatan 7, sid 322
Tempelgatan 8, sid 329
Tempelgatan 10, sid 330
Tempelgatan 11, sid 323
Tempelgatan 13, sid 324
Tempelgatan 15, sid 325
Tempelgatan 17, sid 326
Tempelgatan 21, sid 327
Tempelgatan 23, sid 328
Torsvägen 3, sid 332
Torsvägen 5, sid 333
Torsvägen 11, sid 334
Trollsjögatan- Hemvägen 4, sid 229
Trollsjögatan 5, sid 336
Trollsjögatan 9, sid 337
Trollsjögatan 12, sid 338
Trollsjögatan 18, sid 339
Trollsjögatan 26, sid 340
Trädgårdsgatan 1, sid 170
Trädgårdsgatan 9, sid 171
Trädgårdsgatan 19, sid 172
Ulvåsagatan 12, sid 342
Utvägen 2, sid 346
Utvägen 4, sid 347
Utvägen 6, sid 348
Utvägen 9, sid 344
Vasagatan 2, sid 209

Gaturegister över Eslöv

Storgatan 1, sid 104
Storgatan 2, sid 110
Storgatan 4, sid 111
Storgatan 7, sid 105
Storgatan 9, sid 107
Storgatan 10, sid 113
Storgatan 11-15, sid 108-109
Storgatan 12, sid 114
Storgatan 16, sid 116
Storgatan 22, sid 117
Storgatan 24, sid 118
Storgatan 26, sid 119
Storgatan 28, sid 120
Storgatan 30, sid 121
Storgatan 32, sid 122
Storgatan 36, sid 123
Storgatan 38, sid 124
Sturegatan 1, sid 305
Sturegatan 3, sid 306
Sturegatan 4, sid 371
Sturegatan 5, sid 307
Sturegatan 6, sid 314
Sturegatan 7, sid 308
Sturegatan 11, sid 309
Sturegatan 12, sid 315
Sturegatan 14, sid 317
Sturegatan 15, sid 310
Sturegatan 16, sid 318
Sturegatan 17, sid 311
Sturegatan 22, sid 319
Sturegatan 23, sid 312
Sturegatan 27, sid 313
Södergatan 10, sid 131
Södergatan 16, sid 132
Södergatan 17, sid 126

Gaturegister över Eslöv

Parkgatan 4, sid 284
Parkgatan 5, sid 282
Parkgatan 11, sid 283
Parkgatan 12, sid 285
Per Håkanssonsväg.7-9, sid 206
Per Håkanssonsväg 15-17, sid 207
Remmarlövsvägen 3, sid 287
Remmarlövsvägen 10, sid 290-291
Remmarlövsvägen 15, sid 289
Repslagaregatan 1, sid 81
Repslagaregatan 6, sid 82
Ringgatan 11, sid 165
Ringgatan 12, sid 167
Ringgatan 13, sid 166
Ringgatan 14, sid 168
Sjöhusgården, sid 292
Skolgatan 3, sid 294
Skolgatan 6, sid 298
Skolgatan 11, sid 295
Skolgatan 12, sid 299
Skolgatan 16-18, sid 302
Skolgatan 17, sid 296
Skolgatan 23, sid 297
Skolgatan 24-26, sid 303
Spinnarebacken 1, sid 84
Spinnarebacken 3, sid 85
Spinnarebacken 4, sid 89
Spinnarebacken 5, sid 86
Spinnarebacken 7, sid 88
Stationsgränd 2, sid 91
Stora Torg 2, sid 100
Stora Torg 4, sid 101
Stora Torg 6, sid 102
Stora Torg 9, sid 93
Stora Torg 11, sid 95
Stora Torg 13, sid 97
Stora Torg 17, sid 98

Gaturegister över Eslöv

Norregatan 13, sid 68
Norregatan 14, sid 75
Norregatan 15, sid 69-70
Norregatan 16, sid 76
Norregatan 18, sid 77
Norregatan 20, sid 78
Norregatan 22, sid 79
Norregatan 28, sid 163
Norregatan 41, sid 158
Norregatan 43 B, sid 159
Norregatan 53, sid 160
Norregatan 55, sid 161
Norregatan 57, sid 162
Odengatan 8, sid 258
Odengatan 16, sid 259
Odengatan 20, sid 260
Odengatan 21-23, sid 257
Odengatan 22, sid 261
Odengatan 24, sid 262
Odengatan 26, sid 263
Odengatan 28, sid 264
Odengatan 30, sid 265
Odengatan 34, sid 266
Odengatan 36, sid 267
Odengatan 38, sid 268
Odengatan 40, sid 269
Odengatan 42, sid 270
Odengatan 46, sid 271
Odengatan 48, sid 272
Odengatan 52, sid 273
Odengatan 56, sid 274
Palmgatan 5, sid 276
Palmgatan 6, sid 277
Palmgatan 10, sid 278
Palmgatan 12, sid 279
Parkgatan 3, sid 281

Gaturegister över Eslöv

Kvarngatan 55, sid 192
Kvarngatan 59, sid 193
Kyrkogatan 1, sid 49-50
Kyrkogatan 7, sid 51
Kyrkogatan 9, sid 52
Köpmansgatan 1, sid 54
Köpmansgatan 8, sid 58
Köpmansgatan 12, sid 59
Köpmansgatan 17, sid 56
Malmgatan 7, sid 62
Malmgatan 13, sid 235
Malmgatan 17, sid 236
Malmgatan 19, sid 237
Malmgatan 20, sid 247
Malmgatan 27, sid 238
Malmgatan 31, sid 239
Malmgatan 33, sid 240
Malmgatan 38, sid 248
Malmgatan 39, sid 241
Malmgatan 40, sid 249
Malmgatan 43, sid 242
Malmgatan 45, sid 243
Malmgatan 46, sid 250
Malmgatan 49, sid 244
Malmgatan 54, sid 251
Malmgatan 56, sid 252
Malmgatan 63, sid 245
Malmgatan 64, sid 253
Malmgatan 65, sid 246
Malmgatan 66, sid 254
Norregatan 1, sid 65
Norregatan 4, sid 72
Norregatan 6, sid 73
Norregatan 9, sid 66
Norregatan 11, sid 67
Norregatan 12, sid 74

10. Gaturegister över Eslöv

Baldersvägen 7, sid 220
Baldersvägen 9, sid 221
Baldersvägen 10, sid 222
Baldersvägen 12, sid 223
Bryggaregatan 1, sid 39
Bryggaregatan 6, sid 41
Bäckavägen 4, sid 44
Fredsgatan 4, sid 225
Fredsgatan 6, sid 226
Fredsgatan 8, sid 227
Gasverksgatan 4-6, sid 175
Gasverksgatan 8, sid 176
Gasverksgatan 10, sid 177
Gasverksgatan 12, sid 178
Gasverksgatan 14, sid 179
Hemvägen 4, sid 229
Järnvägsgatan 3, sid 181-182
Kanalgatan, 32, sid 46
Kanalgatan 34, sid 47
Karlavägen 3, sid 231
Karlavägen 5, sid 232
Kvarngatan 7, sid 185
Kvarngatan 8, sid 194
Kvarngatan 9, sid 186
Kvarngatan 10, sid 195
Kvarngatan 12, sid 196
Kvarngatan 13, sid 187-188
Kvarngatan 15, sid 189
Kvarngatan 18, sid 198
Kvarngatan 30, sid 199
Kvarngatan 31, sid 190
Kvarngatan 32, sid 200
Kvarngatan 34, sid 202
Kvarngatan 36, sid 203
Kvarngatan 40, sid 204
Kvarngatan 53, sid 191

- Landhuset, Byggeskik og egnspraeg. Gode raad om vedligeholdelse og istandsaettelse, Red. Curt von Jessen, Niels-Holger Larsen, Mette Pihler och Ulrich Schirinig. Gyldendals förlag. Köpenhamn 1975.
- Lån och bidrag till ombyggnad av bostäder. Bostadsstyrelsen 1983. Stockholm 1983. Revideras kontinuerligt. Broschyr.
- Rosén, Sander. Hjälpreda vid kulturhistorisk byggnadsinventering. Nordiska museet. Stockholm 1967.
- Skilte & Facader 2. Vejledning og bestemmelser for butiks skilte i Helsingør. Bevarende sanering i Helsingør. Red. Ove Thelin och J. Eckhardt-Hansen. Helsingørs kommune, Helsingør uå. Broschyr.
- Skånes Hembygdsförbunds årsbok 1975. Skånsk byggnadsvård. Kristianstad 1976.
- Spara och bevara. Råd och riktlinjer för energisparande i kulturhistoriskt värdefull bebyggelse. Riksantikvarieämbetet och Statens råd för byggnadsforskning. T 27:1981 Stockholm 1981. Distribueras av Svensk byggtjänst.
- Svedberg, Olle, Edström, Mats, Hillerström, I. Kort vägledning i skånsk byggnadsvård. Skånes kommitté för byggnadsvårdsåret 1975. Lund 1975.
- Torgny, Ove. Skånelängor. Liber förlag Lund. Lund 1975.
- Tunander, Britt och Ingemar. Kakelugnar, spisar, kaminer. ICA Bokförlag. Västerås 1982 (1:a upplagan 1973).
- Underhåll, upprustning, ombyggnad. Bostadsstyrelsen, Riksantikvarieämbetet och Statens planverk mars 1983. Stockholm 1983. Revideras kontinuerligt. Broschyr.
- 38§ Byggnadsstadgan värnar om miljöer. Byggnadsnämnden Ronneby kommun februari -83. Ronneby 1983.

Bedoire, Fredric, Stavenow-Hidemark. "Arkivguide för byggnadsforskare".
Fataburen. Nordiska museets och Skansens årsbok 1974. Stockholm
1974. Sid 29-68. Finns även som särtryck.

Byhuset. Byggeskik i Købstaden, Gode raad om vedligeholdelse og is-
tandsaettelse. Red. Curt von Jessen, Niels-Holger Larsen, Mette
Pihler och Ulrich Schirinig. Gyldendals förlag. Köpenhamn 1980.

Gustavsson, Gotthard, Biörnstad, Arne. Skansens handbok om vården
av gamla byggnader. Stockholm 1981.

Hantverkets bok. Mureri. Stockholm 1936 och 1935.

- Måleri. Stockholm 1934 och 1953.

- Snickeri. Stockholm 1934.

- Träbyggnadskonst. Stockholm 1938.

Hidemark, Ove, Stavenow-Hidemark, Elisabet, Söderström, Göran, Unner-
bäck, Axel. Så renoveras torp och gårdar, ICA Bokförlag. Västerås
1973 (2:a reviderade upplagan, 1:a upplagan 1973).

Holmström, Ingmar, Sandström, Christina. Underhåll av gamla hus.
Byggnadsvård från teknisk och antikvarisk utgångspunkt. Statens
institut för byggnadsforskning. Byggeforskningens informationsblad
B10:1972. Stockholm 1972. Distribueras av Svensk byggtjänst.

Hysesgäster och ombyggnad. Information om hyresgästers rättigheter,
möjligheter och skyldigheter vid ombyggnad av bostäder. Bostads-
styrelsen och Statens planverk juli 1980. Kompletterad i maj 1982.
Stockholm 1982. Broschyr.

Janson, Sverker. Kulturvård och samhällsbildning. Nordiska museets
handlingar 83, Stockholm 1974.

Järnplåt. Anvisningar för underhåll och reparation. Byggnadsstyrelsen,
Fortifikationsförvaltningen och Riksantikvarieämbetet. Stockholm
1980. Distribueras av Svensk Byggtjänst.

Kalkfärg på fasad. Statens råd för byggnadsforskning. Byggeforskningens
informationsblad B4:1979. Stockholm 1980. Distribueras av Svensk
byggtjänst.

Pehrsson, Per-Jan. "1850-1900. De skånska städerna under järnvägsbyggandet epok". Bygga skånska städer. Aspekten på stadsarkitektur efter 1850. Sydsvenska Dagbladets Årsbok 1976. Malmö 1976. Sid 21-54.

Sallius, Joel. En bok om Eslöv. Eslöv 1965 (1:a upplagan 1943).

- Johannesson, Gösta. Fälad blev stad. Historik med anledning av Eslövs femtioåriga tillvaro som stad. Eslöv 1961.

- Gamla Eslövsbor berättar. Eslövs museums skriftserie 10. Eslöv 1973.

- Gatunamn i Eslöv I. Eslövs museums skriftserie 6. Eslöv 1970.

- Gatunamn i Eslöv II. Eslövs museums skriftserie 7. Eslöv 1971.

- När järnvägen kom till byn. Eslövs museums skriftserie 1. Eslöv 1969 (Andra upplagan).

Stavenow-Hidemark, Elisabeth. Villabebyggelsen i Sverige 1900-1925. Nordiska museets handlingar 76. Stockholm 1971.

Strömbom, Sixten. "Skansen. Direktör Albert Sahlins gård i Eslöv". Svenska hem i ord och bilder 1915. Stockholm 1915. Sid 133-142.

Vägledning för kulturhistorisk bebyggelseinventering, Riksantikvarieämbetets Rapport 1976 D 12, Stockholm 1976.

Byggnadskunskap och vård

Andrén, Erik. "Skrätidens byggnadshantverkare". Fataburen. Nordiska museets och Skansens årsbok 1974. Stockholm 1974. Sid 69-100.

Avigt och rätt. Konsumentupplysning kring skånska hus. Red. Tommy Puktörne och Gustav Åberg. Föreningen för fornminnes- och hembygdsvård i sydöstra Skåne. Simrishamn 1972.

Balgård, Sture. Nya hus i en gammal stad. Stadskaraktär och bebyggelseanpassning i bevarandeområden. Statens råd för byggnadsforskning. T 26:1976. Stockholm 1976.

Distribueras av Svensk byggtjänst.

Barup, Kerstin, Edström, Mats. Handbok i sydöstskånsk byggnadsteknik. Sydöstra Skånes samarbetskommitté. Simrishamn 1983.

- Engqvist, Hans Henrik, Registrant over bevaringsvaerdige huse i Køge. Fredningsstyrelsen. Det saerlige bygningssyn. København. Köpenhamn 1978.
- Eriksson, Torkel, Gilmet, Hugo. Industriminnen i Eslövs kommun, Malmöhus län. Länsstyrelsen i Malmöhus län och Skånes Hembygdsförbund. Eslöv 1979. Sammanfattning av en inventering utförd 1977.
- Forslid, Erik, Sallius, Joel, Bygden, staden, banken. Minnesskrift med anledning av Onsjö Härads sparbanks 100-årsjubileum 1961. Eslöv 1961.
- Hallberg, Göran. Skånes ortnamn. Serie A Bebyggelsenamn, del 7 Harjagers härad och Eslövs stad. Dialekt- och ortnamnsarkivet i Lund. Lund 1979.
- Historiske huse i Helsingør 1973. Nationalmuseet, Köpenhamn. Köpenhamn 1973.
- Högner, Karl-Erik. Kulturminnesvården. En sammanställning av gällande lagstiftning. Liber Förlag Stockholm. Stockholm 1977.
- Landskrona nya stad. Bevaringsplan del 1. Inventerings- och saneringskommittén, Landskrona kommun. Landskrona 1977.
- Lindahl, Göran, Högkyrkligt, lågkyrkligt, frikyrkligt i svensk arkitektur 1800-1950. Diakonistyrelsens Förlag Stockholm. Stockholm 1955.
- Lunds stadsbild, Inventeringskommittén, Stadsfullmäktige i Lund. Lund 1968.
- Lunds Stadskärna, Bevaringsprogram Vårfru rote. Bevaringskommittén, Lunds kommun, Lund 1978.
- Bevaringsprogram Vårfru rote, Lund 1980.
 - Bevaringsprogram Clemens och Drottens rotar, Lund 1981.
 - Bevaringsprogram Krafts rote. Lund 1983.
- Nordholm, Gösta. "Bebyggelse och odling i Eslövstrakten". En bok om Eslövs stad, Eslövsbygden och Eslövs sparbank. Minnesskrift med anledning av sparbankens 75-årsjubileum 1941. Eslöv 1941. Sid.66-116.

Högberg, Eva, Arkitekten Oscar Hägg och hans jugendvilla "Solgården" i Eslöv. Uppsats i konstvetenskap vid Lunds universitet, framlagd vid professor Oscar Reutersvärd's 60-poängsseminarium, vårterminen 1981, Lund 1981.

Lönn, Monica, Eslöv, Byggnadsinventering 1976. Kulturnämnden i Eslöv. Eslöv 1977.

Johansson, Sölve, Stations- och träindustrisamhällen. Några nysamhällen utmed södra stambanan under industrialismens genombrottstid. Uppsats i konstvetenskap vid Lunds universitet, framlagd vid docent Sten Åke Nilssons 80-poängsseminarium, vårterminen 1974, Lund 1974.

Program för kulturminnesvård i Skåne, Malmöhus län, Länsstyrelsen i Malmöhus län 1982.

Tryckta källor

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer. Studentlitteratur, Lund 1969 och 1976.

Andersson, Ebba, Dagligt liv i Eslöv. Eslövs museums skriftserie nr 8, Eslövs 1972.

Andersson, Henrik O., Bedoire, Fredric, Stockholms byggnader, Stockholm 1973.

Bevarandeplan för den medeltida stadskärnan i Ystad. Ystads kommun Ystad 1981.

Bevaringsvaerdige huse i Tønder, Fredningsstyrelsen i København og Tønder kommun. Tønder 1980.

Björnsson, Sven, "Eslövs stad, dess historia och geografiska struktur". En bok om Eslövs stad, Eslövsbygden och Eslövs sparbank. Minneskrift med anledning av sparbankens 75-årsjubileum 1941. Eslöv 1941. Sid. 117-188.

Ek, Sven, Stadens födelse. Eslövs museums skriftserie 3. Eslöv 1987.

9. KÄLLOR OCH LITTERATUR

Otryckta källor

Byggnadsnämndens arkiv, Eslöv

Mikrofilmade byggnadsritningar fr o m 1875.
Gällande stadsplaner.

Eslövs museum, Medborgarhuset Eslöv

Foton och utställningsmaterial.

Föjers Foto, Eslöv

Äldre foton.

Kulturnämndens arkiv, Eslöv

Byggnadsinventeringar för Eslöv 1973-1974 (inkl Västra Sallerups by).
1976 och 1980.

Lantmäterienheten vid Länsstyrelsen, Malmö

Äldre lantmäterikartor.

Stadsingenjörskontorets arkiv, Eslöv

Äldre och aktuella stads- och tomtkartor.

Stencilerade skrifter

Esbjörnson, Estrid, Byggnadsinventering av Västra Sallerup och Eslöv,
Lund 1974. Sammanfattning av 1973-1974 års inventering.

Emmelin, Inga. Järnvägsbyggnader i Malmöhus län. Rapport från en in-
ventering 1978, Länsstyrelsen i Malmöhus län och Skånes Hembyggs-
förbund. Torna-Hällestad 1980.

J.O. TROELL

1855-1942, byggmästare, Eslöv.

Södergatan 18 (Färgaren 12) 1888.

FOLKE ZETTERVALL

1862-1955, arkitekt, chef för Statens järnvägars arkitektkontor
1898-1931.

Storgatan 11-15, stations-, post- och avträdeshus (Stationsom-
rådet, stg. 1325) 1905-1912. Om- och tillbyggnad.

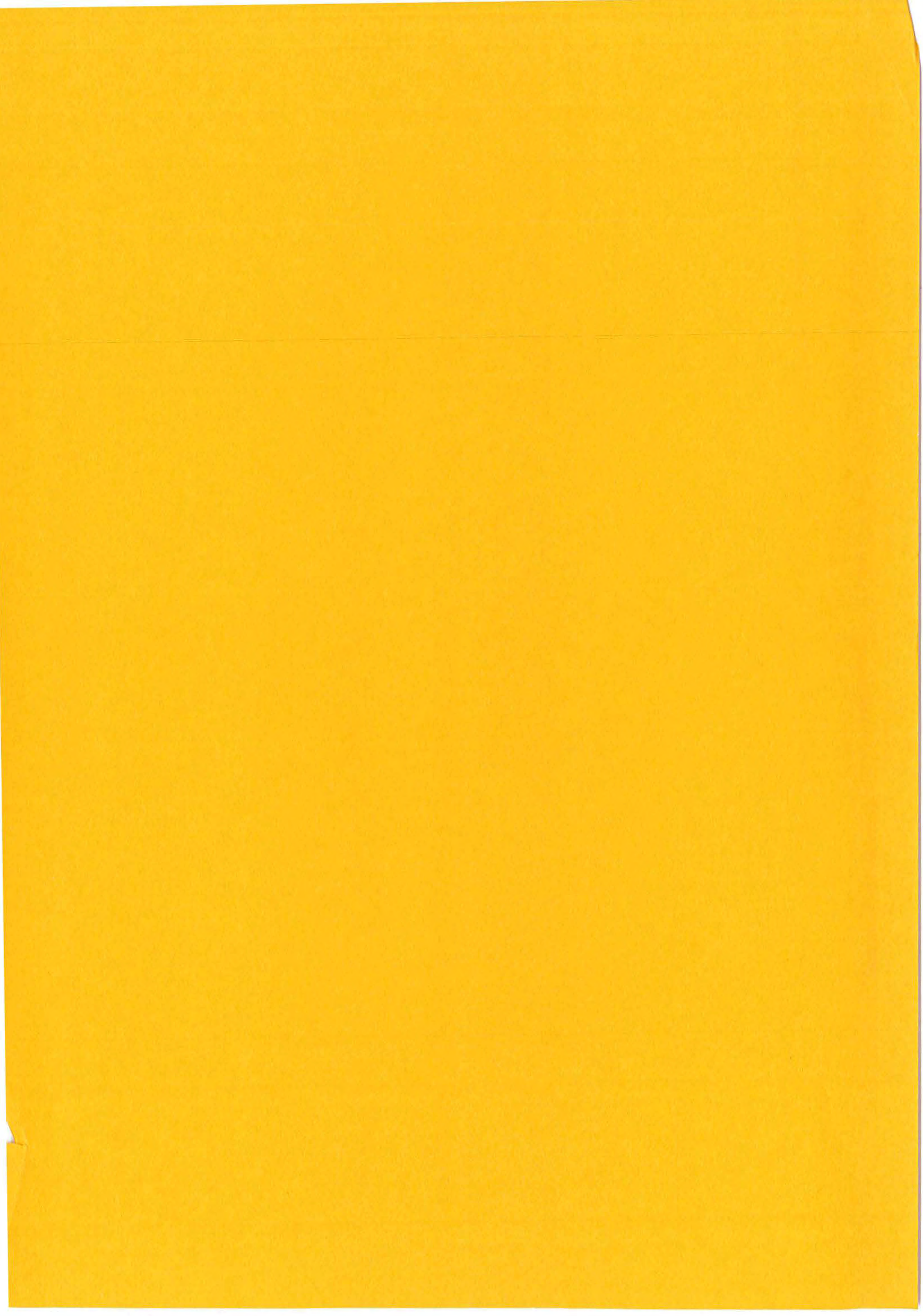
NILS ÅKERLUND

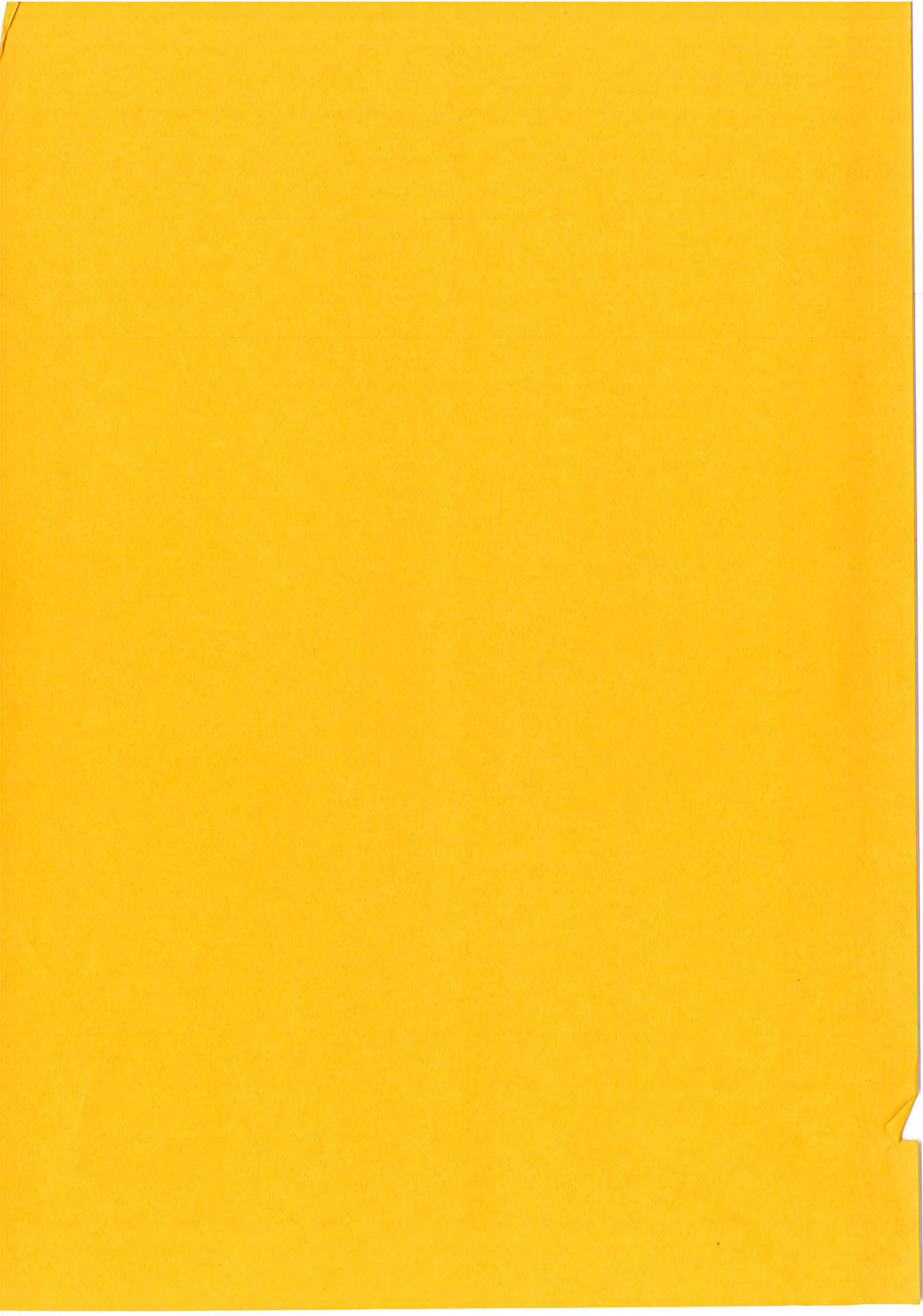
byggmästare, Eslöv.

Storgatan 36 (Smeden 6) 1892.










Södergatan 20 (Färgaren, stg. 857) 1897, gathus och gårdslänga,
och 1901, villa på gården.

Östergatan 3 (Gjutaren 3). 1894.



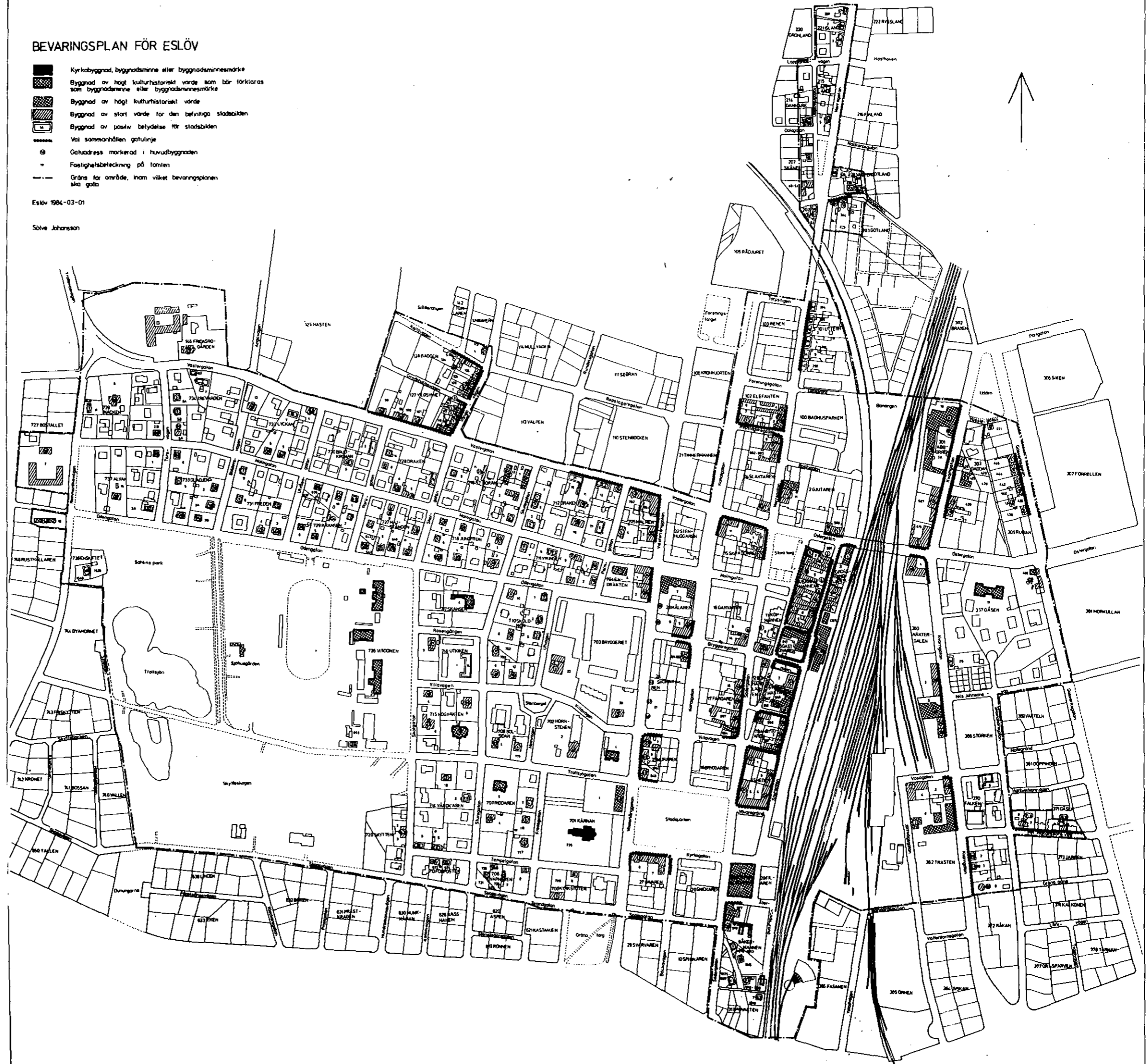


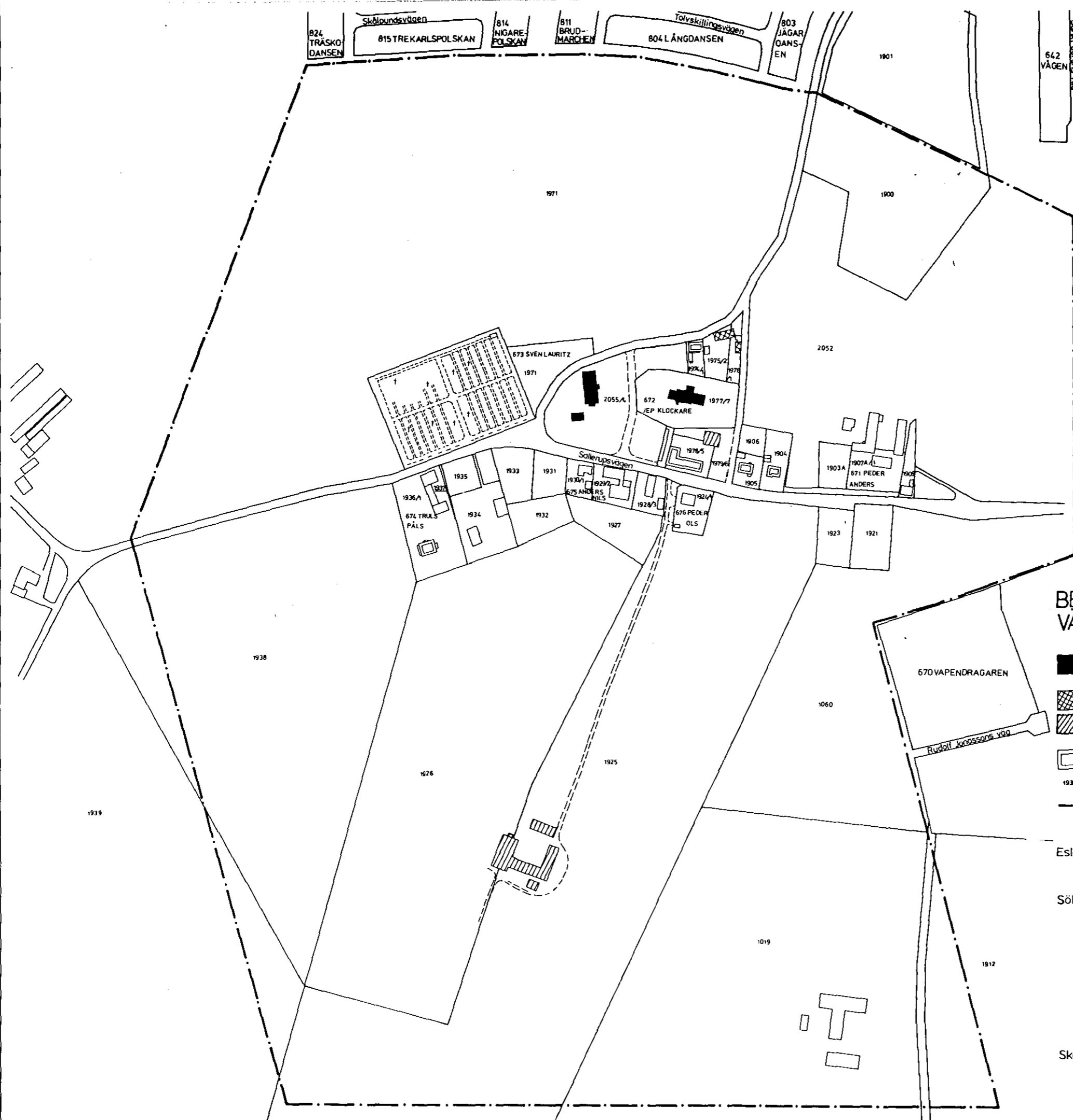
BEVARINGSPLAN FÖR ESLÖV

-  Kyrkobyggnad, byggnadsminne eller byggnadsminnesmärkt
-  Byggnad av högt kulturhistoriskt värde som bör förklaras som byggnadsminne eller byggnadsminnesmärkt
-  Byggnad av högt kulturhistoriskt värde
-  Byggnad av stort värde för den befintliga stadsbilden
-  Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden
-  Val sommarhällan gatulinje
-  Gatuadress markerad i huvudbyggnaden
-  Fastighetsbeteckning på tomlen
-  Gräns för område, inom vilket bevaringsplanen ska gälla







Eslov 1984-03-01

Solve Johanson





BEVARINGSPLAN FÖR ESLÖV/ VÄSTRA SALLERUPS BY

-  Kyrkobyggnad, byggnadsminne eller byggnadsminnesmärke
-  Byggnad av högt kulturhistoriskt värde
-  Byggnad av stort värde för den befintliga miljön
-  Byggnad av positiv betydelse för stadsbilden
-  Nummer på stadsäga/fastighetsbeteckning
-  Gräns för område, inom vilket bevaringsplanen ska gälla

Estlov 1984-03-01

Sölve Johansson

Skala

